

encontra com o que lhes sucederia, mas que ponde
se permitir a sociologia de Freyre, sabe-se por exemplo
tantas coisas! As origens, as pequenas mas tão significativas
diferenças de idade cronológica e espiritual de cada
um, as convergências diferenciadas enfim, o afã de
produzir. O movimento cultural é sempre multidimensional
e as boas células ou os seus blocos foram converter-se
para o ainda novo com o quase velho; por isso posso
por um ^{momento} Herberto Marques o N.P. de Santos pertencendo a um
mesmo tempo ^{antigo} ^{em} ^{que} ^é ^{quase} ^{velho} e
o outro ainda novo.

O maior mérito do tropicalismo do qual fui parte
parcial, talvez tenha sido o inaugurar no país esta
devocão pela auto consistência de cada valor cultural
os fatos da luta de existência inevitável entre todos.
José Gilchrist é tão diferente de Mário Reis quanto
é ele é semelhante; com os rios do rio, com os
aromas do mundo, com os raios da vida.

A decadência é portanto um ângulo, um ponto de
vista; Ela depende do observador, sua posição e sua
disposição. Talvez os versos de Drummond e as paisagens
de Freyre brilha como estrelas cadentes no céu super-
sus do ^{tempo} ^{decaído} ^{do} ^{escuro} ^{futuro} ^{escuro}.

É quase certo por exemplo que em algum que eles
se foram, Gilchrist Freyre e O.D. de Andrade, em vinda
a terminar de por com rados braços interiores o dentro
casa grande e suas salas ^{constituir} ^o ^{livro} ^{de} ^{pre-}
mas do itaboiense que eu inadvertidamente folheei!

Sua mente me parece ser mesmo ^{simples} ^{mas} ^{de} ^{modo}
mesmamente ^{de} ^{modo} ^{decaída} ^{mas} ^{de} ^{modo} ^{que}
falava contra e a ^{invenção} ^{da} ^{vida}.