

# SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCE

Adaptação para  
ACORDEON  
do Professor  
MARIO MASCARENHAS

Samba - Canção

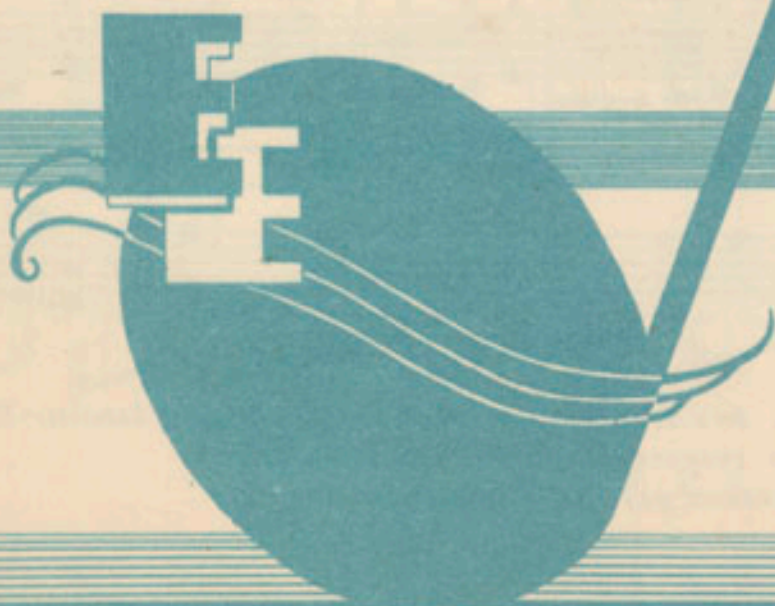
Música de  
Antonio Carlos Jobim

Letra de  
Vinicius de Moraes



## Gravações:

Mayza Matarazzo	(R. G. E.)
Angela Maria	(COPACABANA)
Elizette Cardozo	"
Almir Ribeiro	"
Argindo Amaral	"
Waldir Calmon s/conjunto	"
Agostinho dos Santos	(POLYDOR)
Norma Suely	"
Alexandre Gnatalli s/orq.	"
Silvinha Telles	(ODEON)
Roberto Luna	"
Roberto Paiva	"
Yula de Palma	"
Tito Madi	(CONTINENTAL)
Bené Nunes (sólo de piano)	"
Maria Helena Rapozo	(MOCAMBO)
Lana Bittencourt	(COLUMBIA)



EDIÇÕES *Guterpe* LTDA.

EDITORES DE MÚSICAS

AV. RIO BRANCO, 106 - 2º AND. - SL. 204 - 206  
END. TELG. (MANGIONE - RIO) - TEL. 32-0074



# Se Todos Fossem Iguais a Você

SAMBA-CANÇÃO

Transcrição para acordeon de  
MARIO MASCARENHAS

Música de ANTONIO CARLOS JOBIM  
Letra de VINICIUS DE MORAES

VAE TUA VIDA  
TEU CAMINHO É DE PAZ E AMOR;  
A TUA VIDA  
É UMA LINDA CANÇÃO DE AMOR;  
ABRE TEUS BRAÇOS E CANTA A ÚLTIMA ESPERANÇA.  
A ESPERANÇA DIVINA  
DE AMAR EM PAZ.

SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ  
QUE MARAVILHA VIVER!  
UMA CANÇÃO PELO AR  
UMA MULHER A CANTAR  
UMA CIDADE A CANTAR  
A SORRIR, A CANTAR, A PEDIR  
A BELEZA DE AMAR  
COMO O SOL, COMO A FLOR, COMO A LUZ  
AMAR SEM MENTIR NEM SOFRER;  
EXISTIRIA A VERDADE  
VERDADE QUE NINGUEM VÊ  
SE TODOS FOSSEM NO MUNDO IGUAIS A VOCÊ.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with fingerings 4 5 3 and 2 3 1 2 3 1. The bass staff contains a bass line with a 'p.priu. m' marking and a '2' marking. Chords are labeled 'Linha Re' and 'Reb'.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with fingerings 3 2 and 1 2 3 4 5 3 4 5. The bass staff contains a bass line with a '7' marking. Chords are labeled 'Do M' and 'Do M'.

*Canto*

Musical notation for the third system, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with fingerings 5 3 5, 3 4, 4 1, 4 2, 5 3 4 5, and 3 4 5. The bass staff contains a bass line with chords labeled 'Mi m', 'Mi m', 'La 7', 'La 7', 'Sol 7', and 'Sol 7'.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with fingerings 4 1, 4 2, 5 3 4 5, 3 4 2 3, 5, 4 3 2 1, and 3 4 5. The bass staff contains a bass line with chords labeled 'Do M', 'Do 3 M', 'Si 7', 'Si 7', 'Mi 7', 'La m', 'Do m', and 'Fa 7'.

*Só acordeon*

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef with a 2/4 time signature and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with fingerings 3 2 1 2, 4 3 2 1 4 3 2 3, and 5 3 4. The bass staff contains a bass line with chords labeled 'Sib M', 'Re m', 'Mi 7', 'La 7', 'Re m', 'Sol 7', and 'Do M'.



Musical notation system 1. Treble clef. Chords: Mi 7, La m, Do 7, Fa M, La 7, Rem. Fingerings: 4 2, 3 2, 3 1, 2 1, 2 1, 1, 3, 2, 4 3, 2, 1-4.

Musical notation system 2. Treble clef. Chords: Rem, Sol 7, Sol 7, Do M, Do M. Fingerings: 2, 5, 5, 5, 5, 2, 5.

Musical notation system 3. Treble clef. Chords: Si 7, Si 7, Mi m, La 7, Re m, Sol 7, Do M, Mi 7. Fingerings: 5 1, 3 2 5, 5, 5 2 1, 4 5, 4 5, 5 4 5, 5 4 5, 5 1, 5 8, 5 8, 4 2, 4 2, 8 2.

Musical notation system 4. Treble clef. Chords: La m, Do 7, Fa M, Do 7, Fa M. Fingerings: 8 1, 2 1, 4 2, 8 2, 8 1, 2 1, 5 8.

Musical notation system 5. Treble clef. Chords: Fa M, Fa M, Do dm, Do M, Do M, Do dm. Fingerings: 4 5 8, 4 5 8, 4, 4, 4 1, 2.

Musical notation system 6. Treble clef. Chords: Rem, Fa m, Do M, Do M, Do M, Do M. Fingerings: 4 5 1, 5 8, 5 8, 1 5, 1 2 3 1 8, 1 2 3 1 8, 5 1, 8 1 1, 5 2 1.



# Edições Euterpe Ltda.

AV. RIO BRANCO, 108 - 2.º ANDAR - SALAS 204/6 - TEL: 32-0074

Apresenta em notáveis arranjos para acordeon do  
Professor Mario Mascarenhas, seus últimos sucessos:

## NACIONAIS

Maracangalha  
Saudade da Bahia  
Adeus Querida  
Amendoim Torradinho  
São Paulo Quatrocentão  
A Volta do Boêmio  
Meu Vício é Você  
Quase  
Lamento Árabe  
Canção de Portugal  
Aproveita a Maré  
Tenho Desejo  
A Fia de Chico Brito  
Tumba - Lê - Lê  
Quebra Mar  
Maria Escandalosa  
Está Chegando a Hora

## INTERNACIONAIS

Sixteen Tons  
Dungaree Doll  
Sube y Baja El Telon  
Y todavia Te Quiero  
La Gloria Eres Tu  
The Banana Boat Song  
(Canção dos Barqueiros de Banana)  
Cindy, Oh Cindy  
Pajaro Chogui  
(Sangue Guarani)  
Cabaretera  
Piel Canela  
Cuando Vuelva a Tu Lado  
No Lo Puedo Remediar  
Quiero  
Un Poquito Mas  
Quiereme Mucho  
Maria Lá-ô

*Handwritten notes and signatures:*  
A large signature is written across the bottom of the list.  
Below it, there are several lines of handwritten numbers and calculations, including:  
- 1200  
- 1080  
- 180  
- 60  
- 18  
- 600  
- 60  
- 20  
- 400  
- 20  
- 1200,00  
- 3  
- 1200,00  
- 60  
- 15  
- 900  
- 20  
- 600  
- 60  
- 60  
- 400  
- 20  
- 8  
- 4