

ZICARTOLA
NOITE DA HOMENAGEM DE 20.MAIO.64
CYRO MONTEIRO

CYRO RECEBE HOJE O DIPLOMA DE CAVALHEIRO DA "ORDEM DA CARTOLA DOURADA" E AS HOMENAGENS DE CARTOLA, ISMAEL SILVA, ZÉ KETI E NELSON CAVAQUINHO. VAMOS TRANSCREVER A CONTRA-CAPA DO ÚLTIMO LP DO "FORMIGÃO": "PARA MIM, CYRO MONTEIRO É NÃO SÓ O MAIOR CANTOR POPULAR BRASILEIRO DE TODOS OS TEMPOS - EMPARELHADO A PENAS, NA NOVA FASE, POR JOÃO GILBERTO - MAS UMA CRIATURA HUMANA DE QUALIDADE TÃO RARAS QUE EU ACHO IMPROVÁVEL QUALQUER DOS SEUS AMIGOS NÃO SE HAVER DI TO, UM DIA, NUM RASGO DE HUMILDADE, QUE GOSTARIA DE SER CYRO MONTEIRO. POIS CYRO, PARA LÁ DO CANTOR E DO HOMEM EXCEPCIONAL, É UM GRANDE ABRAÇO EM TÔDA A HUMANIDADE. O SEGREDO DE SUA SIMPLICIDADE - COMO, ALIÁS EM JOÃO GILBERTO - NÃO É SIMPLES. EM AMBOS ESTES MESTRES DA ARTE DE CANTAR SAMBA, NÃO É APENAS A BOSSA QUE CONTA. ELES FORAM NÃO SOMENTE OS DESCOBRIDORES MÁXIMOS DE DIVISÕES E SÍNCOPES INÉDITAS NA MÚSICA POPULAR CARIOCA, MAS OS ARTÍFICES PACIENTES E LABORIOSOS DE UM MODO DE EMITIR O SAMBA QUE DÁ A IMPRESSÃO, A QUEM OS OUVI, DE QUE QUALQUER PESSOA PODE CANTAR. EM VEZ DE INIBIR O OUVINTE COM INTERPRETAÇÕES VICIADAS, POR TIQUES, INFLEXÕES DESNECESSÁRIOS, VIBRATOS ANÓDINOS E OBSOLETOS, SEM QUALQUER RAÍZ NA VERDADE DO CANTO, ELES TRABALHAM O QUE CANTAM ATÉ ATINGIR O PONTO MAIS PRÓXIMO DA PERFEIÇÃO, QUE É AQUELE ONDE MORO A SIMPLICIDADE. SER MENOS VALDOSO QUE CYRO MONTEIRO EU NÃO CONHEÇO, NEM COM MAIS CORAGEM. NÃO APENAS CORAGEM FÍSICA, QUE ESTA É MAIS FÁCIL E COMUM; EU DIGO CORAGEM "DE DENTRO", PARA VIVER TODOS OS INSTANTES COMO SE CADA UM DELES FOSSE O ÚLTIMO, E TODOS OS SENTIMENTOS COMO A SUA PARTICIPAÇÃO NELAS NÃO CONTASSE. PARA CYRO, ELE... SÃO OS OUTROS. E SUA MULHER, SÃO SEUS AMIGOS, É A GENTE DE SUA RUA, ESSA FABULOSA SILVEIRA MARTINS, NO CATETE, ONDE ELE VIVE NUM PEQUENO APARTAMENTO COMO SE MORASSE NUM PALÁCIO, E SEMPRE DE PORTA ABERTA PARA QUEM QUIZERA ENTRAR. É CLARO QUE ESSA VOGAÇÃO, EU DIRIA MELHOR, ESSE SACERDÓCIO DA AMIZADE, LHE TEM RENDIDO DE VOLTA OS MELHORES AMIGOS QUE UM HOMEM PODE TER: E O CÍRCULO DOS DE CYRO É IMENSO. POR GENTE COMO CARLOS ANTONIO ABREU BRAGA, WALTER FERRAZ OU PERICLES OUTRA, O DUTRINHA - EM DEFESA DE QUEM GUARDA UMA HONROSA CICATRIZ DE FACA - CYRO É CAPAZ DE QUALQUER NEGÓCIO. NEM NUNCA DEU DOIS VINTENS PELO GANHO E PELA GLÓRIA. HOUVE MUITO SUCESSO QUE ABANDOU POR AI CANTADO POR TODO MUNDO, QUE CYRO VENDEU "POR ESTAR DURO", OU SIMPLEMENTE PORQUE LHE PEDIAM COM JEITINHO - MAIS BARATO QUE O "DRAGÃO" DA RUA LARGA. ELE TEM O SENTIMENTO INATO DA COMPOSIÇÃO ANÔNIMA, COMO DEVE SER - AQUELA DOS MENESTREIS DA IDADE MÉDIA, QUE É FEITA E DADA AO POVO PELO PRAZER DE VE-LO CANTAR E SE DIVERTIR. NASCIDO A 28 DE MAIO DE 1913, NO Nº 68 DA ANTIGA RUA ALICE, NA ESTAÇÃO DO ROCHA, CYRO MUDOU-SE CÉDO PARA NITERÓI. LOGO O VEMOS INSTALADO EM ICARAI, PERTO DO CAMPO DE SÃO BENTO. AH, ESSE CAMPO DE SÃO BENTO! SE PUDESSE FALAR, QUANTAS CURIOSIDADES NÃO CONTARIA AO FUTURO HISTORIADOR DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA... ELA ALÍ QUE SE REUNIA, NA CONFEITARIA GUANABARA, A CAPAZIADA DO SAMBA, DA QUAL FAZ AM PARTE, ENTRE OUTROS, SEU TIO NONÔ, O FABULOSO PIANISTA QUE FOI TAMBÉM SEU MELHOR ORIENTADOR, MARIO TRAVASSOS DE ARAUJO, VALÉRIO SILVA, DUTRINHA, GADÉ, SEBASTIÃO FIGUEIREDO E ARY FRAZÃO. O PESSOAL BATIA SAMBA NOS BANCOS DA PRAÇA HOSPITALAINEIRA E, DURANTE O CARNAVAL, PAPAVA TODOS OS PREMIOS DE HARMONIA COM O BLOCO "CANDOLECAS DO SÃO BENTO", EXCLUSIVAMENTE ORGANIZADO PARA OS BANHOS DE MAR A FANTASIA. ERA TUDO UMA MOÇIDADE SÁDIA, ESTUDANTES COMO ELE PRÓPRIO, CYRO, OU SEU IRMÃO CARRENO, JÁ FALECIDO, E COM QUEM FAZIA DUPLA. SILVIO CALDAS, FREQUENTADOR ASSÍDUO DA FAMÍLIA, UM DIA CARREGOU COM CYRO PARA SUBSTITUIR O IMORTAL LUIZ BARBOSA, QUE TINHA DUPLA COM O CABOCLINHO, E QUE HAVIA ASSINADO CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE COM A MAYRINCK. ASSIMILANDO O MODO DE LUIZ BARBOSA ATÉ O PONTO DE ENCONFIAR O SEU VE DAEIRO E NIMITAVEL ESTILO (CYRO CONFESSA QUE AO LADODO TIO NONÔ, LUIZ BARBOSA FOI A SUA MAIOR E MELHOR INFLUENCIA), PARTIU ELE, AO LADO DE SILVIO, PARA A AVENTURA DA MÚSICA POPULAR. (....) EM 1956, CONVOCADO POR MIM PARA FAZER O PAPEL DE APOLO, O PAI DO MEU "ORFEU DA CONCEIÇÃO", CYRO SE HOUE NO PALÇO COM A MESMA QUALIDADE QUE MOSTRA DIANTE DO MICROFONE. A LEMBRANÇA DOS DIAS SAUDOSOS DOS ENSAIOS DO VELHO "HIGH LIFE" E DA ESTRÉIA DE GALA NO MUNICIPAL, ATÉ HOJE LHE UMEDECE OS OLHOS. PORQUE CYRO É, BENEDITO SEJA, UM GRANDE SENTIMENTAL E POSSUI UM CORAÇÃO CONSTANTEMENTE EM PRECE."