



ELETR Acústico

ELETRACÚSTICO

Trabalho fortemente marcado

pelo diálogo entre percussão acústica (Surdo, pandeiro, timbau, berimbau) e percussão eletrônica (máquina de ritmo, samplers, osciladores).

A cozinha, a base – pela conversa entre violão, banjo, bandolim, acordeon, teclado e vozes, com seus sons naturais ou processados por midi eletrônico.

No centro, o violão eletro-acústico de Gil, seu canto ferino, seu ballet felino e um repertório histórico.

GILBERTO Gil

São Paulo

13, 14 e 15 de agosto

Rio de Janeiro

10, 11 e 12 de setembro

O show será transmitido em tempo real pelo Veloxzone para todos os assinantes do Velox

Em breve CD e DVD ao vivo

www.gilbertogil.com.br

www.oi.com.br

