

A felicidade

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

Paulo Jobim

Moderato

Cmaj7(6)

Tris - te - - - - - za não - - - - - tem fim - - - - - Fe - li -

mp

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many overlapping notes, creating a rich harmonic sound. The lyrics are written below the vocal staff.

Em

B7(b9)

Em7

A7

Dm7(9)

G7(13)

ci - da - - - - de sim - - - -

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part continues with a similar complex texture. The lyrics are written below the vocal staff.

Cmaj7 C6 Bm7(b5) E7 Am7

A fe - li - ci - da - de_é co - mo_a pluma Que_o ven - to vai le - van -
 A fe - li - ci - da - de_é co - mo_a gota De_or - va - lho nu - ma pé -

Abm7 Gm7 C7 F6 Dm7(9)

do pe - lo ar Vo - a tão le - ve mas tem -
 ta - la de flor Bri - lha tran - qui - la de - pois

Am7 D7 Am7 D7 Dm7 Am7

- a vi - da bre - ve Pre - ci - sa que_ha - ja ven - to sem pa - rar
 - de le - ve_os - ci - la E cai co - mo_u - ma lá - gri - ma de_a - mor

D7 Dm7 C6 F7(9) Cmaj7

A fe - li - ci - da - de do po - bre pa - re - ce
 A mi - nha fe - li - ci - da - de_es - tá so - nhan - do

A felicidade

C $\frac{7}{4}$ (9)

C7

F6

Fmaj7

F6

Dm7

G7(9)

Dm7

A gran-de_i - lu - são do car - na - val A gen - te tra - ba -
 Nos o - lhos da mi - nha na - mo - rada É co - mo es - ta noi -

Dm6 G7(9)

Cmaj7(9)

F#m7(b5)

B7(b9)

lha o a - no in - teiro Por um mo - men - to de so - nho Pra fa -
 te pas - san - do, pas - sando Em bus - ca da ma - dru - ga da Fa - lem

Em7

A7(b9)

Dm7

G#dim7

Am

Am/G

D/F#

zer a fan - ta - si - a De rei ou de pi - ra - ta ou jar - di - nei - ra
 bai - xo por fa - vor Pra que e - la a - cor - de a - le - gre co - mo o di - a

Dm/F

E7

Am

D7

Dm7

Am

D7

Dm7

al Coda ⊕

E tu - do se a - ca - bar na quar - ta - feira Tris -
 O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor al Coda ⊕

Cmaj7(9) C6 Cmaj7(9) Cmaj7(9) C6 Em7

te - - - - za não - tem fim - - - - Fe - li - - - ci -

B7(b9) Em7 A7(b9) Dm7(9) G7(¹³_{b9}) Dm7(9) G7(¹³_{b9})

da - - - de sim - - - Tris- - -

1 2 *D.S. al Coda*

54

Cmaj7(9) C6 Cmaj7(9) Cmaj7(9) C6 Cmaj7(9) C6 Cmaj7(9)

te - - - - za não - tem fim - - - - Tris-

58