

CADERNO Nº 5

1975 - 1980

Imagino-te já idosa
frondosa, toda folhagem
multiplicada a ramagem de agora
tendo tudo transcorrido,
flores e frutos da imagem
com que faço essa viagem
pelo reino do teu nome, ó Flora.

Imagino-te jaqueira
postada à seira da estrada
velha, forte, farta, e bela senhora.
pelo chão muitos carcos
com que restos dos nossos
proprios sonhos elevados
pelo pássaro da aurora, ó Flora.

Imagino-te futura
ainda mais linda e madura
pura no sabor de amor e de amora
toda aquela luz acêsa
na obscura e na secura
terei sono com certeza
debaixo da tua sombra, ó Flora.

Com um seio "menteliptero".

A. G. L. C.
(p. 10).

Pela graça do Sol

vivo pela graça do sol
sotto as fructificações do amor
luto pela praça maior,
e a permanência da flor
sonho com a raça melhor.
Filho do prazer e da dor.

roto como as pedras do chão
quebro como as ondas do mar,
mudo como as nuvens do céu
sempre soltas pelo ar
ampto abro o meu coração
pra que tudo entre e encontre lugar.

lá, láia', láia'.
lá, láia', láia'.

~~quebro como as pedras do chão~~ e quero me fazer cantar e ac

lá, láia', láia'.
lá, láia', láia'.

~~quebro como as pedras do chão~~
acho que já não duvida
da ~~vida e da eterna~~ vida.
wrenhiza da

quebro como as pedras do chão
é a confiança de criança

é a esperança de criança ainda que ^{criança} ~~causa da~~
an ~~silêncio~~ ~~anclar da vida~~ nos jardins do fim da vida

ITAPARICA
RESTAURANTE TABARÉU - AREIA.
7.000,00.

Estrela.

há de surgir
uma estrela no céu cada vez que o céu sorrir
há de ajeitar
uma estrela no céu cada vez que o céu chorar

as contraindo também sem que pode acontecer
de uma estrela bailar quando a lágrima cair
ou ~~de uma~~ ^{de uma} estrela cadente se for ~~para~~
só pra ver ~~essa~~ ^{essa} flor do seu sorriso se abrir

oh! deus já dá
qualquer coisa pra que tudo fosse tudo seguir.
(qualquer coisa pra lá pra que tudo possa aqui).

ah! deus já dá
justo todos os meios se a liberdade do fim.
absurdo ~~pra que tudo~~ ^{contanto} que ~~tudo~~ ^{atenda} seja ^{coisa} ~~coisa~~ ^{me}.
num altar onde celebre-se tudo ~~após a elegia~~ ^{conseguir} ~~existir~~

Gol de Saci.

vou prestigiar o time do saci porerê
é, é, é, é, é, vou prestigiar
o uéquinho ~~de~~ de bola escola ~~do~~ Pêla
o, o, o, o, o, de vou prestigiar

o moleque saci porerê com uma perna só
o, o, o, o, o, ~~se da~~ ~~seu~~ ~~melhor~~ vai vir que ~~o~~ ~~melhor~~
do que muitas por aí com duas pernas de pau
au, au, au, au, au, ~~meu~~ ~~que~~ ~~era~~ ~~o~~ ~~melhor~~.

entra um time novo, sei um time inteiro, muito fado
~~muda tudo~~, a seleção ~~está~~ ~~jeit~~ ~~vão~~,
profes de cartola, grua na sacola ~~do~~ ~~grande~~
~~do grande~~, o seleção. ~~está~~ ~~jeit~~ ~~vão~~

~~no~~ ~~ritmo~~ na fantasia, no conto da carochinha, ~~na~~ ~~com~~,
com a varinha

mo leque saci

saci porerê

um gol de ~~do~~ Pêla

que pra gente vir.

vou prestigiar

um gol porerê

pra gente vibrar

~~de~~ ~~alguma~~ ~~coisa~~ ~~tipo~~ ~~liberdade~~, ~~profes~~, ~~ins~~, ~~profes~~.
falta alguma coisa tipo liberdade, profes de fe', devocão.

Era Aqui
 e Agora E' Aqui
 e Agora Sera' Aqui
 e Agora? Aqui
 e Agora! Aqui
 e Agora... Aqui
 e Agora Aqui
 e Aja' Aqui
 e Ajo Qui
 e Aqui
 e Agu
 A A

Espaco

expansões infinita
 amplitude infinita
 em que o tempo dura, que torna o ser fácil
 em que ser é fácil para se poder sólido.

espaco, espaco, espaco
 da eternidade é um espaço

espaco, espaco, espaco
 expansões infinita
 que ~~forma~~ o ser fácil
~~para se poder sólido~~ ~~formar sólido~~
 para o ~~tempo~~ espaço.

espaco, espaco, espaco
 amplitude infinita
 que ~~forma~~ o ser fácil
~~se manifesta~~ o ser fácil
 dado se ~~forma~~ visível
 no fuso do ar

espaco, espaco, espaco.
 te chama ~~vácuo~~ divina
 mas te chama vácuo
 mas te chama oco
 mas te chama a parva

Espaco, Espaco, Espaco
mauséu in pite
que torna o seu fãcil
de ~~fazer~~ se só hido
para o proprio abraço

Espaco, Espaco, Espaco
disponível in pite
se não fã o tãtil

veja sem como é Seto o memi me
elo o memi me

veja sem como é Seto o memi me
elo o memi me
desde pequeninho em pelo

olhe lá vai correndo o memi me

~~veja sem~~ ^{e se vier} como é Seto o memi me
elo o memi me
deix de pequeninho em pelo.

memi nuances de cor dourada
~~pelo queimada adoração~~
ave maria ha
ave memi me

pelo sol pelo ~~sem~~ bronzeado
ave maria ha
me vem ~~correndo~~ cigana

olhe sem como é Seto o memi me
elo memi me
~~de~~ de pequeninho em pelo.

pelo sol pelo sem bronzeado
ave maria ha
me vem ~~cigana~~ ~~ave maria ha~~
vem ~~olhe~~ pela nuvem, pela nuvem, pelo me.
como é Seto.

~~olhe~~ olhe sem como é Seto o memi me
olhe

Povo de mistério

eu sou um pouco fundo, um misto ~~Povo~~ de mistério
será que assim parece pra você?
parece uma alemanha, ~~uma~~ mantenha de mistério
será que assim merece parecer?

uma ~~mancha~~ ^{mancha} negra consagrada ~~para~~ ^{ao} rito
dos pactos de ~~amor~~ ^{amor} que faz que mine
pareço com a ~~pedra~~ ^{pedra} bruta, ~~pedra~~ de granito
mesmo mesmo parecer assim?

pergunta porque junto do meu leito toda noite
há sempre uma florzinha de cheirar
pergunta porque junto com meu leito meus olhos
cobrem uma ternura um bom estar
pergunta porque junto do meu peito todo dia
se ouve uma cantiga para o amor
pergunta porque embora de aparência um tanto feia
nunca eu estou feia, nunca estou vazia
vivo sempre cheia de uma simpatia
nunca uma alemanha, sempre uma alegria
e a minha manha é manha de calor.

- Ligar Maria Helena - Souz - cade - roupa de plástico
- Barrica de Pedro - Barraca das Merinas - Vidros de Mantimento Discos
- O DEON 24hs - Diuturno
- VIAGAR s. Paulo: Roupa Jaleco.

Inxerida

descontentes há até com a luz do sol,

~~outros momentos~~

~~- Banco 10.000 - + Tapouca~~

~~- Aeroporto~~

~~- Marca Passage~~

~~- Ligar pro Daniel~~

~~- Fazer e enviar fita de Obedau.~~

~~- Telefone pro Marquinhos~~

~~- Telefone Dentista Rio marcar consulta~~

~~- Corda de violas pro Gustavo.~~

~~- (Lecter de Dominguitos).~~

~~- Músicas de Marquinhos).~~

No Rio:

Ligar Marinas (numero com o Dr. Vigeia).

~~Cordas Gustavo e Violas~~

~~Dentista Faria dia 15 às 18hs.~~

~~Carto. em Eliane~~

Capa do Carro.

S. Paulo: ligar Yoane

ligar Augusto

Baterie Pedro

ligar Zezé

ligar Guto

Músicos:

X MARQUINHOS

X Marina

Solange

X Eli's (Inxerida).

X Zezé (1)

X Berson Corrado

Dominguitos

X Cor do Sou

X Viviane

Vera

Zé Luiz

~~Cor do Sou~~

Datado dia 5 as 17,00.
Cordas com a Lucinha.

NO CÉU DA VIBRAÇÃO.

Os homens são ~~essas~~ mortais;
Todos os animais;

~~Todos~~ os vegetais também o são.

~~oude~~ ~~estará~~ como cera
não ser assim

mas ~~quitar~~ ^{precisar} o começo o meio o fim a encarnação?

~~mas~~ ~~nascer~~ ~~jamais~~ mas oh com saúde

~~mas~~ ~~sofrer~~ ~~jamais~~ ~~nesta~~ ~~extrem~~ ~~agui~~ ~~sem~~ ~~lei~~

e ~~foi~~ ~~só~~ ~~te~~ ~~andar~~ ^{no} ^{leu} ^{no} ^{ciu} ^{da} ^{vibração}?

~~no~~ ~~outra~~ ~~foi~~ ~~dada~~ ~~a~~ ~~um~~
aos ouvidos todos os sons

para o s olhos fez-se a voz

para os ouvidos o som

para os ~~sentidos~~ ^{int} ^{do} ^{amor}

& para os ^{rações} ~~prumos~~ o que é ~~um~~

só me resta ~~me~~ ~~alguma~~ ~~agradar~~

esquecer ~~minha~~ ^{de} ~~ambição~~ (e aguardar a ocasião)

de ~~te~~ ~~só~~ ~~te~~ ~~andar~~ ~~no~~ ~~leu~~ ~~no~~ ~~ciu~~ ~~da~~ ~~vibração~~.

o esterco do gado não fede
o esterco do gado não fede
~~e isso é ^o ~~o~~ que não fede explicaçõ~~
é o mat, é o mat, é o mat

apesar de tanta ameaça

outem foi antes de tudo isso
e já estão distantes os dias

hoje é a dor de ~~afirmação~~ e é
a dor de ~~quarta~~ e eu não choro mais

outem

outem foi antes de tudo

outem foi antes de hoje
como hoje é antes de amanhã
~~se aguentar fica esperando a morte~~
~~na hora~~

então fica barata a
a data em que adiu comen a macê.

quando as vezes fico triste
a tua terra é um alento
com as vezes é a alma
o jejum.

quando Fio fuiste as veras
a tristezal e' um alento
como as veras e' aliment o jejum

lvazul

~~lvazul~~
revela de Fio fu fonte
e' ainda assim azulatur

lvazul

- Superintender os Impulsos

- Viva a Unidade, a Saíxo a Uniformidade.

- Luz a partir da Luz.

- Influencia seu próprio Destino.

- O Espírito da Vida está dentro da Terra.

- como a Gema dentro do Ovo

A semente dentro do casaco. Fruto

dai' ~~mente~~ que a morte nada poderá fazer

minhas ambições são dez
dez corações de uma vez
para eu me apaixonar
dez vezes ~~por~~ dia cada dia
setenta em cada semana
Touros ~~de~~ ~~para~~ mês.

get into yourself
into your real you
into it
intuitive.

a e tanto palas
cheira

...e as águas eternas em sua vazas.

Subo neste palco
minha alma cheia a falar
como bumbum de bese
minha aura clara
só quem é clarevidente pode ver.

Faço minha banda
só quem sabe onde é Luanda
poderá lhe dar valor
vale quant' para
pra quem preza o louco bumbum do tambor.

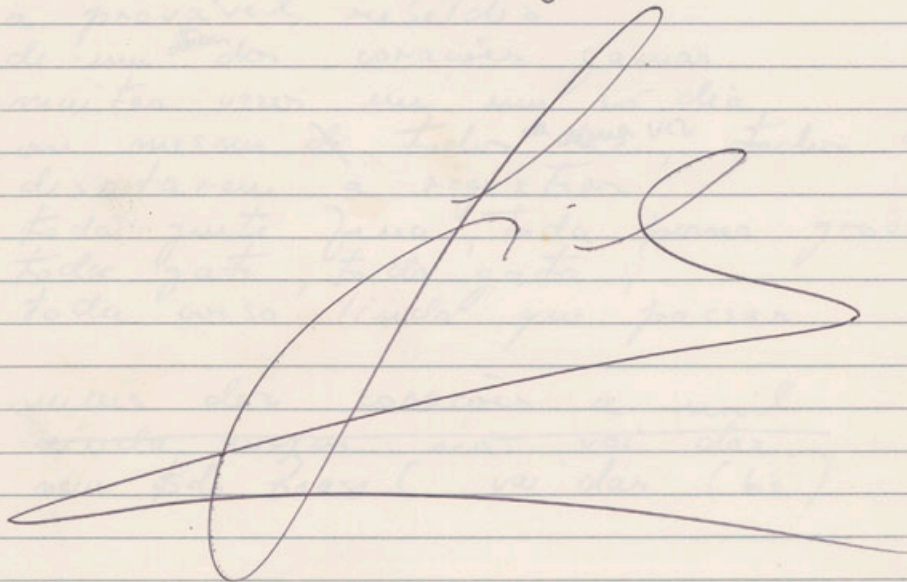
venho para a festa
sei que todos tem na festa
o Deus Sol como sinal
eu como devoto
trago um cesto de alegrias de quintal.

Há também um cantaro
quem manda é Deusa Música
pedindo pra deixar
derramar o bálsamo,
fazer o canto, cantar o cantar.

Das Graciosa (Correio a Mil)

Por favor, me acordem as 8 hrs.

Obrigado.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Dez Corações (Corações a Mil).

Minhas ambições são dez
dez corações de uma vez
pra eu poder me apaixonar
dez vezes a cada dia
setenta a cada semana
trezentas a cada mês.

isso sem considerar
a provável rejeição
de um ~~dos~~ ^{dos} corações ganhar
muitas vezes em um só dia,
ou mesmo de todos ~~de uma vez~~ ^{de uma vez} todos dez
desatarem a registrar
toda gente fina, toda perna grossa
toda gato, toda gata,
toda coisa linda que passar

meus dez corações a mil
~~ainda assim não vai dar.~~
nem todo Brasil vai dar (bis).

O último suspiro
 eu quero dar, duas permuta,
 de uma forma tão bonita
 numa hora tão bonita bendita que há de ser

O último suspiro eu quero dar, duas permuta,
 de uma forma tão bonita,
 numa hora tão bonita que há de ser
 intercedo tão infinita ~~quanto a vida~~
~~ela tem sido~~ que há de ser

O último suspiro eu ^{há} quero dar, duas permuta!
 de uma forma tão bonita
 numa hora tão bonita que há de ser
 como é com toda manhã. (como é ser de manhã).

O último suspiro eu quero dar, como a vida ~~está~~
 toda ela dedicada e concentrada
 a viver tão delicada de querer
 toda a verdade seja lá o que for.

O último suspiro eu quero dar, como, vent
 que é soprar ~~e soprar~~ que projeta
 como ~~a~~ a soprar de repente
 que as idades ~~cofem~~
~~do ful~~

O último suspiro eu quero dar, ~~como vento~~ ^{que é tudo}
~~nao se trata de~~ ~~uma~~ ~~permuta~~ ~~sem~~ ~~dar~~
~~para~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~ja~~ ~~a~~ ~~vista~~
 sem presunção ~~em~~ ~~partido~~, ~~em~~ ~~prosa~~
 em
 com a voz, com o som,

parmeiros
 num ~~do~~ ~~o~~ ~~o~~ ~~o~~ ~~o~~

me organizar para Tulo

Foi um hábito imposto

de vida lenta da mulher

a mulher do despista

Tulo continuou pra eu raciocinar
me organizar ao de aquariano

and and' and', and
and and' and', and
and foi

mesmo em linguagem de inclio linguagem jari

me organizar para Tulo Foi um hábito imposto

de vida lenta da mulher a mulher do despista Tulo
participou para que

meu raciocínio fosse como é ^{particular sobre mim}
organizado instantâneo, ~~instantâneo~~

qualquer coisa assim pra CA-~~CA~~ pra CA
qualquer coisa assim pra CA CA

qualquer coisa assim pra cada
qualquer coisa assim de mulher a mulher
sem se notar
sem notar

qualquer coisa assim como a vida de instantâneo
qualquer coisa assim de mulher a mulher a vida

qualquer coisa assim

de mulher a mulher meu fogo meu lume
meu ~~lume~~ chama

O que seria ser.

me organizar para tudo foi um hábito imposto
de banda larga da nuvem a fagulha do desfoque tudo
continuava para que
meu raciocínio fosse
~~algo assim~~
como a visão de instantes
de nuvem a fagulha a visão do fogo.
(meu coração lançou clamor)

de nuvem a fagulha a visão de instantes flutuantes
do fogo do e'.

me organizar para tudo foi um hábito imposto
~~de banda larga da nuvem a fagulha do desfoque~~
tudo continuava para que
meu raciocínio fosse o que seria ser algo assim
como a visão de instantes
de nuvem a fagulha a visão do fogo

de nuvem a fagulha a visão de instantes flutuantes do
fogo do e'.

Sou de me organizar para o e'
para o ser
para a vida
o espaço foi meu corpo como
eu que já não quereria como ~~uma~~ o como o ser
~~(ficha que um defensor para tudo)~~
sou de me organizar para tudo.

meu raciocínio fosse o que deveria ser
fosse o que seria ser
algo assim como a sucessiva noção de instantes
antes durante depois do meu coração bater
~~de nuvem a fagulha a visão do fogo~~
de nuvem a fagulha a visão do fogo
de nuvem a fagulha a visão do fogo
instantes flutuantes durante depois a fine do fogo do e'.

1 me organizou para tudo foi um hábito imposto
2 de imposto sobre a alma até paguemos de dor até
tudo contribuiu para que
meu raciocínio fosse o que deveria ser
fosse o que seria ser.

de agulha no pé direito ~~é~~ ^{acaba} ~~meu~~ ~~trabalho~~ um sonho até
(até gota a gota do dia seguinte)

tudo foi construído ~~em~~ ^{em volta} do pai
tudo foi construído ~~em~~ ^{em volta} da mãe.

em torno do pai (fouco ~~meditativo~~)
em volta da ~~mãe~~

3 para que tudo fosse em mim construir conclusões
em torno do ~~fo~~ do pai
para que tudo fosse em mim ~~construído~~
em torno do ~~fo~~ da mãe.

descuido, cuidado, descuido

~~passando~~ um par de olhos ~~para~~ ~~se~~ ~~foi~~
~~o~~ ~~fluido~~ ~~de~~ ~~par~~ ~~o~~ ~~fluido~~

são diferentes modos de viver

são diferentes ~~formas~~ ~~de~~ ~~viver~~ símbolos

são diferentes formas de viver
as dores os futuros o sonhar
há os que ~~estão~~ ~~fazem~~ tudo para ter
há os que fazem tudo para dar

C.P.F.

C.I.

são diferentes modos de viver
são gentes diferentes

brilho de estrelas no fundo do olhar
cheiro de terra força dos ventos no nariz

cheiro de terra no nariz

brilho de estrelas no fundo do olhar
brilho de ~~rocha~~ pedras na cor

música não há que não seja
a razão de ser da letra

o telefone transformava
ao telefone sinto-me cada vez mais a um
transformar
do mesmo forma modo que mundo ~~todo~~
~~quando tudo estava vivo quando agente ~~era~~ de~~
~~aviões. Tudo voa no avião.~~

o telefone ~~é o~~ transformava
~~o tempo e o espaço~~ 500 e o profano
~~o~~
ao telefone - entende-se da saciedade da
humanidade ~~em~~ ~~transformar~~ a viver
entende-se a deus

o telefone transformava
ao telef. sinto-me cada vez mais a um transform.
do mesmo modo que mundo ~~todo~~ sendo
quando leve, quando ~~fraco~~, quando ~~fraco~~ ~~fraco~~
faz lindo, quando tudo

Dueli e Vera Sodri de Lima
conjunta Santa Bárbara, Bloco XI,
apartamento 101, Brotas

Ana Kristina Canisio Gomes (Kitty)

Conj Sta. Bárbara Bl. V ap/001 BROTHS.

- 1 são diferentes modos de existir, viver, existir.
são diferentes ~~fontes~~ ^{modos} de reconhecer a verdade
poder à divindade ~~da vida~~ ~~da verdade superior~~
ao mito ~~que~~ ~~da~~ ~~verdade~~ superior
- 2 ver o céu condensado
nos olhos de uma santa duvida
chamar ~~os~~ ~~olhos~~ ~~de~~ ~~Yousa~~ ~~santa~~ ~~Barbara~~.

(o que olha e que pensa
que busca recompensa
que ~~acha~~ ~~a~~ ~~sentença~~ ~~de~~ ~~Fátima~~.)

- 3 o que olha e não pensa
e ganha a recompensa
e vê Nossa Senhora de Fátima

- 1 são diferentes modos de buscar
são diferentes modos de ~~relacionar~~ ~~equilibrar~~ ~~equilibrar~~
~~a~~ ~~vida~~ ~~com~~ ~~o~~ ~~sublime~~ ~~entorno~~ ~~da~~ ~~verdade~~ ~~superior~~.
a vida com ~~o~~ ~~sublime~~ ~~entorno~~ ~~da~~ ~~verdade~~ ~~superior~~.

- 2 o que se vê
é o filho curado
na pia da água benta
em Juazeiro ~~da~~ ~~paróquia~~ ~~de~~ ~~Juazeiro~~

~~nascer~~ ~~a~~ ~~filha~~ ~~na~~ ~~maneira~~
~~de~~ ~~João~~ ~~de~~ ~~Francisco~~
dear

- 3 o que dá nome à filha
e faz no batizado
chamar a filha de Guadalupe.
La virgen del Guadalupe.

DALCO

AROMA

TUDO DA DE MANHÃ

VALEU

TODA MENINA BAIANA

REALCE

MACAPA'

SUPER HOMEM

ESTRELA

AQUELE ABRACO

SARARA

Sexta 24 - Belo - Mianho

Dom 26 - Salvador - Bobinho

Terça 28 - S. Paulo - Autêsi.

Quinta 30 - P. Alegre - Gijantinho

Sexta 31 - Rio - Rio Cent

Tudo que eu felei
posso me lembrar

~~mas se o que eu felei foi feleto eu não esqueça por favor~~
vamos repetir

nada
nada mais que seu amor

FAN, FAN, FAN, FAN FAIA

FAN, FAN, FAN, FAIA

FAN, FAN, FAN, FAN

FAN, FAN, FAN, FAN

o que eu nasci pra fazer será feito
no tempo do meu viver
e o que eu não nasci pra fazer é escuro,
~~é escuro~~ como o futuro
ausente
- passado se considerado no presente
(o que eu não nasci pra fazer)

é ausente
como não ser ~~em~~ nada
malbuzada sem você
qualquer ~~coisa~~ ~~forçada~~ ~~forçada~~ mas
como os olhos sem lágrima

é passado e considerado ido
para profunda.

é ausente, ~~no~~ ^{considerado} ~~considerado~~ ^{de gente} ~~em~~ presente
é passado e considerado ido para profundas
~~para profunda do ser.~~
ou nada pronunciado

① o que eu nasci pra fazer
é feito do ter nascido.

é ausente
e trata como a mente
adiada, ou não ter nem mesmo ~~do~~ ^{problema} ~~problema~~
a haver com minha mente.

o que eu não nasci pra fazer
nem o que eu nasci pra fazer
é feito de estar nascido.

so much trouble in the world. *to*

1 uma caneta parece uma gota de pi
2 del todo as vezes *quando escreve*

3 uma caneta parece uma gota de tinta.
4 do proprio porrevo

(frase de ser uma caneta.)

1 um grão de arroz é uma ^{solinha} ~~gota~~ de sol.

2 pra gente comer

3 um grão de arroz é uma solinha de tudo
4 ~~de~~ de tudo que se pra
comer..

na foto em que a vó agora, está sentada

na foto em que a vó se sentada parece
mãe; creio que está mãe; sim, está mãe.
o que me dá certeza são as outras ~~2~~ três
fotos que compõe (com essa em que está
sentada, quase de costas, de forma a não se
perceber se a farda e a parte do lustro estão
less) o envelope plástico de slides que o-
ponho à vidruga sob a luz fraca do fim
da tarde de inverno, aqui em casa, em
salvador.

oh! em salvador é demais. vê-la em fan-
tas fotos, mãe, é demais. so-lange é demais,
ela é bonita demais, no entanto, nas fotos
em que a vó mãe parece-me mãe mãe
~~ela é sol, mas não é sol~~ e eu sei que
ela é sol, ~~mas não é sol~~

O que é a companhia?

Vender discos x Expressões Integral.

ANDRÉ - 274-5807

MARCIA - 259-2144.

ROQUE - ILUMINACAO (R10) 287-5753.