

Fundació Caixa Girona
PRESENTA



Festival JARDINS DE CAP ROIG

CALELLA DE PALAFRUGELL - MONT-RAS
JULIOL - AGOST

2006



**BOB DYLAN DIONNE WARWICK LOS CHICOS DEL CORO
GEORGE BENSON DIANA KRALL LA LOCOMOTORA
NEGRA ROBERTA FLACK THE CHIEFTAINS & CARLOS
NÚÑEZ GILBERTO GIL BERIOZKA AMERICAN
GOSPEL SINGERS ROSARIO ARMANDO MANZANERO
PINK FLOYD BALLET CARMEN ENRIQUE MORENTE
GALA NUREYEV SARA BARAS & JOSEP CARRERAS**



Dissabte 29 de juliol de 2006

GILBERTO GIL

ÚNICA ACTUACIÓ A CATALUNYA

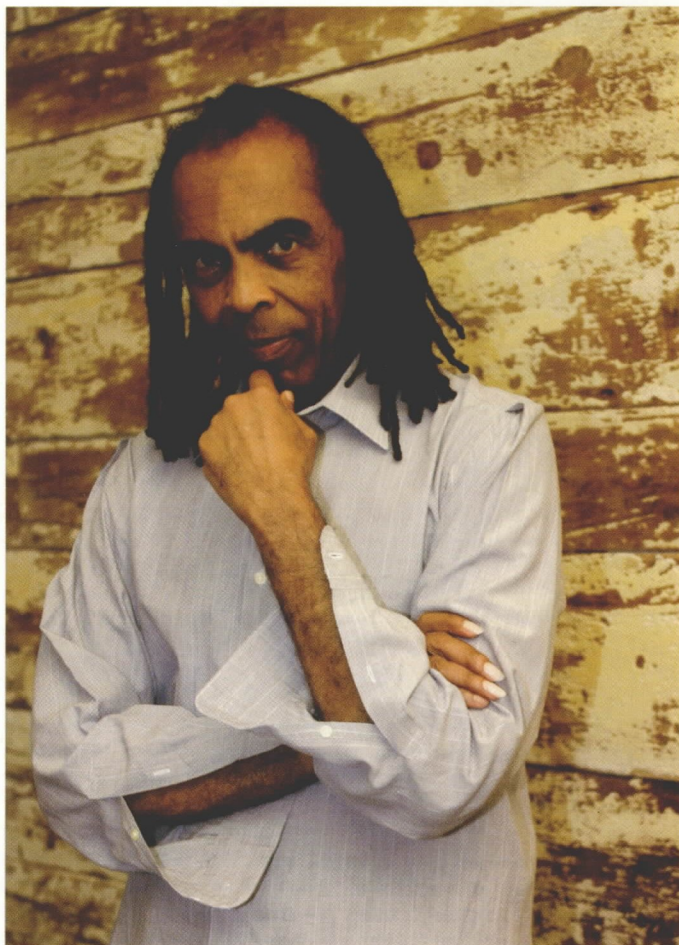
Els seguidors de Gilberto Gil tenen, aquest estiu, cita obligada a Cap Roig, l'únic escenari de Catalunya on es podran escoltar temes d'aquest músic, compositor, poeta i activista polític brasiler que des de 2003, any que va ser nomenat Ministre de Cultura de Brasil, ha limitat la seva carrera artística a actuacions i concerts molt escollits.

Amb més de 4 milions de discs venuts a tot el món, 30 àlbums enregistrats, sis discs d'or, 4 de platí i amb in comptables concerts en directe, Gilberto Gil –referent, juntament amb Caetano Veloso, de tota una generació de músics i activistes brasilers– interpretarà a Cap Roig les seves personals i conegudes creacions.

Gil beu de la tradició musical del seu país, de gèneres profundament arrelats a la terra, com la bossa nova i la samba, i de la influència d'altres músiques com el pop, el rock, el reggae, el funk..., per crear un estil propi que el defineix i que l'ha convertit en una de les figures més remarcables i rellevants del panorama artístic internacional. Nascut el 1942 a Salvador de Bahia, ciutat amb una llarga tradició cultural, Gilberto Gil començà la seva carrera com a músic amb la influència clau de Joao Gilberto, creador de la bossa nova, i de Luiz Gonzaga, ideòleg del baião.

Les lletres de les composicions de Gilberto Gil tenen un fort component social, per la qual cosa els seus concerts solen anar sempre més enllà de l'espectacle ideat únicament per ser escoltat. És aquest sentit social el que el portà a crear, juntament amb el seu amic Caetano Veloso, a finals de la dècada dels 60, el Tropicalisme, o *tropicália*, un moviment cultural que tenia en la música la seva màxima expressió i en el qual treballaren, a més de Gil i Veloso, altres autors com Gal Costa, Os Mutantes, etc.

El Tropicalisme és considerat un pas més en la línia evolutiva de la música popular brasilera, un dels principals estils musicals sorgits després de la bossa nova i tenia, en la seva gènesi, un fort component reivindicatiu. Les crítiques que *Tropicalismo* va dirigir als valors polítics i morals instaurats, el 1964, pel règim militar brasiler, varen provocar la seva prohibició, l'arrest de dos dels seus principals avaladors –Gilberto Gil i Caetano Veloso– i el posterior exili d'aquests a Londres.



A Londres, Gilberto Gil va continuar la seva trajectòria artística enregistrant diversos treballs i realitzant gires per diferents països europeus: teatres d'Anglaterra, França, Suïssa, Espanya, Suècia o Dinamarca foren escenari de la veu reivindicativa del Brasil. L'estada a Londres li permet també actuar amb grups com Pink Floyd, Yes o The Incredible String Band, i amb músics com Rod Stewart. Més endavant, ja als 70, inicia una gira pels Estats Units. En el període que va viure a l'exili no va deixar de treballar i d'involucrar-se en causes socials. El 1972 tornà al seu país.

Des de l'enregistrament, el 1966, del seu primer single i, el 1967, del primer àlbum *Louvação*, que el va convertir ja en un dels compositors més coneguts del Brasil, fins al darrer treball, *Eletracústico*, tret al mercat el 2004, han passat 40 anys, durant els quals Gilberto Gil no ha deixat mai d'investigar i de generar noves composicions. La necessitat de recuperar els vells sons i unir-los a les noves tendències ha estat una constant en tota la seva trajectòria. *Eletracústico*, enregistrat en directe, inclou temes antics del propi Gil, juntament amb versions d'altres creadors –com *Imagine* de John Lennon o *Three Little Birds* de Bob Marley– i ha estat mereixedor d'un prestigiós Grammy en la categoria de Músiques del Món.