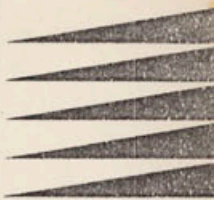


wea



G I L B E R T O G I L
O E T E R N O D E U S M U D A N Ç A

Poucos artistas são tão completos e carismáticos como Gilberto Gil. Poucos conseguem uma trajetória tão brilhante. E muito menos ultrapassar fronteiras e enlouquecer platéias do mundo todo com sua música. Gil é tudo de muito bom. Sua musicalidade exala por todos os seus poros. Suas verdades estão nas suas letras, no seu discurso... Ele é um artista preocupado com seu tempo, seu país. Ele brinca com as palavras, as onomatopéias. Ele passeia elegantemente e muito bem acompanhado (vide ficha técnica) por diversos estilos no novo LP "O ETERNO DEUS MU DANÇA". São dez faixas com muito funk-samba-reggae-rock, e ainda a música "Mon Thiers Monde" que Gil canta em francês.

Brasileiro por inteiro, dividindo seu trabalho artístico com o de verdadeiro de sua cidade Salvador, Gilberto Gil nunca decepcionou nem quando resolveu trilhar os tortuosos caminhos da política.

Gilberto Passos Gil Moreira, o Gilberto Gil, ou ainda Gil. São anos de estrada. Unanimidade nacional. Brilho, magnetismo, rito, correção absoluta, pleno domínio de palco e palavras.

Arte por inteiro, peito aberto, energia, garra, vibração, originalidade, amor ao próximo, integração do ser. Plenitude total, estar de bem com a vida e não deixar de lutar pelas pessoas. Nunca se acomodar.

O que se pode falar do nosso Gil? Se pode ouvir e viajar ao som para um mundo melhor. Um mundo que ele luta por sua existência.

FICHA TÉCNICA - GILBERTO GILO Eterno Deus Mu Dança (Celso Fonseca/Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil e Celso Fonseca
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Teclados: William Magalhães
Baixo Synth: Jorjão Barreto
Percussão: Marçalzinho
Sax: Raul Mascarenhas
Vocal: Ana Fontes, Cecília Spyer e Beth Bruno
Participação Especial de Ed Motta

Mulher de Coronel (Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil e Celso Fonseca
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Teclados: Jorjão Barreto
Percussão: Marçalzinho
Vocal: Ana Fontes, Cecília Spyer e Luna Messina

De Bob Dylan a Bob Marley Um Samba Provocação (Gilberto Gil)

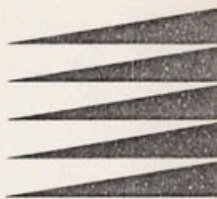
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Violões: Jorge Simas
Cavaco: Alceu Maia
Surdo, Ganzá e Tamborim: Baiano
Pandeiro, Caixa e Tamborim: Paulinho da Aba
Repique, Agogô, Caixa e Tamborim: Paulinho da Aba
Cuíca: Ailton da Cuíca
Trombone: Serginho Trombone
Coro: Dinorah, Zelia, Marlene (As Gatas), Raul Moreno, Ari
Bispo, Stenio Barcellos e Genaro

Cada Tempo em Seu Lugar (Gilberto Gil)

Violão: Gilberto Gil
Teclados: Jorjão Barreto
Percussão: Marçalzinho

Baticum (Chico Buarque/Gilberto Gil)

Violão: Gilberto Gil
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Teclados: William Magalhães
Percussão: Marçalzinho
Guitarra: Celso Fonseca
Vocal: Ana Fontes, Cecília Spyer e Luna Messina
Participação Especial de Chico Buarque



Do Japão (Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil e Celso Fonseca
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Piano: William Magalhães
Teclados: Jorjão Barreto
Percussão: Marçalzinho
Sax: Raul Mascarenhas

Mon Thiers Monde (Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil e Celso Fonseca
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Teclados: William Magalhães
Percussão: Marçalzinho
Sax: Raul Mascarenhas

Amarra o Teu Arado a Uma Estrela (Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil e Celso Fonseca
Guitarra Solo: Celso Fonseca
Baixo: Didi Gomes
Bateria: Jorginho Gomes
Teclados: William Magalhães
Percussão: Marçalzinho
Sax: Raul Mascarenhas

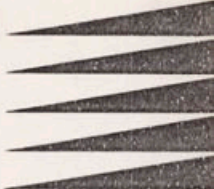
Requiem - Prá Mãe Menininha do Gantois*

Violão: Gilberto Gil
Percussão: Carlinhos Oga
Violinos: Michel Bessler e Bernardo Bessler
Viola: Marie Cristine Springuel Bessler
Cello: Alceu de Almeida Reis

Toda Saudade (Gilberto Gil)

Guitarras: Gilberto Gil
Violinos: Giancarlo Pareschi (Spala), José Alves da Silva,
Alfredo Vidal, Carlos Eduardo Hack, Aizik M. Geller,
Michel Bessler, Bernardo Bessler e Pascoal Perrota
Viollas: Arlindo Figueiredo Penteado, Frederick Stephany, Je-
suína Noronha Passaroto e Marie Christine S. Bessler.
Cellos: Alceu de Almeida Reis e Jorge Kundert Ranevsky

wea



Arranjos de Base: Gilberto Gil, com a colaboração de todos os músicos que participaram da gravação.

Arranjo de teclado na faixa "Cada Tempo Em Seu Lugar": Jorjão Barreto.

Arranjo e Regência de Cordas nas faixas "Requiem prá Mãe Menininha do Gantois" e "Toda Saudade": Eduardo Souto Neto

Arranjo de Vocal na faixa "O Eterno Deus Mu Dança": Gilberto Gil, Celso Fonseca, Ana Fontes, Cecília Spyers e Beth Bruno.

.Na faixa "Baticum": Gilberto Gil, Celso Fonseca, Ana Fontes, Cecília Spyer, e Luna Messina.

.Na faixa "Mulher de Coronel": Celso Fonseca, Ana Fontes, Cecília Spyer e Luna Messina.

Arregimentação de Cordas: Pascoal Perrota.

.....

Produzido por: Celso Fonseca e Vitor Farias

Gravado e Mixado por: Vitor Farias

Assistentes de Gravação: Mauro Bianchi, Guilherme Calicchio, Sérgio Chataignier e Milton Meier.

Assistentes de Mixagem: Mauro Bianchi

Gravações Adicionais: Paulo Junqueiro, Ricardo Garcia e Antoine Midani.

Assistencia Espiritual: Ezequiel Neves

Gravado e Mixado "Nas Nuvens" - de Fevereiro a Abril de 1.989

Masterização: Vitor Farias

Corte: José Oswaldo Martins e Ricardo Garcia.

Direção Artística: Liminha

IMPrensa WEA
maio '89

WarnerElektraAtlanticMCA