

**Priscila Azul**

---

**De:** "Fafá Giordano" <fafagiordano@gege.com.br>  
**Para:** "Priscila" <priscila@gege.com.br>  
**Enviada em:** terça-feira, 1 de abril de 2008 15:48  
**Assunto:** Fwd: Release Banda Larga

Pri

De uma lida e veja se OK com o contexto e portugues.  
Bjs

**GILBERTO GIL E A BANDA LARGA**

Gilberto Gil prepara-se para uma nova turnê no verão europeu 2008 E ACABA DE GRAVAR O NOVO CD COM MUSICAS INEDITAS! AS incursões anuais ao Velho Mundo já se tornaram uma tradição NOS GRANDES LANÇAMENTOS DE GIL. A grande diferença está na bandeira que o artista ostenta desta vez, para marcar mais uma guinada em sua rica e incansável trajetória: "GILBERTO GIL – BANDA LARGA".

Gil está mergulhando de vez e de cabeça nas águas vertiginosas da revolução digital e de suas infovias aceleradas...MEIOS DE COMUNICACAO, TELEFONIA MOVEL, FIXA , INTERNET, CABOS, TV DIGITAL, TORPEDOS, RINGTONES, TRHUETONES, DOWNLOADS, E POR AI VAI....

O tema perpassa toda a carreira do artista: dos tempos da Tropicália, com "Cérebro Eletrônico" e "Futurível" (1969), passando por "Cibernética" (1974), "Parabolicamará" (1991), e desaguando, em 1997, no álbum duplo "Quanta", onde reuniu boa parte de suas reflexões sobre arte/ciência e as novas tecnologias. O disco foi precedido pela abertura pioneira de seu web site, em abril de 1996, e pela transmissão *online*, no mesmo ano, de "Pela Internet", primeira música brasileira a ser oficialmente lançada pela Internet AO VIVO - TEMPO REAL.



De lá para cá, seu interesse não só aumentou, como se multiplicaram seus interlocutores. Inclusão digital, Creative Commons, Software Livre são apenas alguns dos conceitos que já há algum tempo saíram do mundo das idéias para alavancar as atividades e conversações do homem público Gilberto Gil.

"BANDA LARGA" vem anunciar o engajamento irreversível e definitivo do artista com as novas réguas e compassos do universo de *bits* e *bytes*, abraçado com todos os seus riscos e desafios. Se o tema já o fascinava há mais de 30 anos, agora se trata, para Gil, de mergulhar fundo na *práxis*, num processo que já se delineava na turnê anterior – "Eletracústico"–, quando cantou na ONU para uma platéia entusiasmada que mal conseguia acreditar no que estava vendo/ouvindo no sisudo plenário. "O que eu quero é fazer política!", Gil afirma em alto e bom som.

Único grande artista de sua geração a deter o controle completo de sua obra intelectual, Gilberto Gil pretende se lançar ainda mais à frente no movimento em prol do auto-gerenciamento e autonomia autoral no qual tem se engajado. Ele planeja, por exemplo, disponibilizar, para webcasts, podcasts, cellcasts e outras formas de multi-casting, o máximo possível de seu trabalho durante a turnê.

Sua turnê pelo BRASIL E MUNDO será inteiramente divulgada pela Internet . O público dos shows será estimulado a fazer registros e gravações com câmeras digitais e celulares. O tradicional "é proibido fotografar e filmar este show sem prévia autorização" dará lugar a um caloroso mandamento: "grave e filme o que quiser e o que puder". Os shows, bastidores do palco e das viagens serão lançados na rede, na medida do possível, nas mais variadas plataformas virtuais: de um blog, que será especialmente criado para a turnê, ao universo paralelo do "Second Life". Em suma, Gil quer interagir e engendrar interações.

A turnê "BANDA LARGA", DARA LARGADA APOS O LANCAMENTO DO CD BANDA LARGA EM JUNHO 2008.

PARA O LANÇAMENTO PENSAMOS EM FAZER UM SHOW OPEN AIR EM SP  
SEM COBRANÇA DE INGRESSOS.

A BANDA LARGA DE GILBERTO GIL

Arthur Maia: *baixo*

Alex Fonseca: *bateria*

Bem Gil: *guitarra*

Claudio Andrade: *teclados*

Gustavo de Dalva: *percussão*

Sergio Chiavazzolli: *guitarras*

Fafá Giordano

Gege Prods.Arts.Ltda  
TF 55 [21] 3323-1600  
FAX 55 [21] 2239-9727  
Celular 55 [21] 8857-0202  
Celular 55 [71] 8834-4282  
ID 91606\*6 e 7840-6013  
fafagiordano@gege.com.br

<http://www.gilbertogil.com.br>  
<http://www.gege.com.br>

"Antes de imprimir pense em sua responsabilidade com o desperdício e com o meio ambiente"

--

Flora Gil Moreira  
Gege Produções Artísticas  
Rio de Janeiro  
Brasil

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG.

Version: 7.5.519 / Virus Database: 269.22.3/1354 - Release Date: 1/4/2008 05:38



Press release draft #2

## **JUNE-JULY NORTH AMERICAN TOUR ANNOUNCED FOR GILBERTO GIL**

Gil's Broadband Tour Comes to Ann Arbor, Chicago, Westhampton, Brooklyn, Washington, Montreal, Toronto, Los Angeles, San Diego, San Francisco and Miami

*Public will be invited to record concerts for personal use*

North American concert dates have been announced for Grammy Award-winning artist Gilberto Gil for June and July 2008. Following his unprecedented solo tour here in 2007, Gil returns with a full band line-up for 11 concerts in major markets.

Gil has successfully juggled two hats over the past eight years serving as Brazil's Minister of Culture while continuing his spectacular international career. The demands of both roles, however, resulted in vocal problems that were completely corrected by surgery late last year.

The Gilberto Gil-Broadband tour will feature Arthur Maia on bass, Alex Fonseca on drums, Bem Gil on guitars, Claudio Andrade on keyboards, Gustavo de Dalva on percussion, and Sergio Chiavazzolli, also on guitars. In the spirit of the tour's moniker, Broadband, concert audiences will be encouraged to record at will on their digital cameras and cell phones. The shows, along with footage shot backstage and on the road, will be launched on the net via a variety of platforms ranging from a dedicated blog to the parallel universe of "Second Life". The only major artist of his generation to retain complete control over his intellectual works, Gilberto Gil intends to interact with his audience and provoke interaction.

The Gilberto Gil-Broadband tour makes the following stops:

June 18	Ann Arbor Summer Fest	Ann Arbor, MI
June 19	Ravinia Festival	Chicago, IL
June 21	Westhampton Beach PAC	Westhampton, NY
June 22	Lisner Auditorium	Washington, DC
June 24	Prospect Park Bandshell	Brooklyn, NY
June 26	Wilfred Pelletier Hall	Montreal, QQ
June 27	Massey Hall	Toronto, ON

June 29	Hollywood Bowl	Los Angeles, CA
June 30	Spreckels Theater	San Diego, CA
July 2	Masonic Auditorium	San Francisco, CA
July 5	Fillmore Theatre	Miami, FL

For more information regarding Gilberto Gil and the 2008 Gilberto Gil-Broadband Tour, please contact Tracy Mann at 212-532-3184 or [tmann@mglimited.com](mailto:tmann@mglimited.com)