

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
apresenta



JAZZ EM 4 TEMPOS



julho de 2000

TEATRO III

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - tel: 808-2020

PAULO MOURA



Paulo Moura cresceu entre melodias e ritmos. As primeiras notas foram aprendidas mesmo antes das palavras, trazidas pelos sons que percorriam a casa de S. José do Rio Preto, no interior de São Paulo. Seus instrumentos: a clarineta e o saxofone alto. Paulo Moura é esta vigorosa e efervescente síntese que flui em nossos dias. Sempre experimentando, inovando, influenciando gerações, criando seguidores. Entre as origens negras, a música popular da periferia do Rio, as orquestras da época áurea do Rádio Nacional, destaca-se ainda como primeiro clarinetista da Orquestra do Teatro Municipal durante 25 anos. Mergulhando assim, em sinfonias, óperas, balés e concertos à noite, enquanto na madrugada passeia sua técnica e inventividade em jam sessions, arranjos e experiências com a Bossa Nova. Paulo Moura possui mais de 20 discos editados no Brasil e exterior. Iniciou, em abril deste ano, as gravações em Pittsburg de um CD com Oscar Castro Neves. São arranjos especialíssimos da música brasileira e americana, com composições novas de Paulo e Oscar. Em agosto próximo será lançado outro CD pelo selo Pau Brasil Rhapsody in Bossa, onde um encontro singular entre Gershwin e Jobim é apresentado através dos arranjos de Paulo Moura.