

**Gm Protocolo**

De: "cgm" <cgm@minc.gov.br>  
 Para: <gmprotocolo@minc.gov.br>  
 Enviada em: sexta-feira, 27 de junho de 2008 21:58  
 Assunto: ENC: Perguntas ao Sr Ministro da Cultura - Gilberto Gil

MinC/Gabinete do Ministro  
 CAD Nº 35903/08  
 30/06/08  
 [Assinatura]

**Ministério da Cultura**  
**Gabinete do Ministro**

P/ as providências

Kátia A Batista  
 Assistente Técnica  
 Chefia de Gabinete do Ministro  
 Ministério da Cultura  
 Tels.: 55 (61) 3316.2169  
 Fax.: 55 (61) 3316.2276

MINISTERIO DA CULTURA GAB DO MINISTRO 10/45 000003388

**De:** Elza Alves [mailto:elzadasgracasalves@yahoo.com.br]  
**Enviada em:** sábado, 14 de junho de 2008 14:00  
**Para:** cgm@minc.gov.br  
**Assunto:** Perguntas ao Sr Ministro da Cultura - Gilberto Gil

Sr. Ministro Gilberto Gil, Boa tarde !

Sou estudante de jornalismo em final de curso, na FIEO(Fundação Instituto de Ensino Para Osasco) da cidade de Osasco na grande São Paulo. Estou escrevendo o TCC(Trabalho de Conclusão de Curso) sobre a Tropicália. Gostaria que o senhor me respondesse algumas perguntas para acrescentar no meu trabalho. Desde já agradeço.

O que o motivou a formar o grupo Tropicália?

Como o senhor explica a mistura de ritmos na música: Jazz, Bossa Nova, Ecos da música dos anos 50 e as guitarras elétricas?

Numa entrevista concedida à revista MPB Compositores, o senhor disse: A imprensa inaugurou aquilo tudo com o nome de Tropicalismo". Como foi a relação movimento e imprensa?

Qual foi a lição mais importante dada pelo "mestre" João Gilberto?

"Para se fazer o novo não é preciso destruir o velho". O senhor acha que o estilo atual da música tem haver com esta frase que disse na época?

O que o senhor acha da liberdade estética da música popular em época de globalização?

Qual foi o maior desafio do Tropicália

Fale da emoção de cantar no III festival da MPB na TV Record, juntando música com poesia e arte?

A Tropicália teve um comprometimento político?

Depois de decretado o AI-5(Ato Institucional nº 5) levaram o senhor e o cantor Caetano Veloso presos. O motivo não foi esclarecido oficialmente na época. E hoje, existe alguma curiosidade a respeito do assunto?

Como foi viver exilado? Sentiu muita saudade do nosso Brasil amado?.

Ficarei profundamente grata se o senhor puder responder a essas perguntas.

Peço desculpas pelo e-mail que foi enviado erradamente ontem, por motivos técnicos da Lan House, de onde enviei.

---

Abra sua conta no [Yahoo! Mail](#), o único sem limite de espaço para armazenamento!



**Gm Protocolo**

De: "Chefia de Gabinete" <cgm@minc.gov.br>  
Para: <gmprotocolo@minc.gov.br>  
Enviada em: segunda-feira, 19 de maio de 2008 11:22  
Assunto: ENC: tropicália

Ministério da Cultura  
CAD Nº 27.049/08  
19/05/08  
10 (001)

Ministério da Cultura  
Gabinete do Ministro

P/ as providências

Kátia A Batista  
Assistente Técnica  
Chefia de Gabinete do Ministro  
Ministério da Cultura  
Tels.: 55 (61) 3316.2168  
Fax.: 55 (61) 3316.2276

OF Nº- 1984/1985/CG  
23.05.08

MINISTERIO DA CULTURA SIB NO MINISTERIO/08/2008 17:16 000002912

De: Elza Alves [mailto:elzadasgracasalves@yahoo.com.br]  
Enviada em: quinta-feira, 15 de maio de 2008 23:01  
Para: cgm@minc.gov.br  
Assunto: tropicália

Senhor ministro

embora tenha 55 anos de idade, sou estudante de jornalismo do Centro Universitário FIEO da cidade de Osasco, com término previsto para junho próximo. Estou escrevendo o trabalho de término de curso (TCC) e gostaria que me respondesse as perguntas seguintes:

- 1) Sendo um dos mentores principais da tropicália, como surgiu a idéia de movimentar para transformar?
- 2) Qual foi a relação do tropicalismo com a Bossa Nova que na época, estava também em movimento. Havia algum tipo de rivalidade entre os componentes da Bossa Nova e da tropicália?
- 3) As vaias recebidas no Festival da música teve alguma influência política ou foi apenas a não aceitação do público.?
- 4) Houve algum tipo de tortura por parte da polícia, quando foi preso?
- 5) O senhor acha que o resultado foi satisfatório?
- 6) A partir da transformação causada pela tropicália, a liberdade de expressão na música chegou ao auge. Como o senhor descreve esse fato?

Desde já agradeço e espero poder fazer mais perguntas daqui pra frente. E quem sabe conseguir uma entrevista ao vivo com o senhor pois será o melhor complemento do meu trabalho.

Muito Obrigado  
Elza das Graças Alves  
Av. Jaguaribe 1207 - Jd. São Jorge  
Osasco - SP  
Tel: 93958019



Meu prontuário na faculdade - 21040231

---

Abra sua conta no [Yahoo! Mail](#), o único sem limite de espaço para armazenamento!

SAD 27 049/08  
Ministro



MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE DO MINISTRO

Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 4º andar - CEP: 70068-900 - Brasília/DF

Telefones: (61) 3316-2172/73/74 - Fax: (61) 3225-9162

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Ofício n.º 1984 GM/MinC

Brasília, 23 de maio de 2008.

A Sua Senhoria a Senhora  
ELZA DAS GRAÇAS ALVES  
[elzadasgracasalves@yahoo.com.br](mailto:elzadasgracasalves@yahoo.com.br)

Assunto: Referente à correspondência de 15 de maio de 2008.

Prezada Senhora,

Incumbiu-me o Senhor Ministro de Estado da Cultura de acusar o recebimento de sua correspondência de 15 de maio de 2008, cadastrada no SAD/MinC sob o nº 27049/08, em 19 de maio de 2008, referente à sua pesquisa sobre o movimento "Tropicália", e de informar-lhe que sua missiva foi encaminhada à Gegê Produções Artísticas Ltda (Endereço: Estrada da Gávea, casa 135, CEP: 22451-260 - Rio de Janeiro/RJ; telefone: 21 3323-1600; sítio/correio eletrônico: [www.gilbertogil.com.br](http://www.gilbertogil.com.br), [atendimento@gege.com.br](mailto:atendimento@gege.com.br)), por tratar-se de assunto afeto ao artista Gilberto Gil, para análise e providências cabíveis.

Atenciosamente,

MARISA BORGES  
Chefe de Gabinete  
Substituta



SAD 27049/08  
Ministro



MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE DO MINISTRO

Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 4º andar - CEP: 70068-900 - Brasília/DF  
Telefones: (61) 3316-2172/73/74 - Fax: (61) 3225-9162  
[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Ofício n.º 1985 GM/MinC

Brasília, 23 de maio de 2008.

A Sua Senhoria a Senhora  
MENY LOPES  
Diretora da Gegê Produções Artísticas Ltda.  
Estrada da Gávea, casa 135  
22451-260 - Rio de Janeiro/RJ

Assunto: Referente à correspondência de 15 de maio de 2008, da Senhora Elza das Graças Alves.

Senhora Diretora,

1. Encaminho-lhe correspondência de 15 de maio de 2008, da Senhora Elza das Graças Alves, cadastrada no SAD/MinC sob o n.º 27049/08, em 19 de maio de 2008, referente à sua pesquisa sobre o movimento "Tropicália", por tratar-se de assunto pertinente ao artista Gilberto Gil.
2. Muito lhe agradeceria responder diretamente à interessada.

Atenciosamente,

*Marisa Borges*

MARISA BORGES  
Chefe de Gabinete  
Substituta