

Discussão

Antonio Carlos Jobim & Newton Mendonça

arr. Alfredo Cardim

Moderato

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 4/4 time with a C major 7 chord. The second measure is in 3/4 time with an E-flat diminished 7 chord. The third measure is in 4/4 time with a D minor 7 chord. The fourth measure is in 3/4 time with a D sharp diminished 7 chord. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

C maj7 E♭dim7 D m7 D#dim7

The first phrase of the song is set in 4/4 time. The vocal line begins with the lyrics "Se vo - cê pre - ten - de sus - ten - tar o - pi - ni - ão E dis - cu - tir". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are C/E, E7, Fmaj7, and Fm6.

Se vo - cê pre - ten - de sus - ten - tar o - pi - ni - ão E dis - cu - tir

C/E E7 Fmaj7 Fm6

The second phrase of the song continues in 4/4 time. The vocal line begins with the lyrics "- por dis - cu - tir Só pra ga - nhar a dis - cu - ssão Eu lhe a - se - gu -". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are Fmaj7, Fm6, and C/E.

- por dis - cu - tir Só pra ga - nhar a dis - cu - ssão Eu lhe a - se - gu -

Fmaj7 Fm6 C/E

Cmaj7/E Ebdim7 G m7 A7(b9) D7

ro, po-de crer Que quan - do fala o co-ra - ção Às ve - zes é me - lhor per - der

A m6 D m7 G 7(b9) C/E Ebdim7

Do que ga-nhar, vo - cê vai ver Já per - ce - bi a con - fu - são Vo - cê quer ver

D m7 D#dim7 C/E E7 Fmaj7

- pre - va - les - cer A_o - pi - ni - ão so - bre_a ra - zão Não po - de ser não, po - de ser

F m6 C/E Ebdim7 G m7

Pra que tro - car o sim por não Se_o re - sul ta do é so - li - dão

Discussão

A7(b9)

al Coda \oplus

Am6

Dm7

Dm/G

Cmaj7

Fm6

C6

Em vez de_a mor, u - ma sau - da - de Vai di - zer quem tem ra - zão

al Coda \oplus

32

Cmaj7 C#maj7

36

Cmaj7

C7(b13)

Fmaj7

Fm6

D.S. al Coda

Eu lhe_a - se - gu

D.S. al Coda

41

\oplus Am6

Dm7

Dm/G

Cmaj7

Fm6

C6

u - ma sau - da - de vai di - zer quem tem ra - zão

45