

Se é por falta de adeus

Antonio Carlos Jobim & Dolores Duran

arr. Alfredo Cardim

Moderato

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a series of chords: a whole rest, a triad of G4, B4, and D5 (marked with a '3'), a triad of A4, C5, and E5 (marked with a '3'), a whole rest, a triad of B4, D5, and F#5 (marked with a '3'), and a whole note chord of G4, B4, and D5. The left hand plays a descending eighth-note triplet (B2, A2, G2) in the first measure, followed by a half note G2 in the second, a quarter note F#2 in the third, a whole note E2 in the fourth, and a whole note D2 in the fifth.

Cmaj7

C#dim

Dm7

The vocal entry begins in the second measure with the lyrics "Se é por fal - ta de_a - deus". The melody is written in the treble clef. The piano accompaniment in the right hand starts with a descending eighth-note triplet (G4, F#4, E4) in the first measure, followed by a descending eighth-note triplet (D5, C5, B4) in the second, and then continues with eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords: Bm7(b5) in the first measure, E7 in the second, Am7 in the third, Abdim7(b13) in the fourth, Gm7 in the fifth, and C7 in the sixth. The lyrics "Vá em - bo - ra des - de" are written under the vocal line in the second and third measures.

Bm7(b5) E7

Am7

Abdim7(b13)

Gm7

C⁷₄

C7

The vocal entry continues with the lyrics "já Se é por fa - ta de_a - deus Não pre - ci - sa mais fi - car". The melody is written in the treble clef. The piano accompaniment in the right hand starts with a whole note chord of Bm7(b5) in the first measure, followed by a whole note chord of E7 in the second, and then continues with eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords: Bm7(b5) in the first measure, E7 in the second, Am7 in the third, Abdim7(b13) in the fourth, Gm7 in the fifth, and C7 in the sixth. The lyrics "já Se é por fa - ta de_a - deus Não pre - ci - sa mais fi - car" are written under the vocal line in the first and second measures.

já

Se é por fa - ta de_a - deus Não pre - ci - sa mais fi - car

Se é por falta de adeus

Fmaj7 F#m7(b5) B7(b13) Em7 A7(b13) Dm7 G7(13) Em7(b5) A7(b9)

Seus o - lhos vi - vem di - zen - do O que vo - cê tei - ma em que - rer es - con - der A

Dm7 Em7 F6 Fm6 Em7 A7(13) Dm7 G7(13)

tar - de pa - re - ce que cho - ra Com pe - na de ver es - se so - nho mor - rer

Cmaj7 C#dim Dm7 Bm7(b5) E7 Am7

Não pre - ci - sa i - lu - dir Nem fin - jir e - nem cho - rar Não pre - ci - sa di -

Am7 Abdim Gm6 Gbdim F6 E7 Fmaj7 F#m7(b5) B7 Em7 A7(b13)

zer O que eu não que - ro es - cu - tar Dei - xe meus o - lhos va - zi - os Va - zi - os de

Se é por falta de deus

D m7 E m7(b5) A 7(b9) D m7 G 7(b9) E m7 A m7

so - nhos e dos o - lhos seus Não é pre - ci - so fi - car Nem que - rer en - ga -

34

D 7(13) G 7(b9) F m6 C maj7

nar Só por fal - ta de_a - deus

38