K- XIMBLUES

(Teatro Leblon 17/18 maio 99)

Plágio Citação Mania Estilo

ROTEIRO:

1. SEMPRE (TODOS)
2. K-XIMTEMA (TODOS)

PAULO ANUNCIA NOME DAS MÚSICAS TOCADAS E NOME DOS MÚSICOS

DE QUINA, COM JEITO DE COMENTÁRIO PAULO DIZ:
AUT0-PLÁGIO

3. AUTO-PLÁGIO MAURICIO INCIA E TODOS JUNTOS

FALA 1:
PAULO SE VIRA PARA MAURICIO:
Auto –plágio é o nome desta música. Coisa de fazer pensar não é?
Como é que alguém pode plagiar a si próprio?

MAURICIO RESPONDE:
Na minha opinião plágio é má fé. O que eu gosto de fazer é citação de outros temas. Alguns chamam isso de inclusão incidental.
Tom Jobim mesmo dizia que a mente tem suas traições!

PAULO VIRA-SE PARA O PUBLICO:
K-Ximbinho não tinha esses pudores nem toda essa filosofia.

Frequentemente fazia auto- referências ao seu apelido em vários de seus choros e canções.....(espaço para respiração)..... Parece até ***mania.*** (JOCOSAMENTE)

PAULO CONTINUA, ARES PENSATIVOS, COMO QUEM ESTA RELFETINDO EM VOZ ALTA:
É como se ele quizesse, através do seu nome enfatizar a idéia de plágio, mas num outro sentido, um sentido novo: de retomada, revisão, aprimoramento.

PAUSA, VRANDO-SE PARA O MAURICIO:
O nome de batismo sabe qual é?

MAURICIO RESPONDE:
Sebastião Barros.
Nada a ver não é? Porque sua música não é terrena, é celestial.

4. CATITA

5. SONHANDO

6. SONOROSO

FALA 2:
Acho que Maurício Heinhorn tem algumas ***manias*** também...
Musicais quero dizer...
Tem algo a ver com K-Ximbinho, mas de um outro jeito. Porque ***plágio*** e ***citação*** são parentes por afinidade.
E vocês já virão algum outro músico capaz de fazer citações tão sofisticadas, complexas, eruditas e belas ao mesmo tempo?
Para mim é sempre um espanto este dom musical do Maurício.
Ele é capaz de passear por toda a história da música, como se fosse um enciclopedista, e nos fazer voltar maravilhados, ao tema original.

E por falar em maravilhas:!!!

7. TERNURA

FALA 3:
Mas, eu não sou nenhum santo...também tenho as minhas manias.
Algumas inconfessáveis. (RINDO, PEDINDO CUMPLICIDADE DO PUBLICO)
Outras inevitáveis.
Ultimamente ando com mania de encontros (RINDO PARA O PUBLICO)
Rencontrei Pixinguinha e os Batutas há 2 anos.
Ano passado fiz Jobim encontrar Gershwin em Rhapsody in Bossa.

SAEM OS OUTROS MUSICOS
PAULO SE VIRA PARA MAURICIO:

FALA 4:
E aí Mauricio, vamos para aquele nosso encontro tão esperado??????
(AR MAROTO

8. GILKA

PAULO SAI DE CENA

MAURICIO TOCA EM DUO COM NELSON:

9. JUST WALKING

PAULO VOLTA AO PALCO. MAURICIO SE RETIRA

PAULO TOCA COM VIOLAO E BAIXO

10. K-XIMBODEGA / EU QUERO É SOSSEGO

PAULO VIRA-SE PARA O PUBLICO COM AR DE CUMPLICIDADE

Fala 5:
Mas desta vez, com o K- XIMBLUES, acho que descobri o que me leva a produzir todos estes encontros. (RINDO)
PAUSA
Vou dar uma dica. Asim voces podem interpretar melhor a minha mania.

AR MAROTO PARA O NELSON:
OH Nelson!: qual é mesmo o nome deste show?????
NELSON:
K-XIMBLUES...
PAULO PARA O NELSON;
E blue quer dizer o que em inglês?
NELSON:
Melancolia, saudade, tristeza, choro da alma!
PAULO, TRIUNFANTE, DE FRENTE PARA O PÚBLICO:
Então....CHORINHO É BLUES!!!!!
PAULO PARA O PUBLICO COM AR CONCLUSIVO:
Acho que é isso:
Fiquei com mania de construir pontes imaginárias entre a música brasileira e a americana.
Vivo pesquisando, procurando um passo para além da bossa nova que reuniu o samba e o jazz.
Quem sabe já se tenha transformado em um ***estilo*** meu?
Abrir atalhos, mistura e manda.....(RINDO....)

11. VELHOS COMPANHEIROS

Bis bis bis bis bis bis .....