

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

# Caminho de pedra

arr. Paulo Jobim

*Moderato*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and triplets. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

A maj7 E m7 A maj7 E m7 A maj7 E m7 A maj7 E m7

The vocal entry begins with the lyrics: "Ve - lho ca - mi - nho por on - de pas - sou / Ho - je so - zi - nho não sei pra\_on - de vou". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

A maj7 E m7 A maj7 E m7 A maj7 A m7(b5) E m7/A A m

The vocal line concludes with the lyrics: "Car - ro de boi, boi - a - dei - ro gri - tan - do\_ô, ô / É o ca - mi - nho que vai me le - van - do\_ô, ô". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Caminho de pedra

A D/A Em7 A D/A A D/A Em7 A D/A Em7 *al Coda* ⊕

*al Coda* ⊕

Amaj7 Em7 Amaj7 Em7 Amaj7 Em7 Amaj7 Em7

Ve - lho ca - mi - nho por on - de pas - sou O meu ca - ri - nho cha - man - do por mim ô,

Amaj7 G#maj7 Gmaj7 G#(5) D7(#11)

ô - - - - - Ca -

C#m D/C# C#m7 F#/C# A/C# D#m D C#m

mi - nho per - di - do na ser - ra Ca - mi - nho de pe - dra On - de não vai nin - guém Só

*tr*

Caminho de pedra

Emaj7 F#m/E E6 Am/E Emaj7 Am/E E Bb7(#11)

*D.S. al Coda*

se\_i que\_ho - je te - nho em mim Um ca - mi - nho de pe - dra no pei - to tam - bém

28

*D.S. al Coda*

A Em A6 F#m6 B Bbmaj7 E7

32