

"Gil caminha no escuro,
no futuro, perto do ser."

Caetano Veloso

A música popular é a linguagem predominante na elaboração do imaginário espontâneo e criativo do artista brasileiro. Arelada à velocidade do grande consumo, nem sempre é depositária de maiores preocupações ou de compromissos que não sejam as do entretenimento. Já a poesia erudita, elaborada a partir de um maior rigor conceitual, está empenhada em atingir certa densidade informativa, o que, muitas vezes, dificulta sua comunicação com o grande público.

Esse obstáculo vem sendo removido pelas letras de canções populares, ao se valerem da música como um veículo poderoso para a elaboração do texto poético, tornando a poesia um elemento integrado na construção de uma obra musical.

Do acervo precioso de canções e peças musicais retiradas de nosso cancioneiro, observamos que parte do melhor de nossa produção poética pode ser encontrada na obra de autores populares.

Generosos na exposição das nuances multifacetadas da trajetória humana, os poetas da canção conseguem despertar sentimentos comuns entre pessoas, revelar acontecimentos, aproximar distâncias ou, simplesmente, provocar a emoção da surpresa como pura razão de viver.

Esses poetas são pródigos em revelar uma visão de mundo ou uma forma de percepção muitas vezes por nós desconhecida. Alguns artistas populares atingem essa dimensão, como é o caso de Gilberto Gil, cuja obra reflete temas que abordam o comportamento humano, as questões sociais e as carências espirituais como possibilidades de emancipação do homem neste final de século.

Sua vasta criação pode estar revestida de monumentos à delicadeza, como também transformar-se em crítica social de contornos irreverentes e provocativos.

O livro/cd GiLuminoso - A Po.Ética do Ser, de autoria de Bené Fonteles, é uma realização da Editora UnB, SESC de São Paulo e da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, destacando o lado poético do artista. Nele estão reunidos poemas, ensaios e fotografias sobre a vida e a obra de Gilberto Gil, por meio de grandes expoentes da cultura brasileira. Um cd, com uma seleção de poemas e interpretações musicais, dá voz e registro definitivo à obra de um dos principais artífices da nossa história musical.

Danilo Santos Miranda

Diretor do Departamento Regional do Sesc
no Estado de São Paulo

RECITAIS

teatro do SESC-Pompéia

GILSMONTI

com Gilberto Gil e Egberto Gismonti

músico convidado: Cláudio Vinícius

participação especial: Lucélia Sant



s

Dia 23

21 h

NO SER TÃ

com Gilberto Gil, Elba Ramalho e Marinês

músico convidado: Marcos Farias

participação especial: Nei Mat



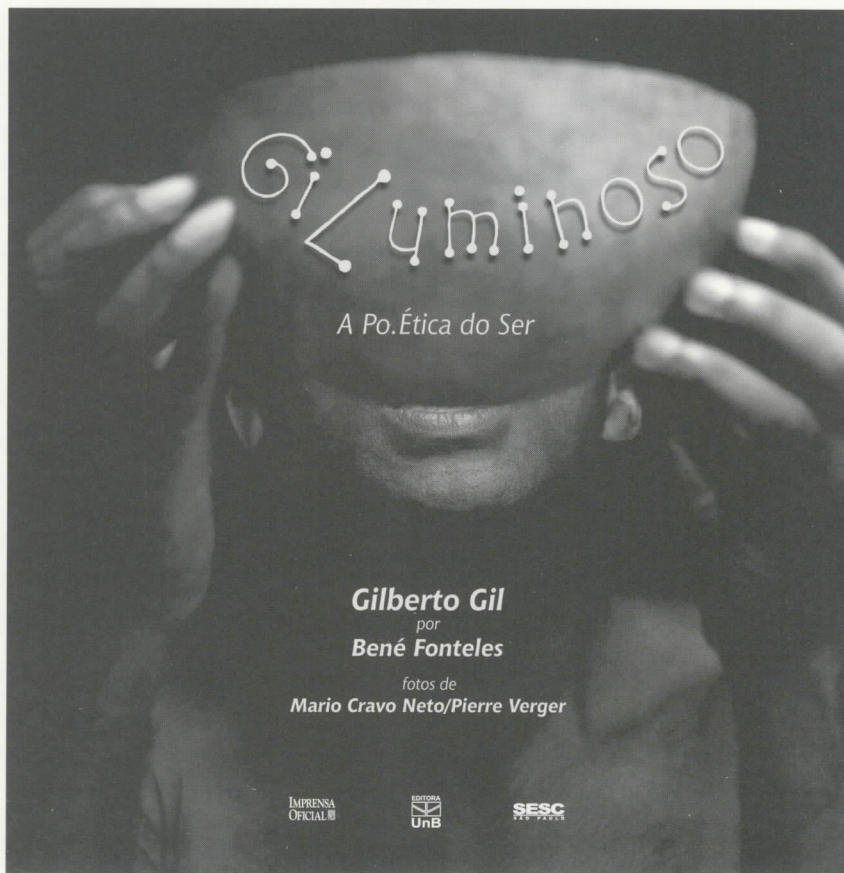
grosso

direção e apresentação: Bené Fonteles

Dia 24

21 h

Lançamento do Livro/cd



Encartado no livro um cd com gravações
inéditas de **Gilberto Gil** em voz e violão
Frases de **Caetano Veloso**
Poema visual de **Arnaldo Antunes**

0

SESC
SÃO PAULO

em parceria com

EDITORA

UnB

IMPrensa
OFICIAL 

convida para o evento

 E F  E  D 


sobre

Gilberto Gil

dias 23 e 24 de novembro
às 19h no **SESC-Pompéia**

R. Clélia, 93

Tel.: 3871-7700

A black and white photograph of Gil Scott Heron. He is looking directly at the camera with a serious expression. His arms are raised, with his hands clasped behind his head. The lighting is dramatic, highlighting his face and the texture of his skin. The background is dark and out of focus.

"Gil crê em Deus.
Eu creio nele."

Caetano Veloso