

Antonio Carlos Jobim & Billy Blanco

Tereza da praia

arr. Alfredo Cardim

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

D m7 G 7(9) (b9) E m7 A7 D m7 F m7 Bb7

The vocal entry begins with the lyrics "Lú-cio! Ar-ran - jei no - vo_a-mor — no Le - blon — Que cor - po bo - ni - to! Que pe - le mo - re -". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

Ebmaj7 A7(b13) Dm7 Bb7(b9) G7(#5)

The vocal line concludes with the lyrics "na! Que_a mor de pe - que - na! A - mar é tão bom! Tão bom! Oh". The piano accompaniment ends with a final chord and a melodic flourish.

Tereza da praia

D m7 G 7(9) (b9) E m7 A 7 D m7 F m7 Bb7

Di-ck! E-la tem o na-riz le-van-ta-do Os o-lhos ver-di-nhos Bas-tan-te pu-xa-

Ebmaj7 A 7(b13) D m7 G m7 C 7(b5)

dos Ca-be-lo cas-tanho E_u-ma pin-ta do la-do É a

F m7 Bb7 Ebmaj7 D m7 G 7 Cmaj7 C6

mi-nha Te-re-za da prai-a! Se_ela_é tu-a, é mi-nha tam-bém O ve-

F m7 Bb7 Ebmaj7 D m7 A 7(b9) D m7 G 7

rão pas-sou to-do co-mi-go E_o in-ver-no per-gun-ta com quem En-tão

Tereza da praia

Dm7

G7

G7(b9)

Em7

A7

Dm7

Fm7 Bb7

va-mos A Te - re - za Na prai - a dei-xar A os bei-jos do sol E_a - bra - ços do mar—

31

Ebmaj7

A7(b13)

Dm7

G7

Em7

A7(b9)

Dm7

G7(9)

- Te - re-za_é da praia Não é de nin-guém Não po - de ser mi - nha Nem tu - a tam - bém—

35

C6

A7(b9)

Em7

A7(b9)

Dm7

G7

Em7(9)

— Não po-de ser min - nha Nem tu - a tam-bém—

39

A7(b13)

D7(9)

Fmaj7 Em(maj7) Ebmaj7 Dbmaj7 Cmaj7

Te - re-za_é da pra - ia Não é de nin - guém

44