

#### MINISTÉRIO DA CULTURA GABINETE DO MINISTRO

Esplanada dos Ministérios – Bloco B – 4º andar – CEP: 70068-900 – Brasília/DF Telefones: (61) 3316-2172/73/74 - Fax: (61) 3225-9162 www.cultura.gov.br

Oficio n.º2535 GM/MinC

Brasília, Ol de Julho de 2008.

A Sua Senhoria a Senhora PRISCILA AZUL Gegê Produções Artísticas Ltda. Estrada da Gávea, casa 135 22451-260 – Rio de Janeiro/RJ

Assunto: "Coletânea Intimistas Memórias", de Gerivaldo Nogueira.

Prezada Senhora,

Encaminho-lhe os poemas "Ensaio", "Bossa Nova" e "Francisco" da coletânea Intimistas Memórias, de Gerivaldo Nogueira, recebidos por mim no Fórum de Chefes de Gabinete, no dia 27 de junho de 2008, e cadastrados no SAD/MinC sob o n.º 36211/08, em 01 de julho de 2008, por tratar-se de assunto afeto ao cantor e compositor Gilberto Gil.

Atenciosamente,

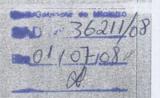
MARISA BORGES
Chefe de Gabinete
Substituta

CENTRO CULTUMI DE BRASILA

AV. L2. 0.601-MO QULO B

GREIGEOCEBOL, COMM. BOR



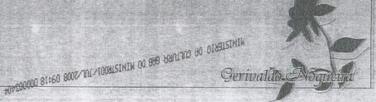


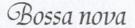
### Ensaio

Quando surgiu a idéia de escrever essa coletânea. não tinha um norte a seguir. Fui deixando a emoção e o sentimento traçar o caminho. A única certeza é rue um texto teria que homenagear Gilberto Gil, o nosso ministro. Comecei a pensar na vida rural brasileira, na Refazenda, e vi que não era o suficiente. Lembrei do crescimento desordenado de nossas cidades, da minha negritude, da Refavela. mas era pouco. Então, procurei ensaiar e escrever sobre a pós-modernidade, a informática, a globalização, a preocupação com ambientes sustentáveis

e a diversidade cultural. Parabolicamará, Quanta e Tantas outras obras desse genial poeta, letrista, músico de primeira, tem nos ajudado a compreender esse vasto mundo. No final, me perdi e desisti do texto. Foi quando me lembrei de uma entrevista com o músico e compositor Caetano Veloso. onde ele afirmava que Gil é a própria música em pessoa. Assim, pude compreender por que meu texto não prosperou. O que dizer sobre a própria música, de algo que transcende, é impossível devido ao gigantismo, às nuanças mil. Então, meu caro, do luar não há mais nada a dizer, só nos resta abrir alas e deixar a música passar.

Gerigeo - 21/04/2008







E dissonantes, Complexos Uma voz pequena E curta.

Acordes

Porém, bem Postada. Uma melodia

Suave Que brota De um piano.

Mágico,

Que faz chover
Em qualquer
Estação.
Encontram o poeta
O Poetinha.
Fez-se a magia,
O encantamento.
Tudo isso,

Regado ao
Bom Vísque,
Boemias
E paixões.

Gerigeo - 04/04/08 04h16min





Um tímido falante bem-humorado, letrista de primeira grandeza, conhecedor da alma popular brasileira, titular absoluto da primeira divisão do samba. Carioca que saiu da gema pra contemplar e entender melhor o espaço geográfico do Rio de Janeiro. Pensador pós-moderno de grande valia. Quando o tema é repensar a sociedade brasileira,

## Francisco

do ponto de vista humanitário, suas convicções ideológicas contribuem muito com o quadro de justiça social que tanto queremos para o tão sofrido povo brasileiro. Para alguns, o Chico da Mangueira, de nascimento Francisco Buarque de Holanda. Pra nossa eterna admiração Chico Buarque pra Vera de Roberto, simplesmente Francisco.

Gerigeo - 06/04/2008





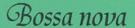
# Ensaio

Quando surgiu a idéia de escrever essa coletânea, não tinha um norte a seguir. Fui deixando a emoção e o sentimento traçar o caminho. A única certeza é que um texto teria que homenagear Gilberto Gil, o nosso ministro. Comecei a pensar na vida rural brasileira, na Refazenda, e vi que não era o suficiente. Lembrei do crescimento desordenado de nossas cidades, da minha negritude, da Refavela. mas era pouco. Então, procurei ensaiar e escrever sobre a pós-modernidade, a informática, a globalização, a preocupação com ambientes sustentáveis

e a diversidade cultural. Parabolicamará, Quanta e Tantas outras obras desse genial poeta, letrista, músico de primeira, tem nos ajudado a compreender esse vasto mundo. No final, me perdi e desisti do texto. Foi quando me lembrei de uma entrevista com o músico e compositor Caetano Veloso. onde ele afirmava que Gil é a própria música em pessoa. Assim, pude compreender por que meu texto não prosperou. O que dizer sobre a própria música, de algo que transcende, é impossível devido ao gigantismo, às nuanças mil. Então, meu caro, do luar não há mais nada a dizer, só nos resta abrir alas e deixar a música passar.

Gerigeo - 21/04/2008







Acordes

E dissonantes,

Complexos

Uma voz pequena

E curta.

Porém, bem

Postada.

Uma melodia

Suave

Que brota

De um piano.

Mágico,

Que faz chover

Em qualquer

Estação.

Encontram o poeta

O Poetinha.

Fez-se a magia,

O encantamento.

Tudo isso,

Regado ao

Bom Visque,

Boemias

E paixões.

Gerigeo – 04/04/08 04h16min





# Francisco

Um tímido falante bem-humorado, letrista de primeira grandeza, conhecedor da alma popular brasileira, titular absoluto da primeira divisão do samba. Carioca que saiu da gema pra contemplar e entender melhor o espaço geográfico do Rio de Janeiro. Pensador pós-moderno de grande valia. Quando o tema é repensar a sociedade brasileira.

do ponto de vista humanitário, suas convicções ideológicas contribuem muito com o quadro de justiça social que tanto queremos para o tão sofrido povo brasileiro. Para alguns, o Chico da Mangueira, de nascimento Francisco Buarque de Holanda. Pra nossa eterna admiração Chico Buarque pra Vera de Roberto, simplesmente Francisco.

Gerigeo - 06/04/2008

