

Antonio Carlos Jobim & Chico Buarque

Piano na Mangueira

arr. Paulo Jobim

Moderato

G dim7(9) A7(b9) A7(b9)

Man - guei - - - - - ra

6

Dm7 G⁷/₄ G7 Cm7

3

Es - tou a - qui na pla - ta - for - ma da_es - ta - ção Pri - mei - - -

3

Piano na Mangueira

F7

Dm7(b5)

G7(^b13/_b9)

ra O mor - ro vei - o me cha - mar De

Cm7

E^bm6

B^b

B^bmaj7/D

Em7

A7(b9)

Dmaj7

- ter - no bran - co_e cha - péu de pa - lha Vou me_a - pre - sen - tar À mi - nha no - va par - cei -
(2ª vez) À ma - jes - to - sa

A7(b9)

Dmaj7

Cm6

A7(b9)

ra Man - dei su - bir o pi - a - no pra Man - guei - - - - ra

Dm7

G⁷/₄

G7

Cm7

A mi - nha mú - si - ca não é de le - van - tar po - ei - - - -

F 7

D7($\frac{13}{\#9}$) D7($\frac{b13}{\#9}$) G7($\frac{13}{9}$) G7($\frac{b13}{b9}$)

ra Mas po-de_en - trar no bar - ra - ção — On -

32

Cm 7

Ebm 6

Bb

Bbmaj7(9)

C7($\frac{\#11}{9}$)

Cm 7(9)

de_a ca-bro-cha pen - du - ra_sai - a No a-ma-nhe - cer da quar - ta - fei - ra — Man-guei -

37

F7(9)

Bb

Bb($\#5$)

Bb6

Bb(b6) Bb

Bb6

Bb(b6) Bb

Bb($\#5$)

ra, — es - ta-ção — pri - mei - ra de — Man - guei - ra — Pe - la vi - da_in-tei -

42

Bb6

Bb(b6)

Bb

Bb($\#5$)

Bb6

Bb(b6)

Bb

Bb($\#5$)

Bb6

Bb(b6)

ra — Man - guei - ra, — Man - guei - ra — Man - guei - ra, — Man - guei - ra — Man - guei -

47