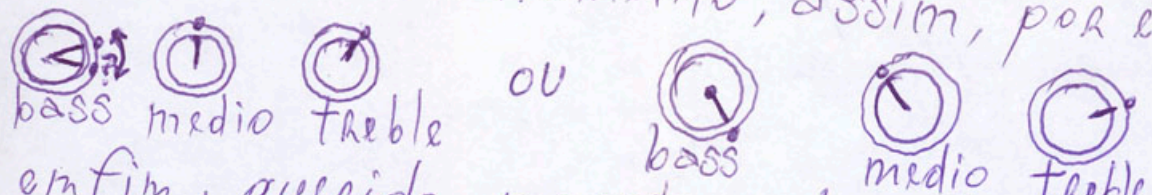


Folha 10-4-2002

Querido Gil:

Aqui vão as cordas 5ª e 6ª de baixo. Você poderá usar elas em qualquer tipo de violão ou guitarra de captador de contato, afinando o la e o mi na afinação normal de baixo; para a equalização destas cordas junto com as 4 cordas restantes, você deve ter em conta que as frequências mais baixas precisam dominar todo ou quasi todo o "range" das cordas em total do instrumento, assim, por exemplo:



emfim, querido maestro, divirta-se, é maravilhoso poder encontrar novos mundos e dimensões musicais, pois além da afinação normal, tem outras que vou passar pra você, se possível pessoalmente, se Deus quiser aqui na Europa. Espero que você tenha gostado do Amehindia, gostaria saber da sua opinião, seria muito construtivo saber, o que você acha do meu trabalho.

Meta os dedos na viola!!! um beijo e abraço,
Tony Osanah

Importante:

A corda 6ª mi,
o "mizão", tem os extremos
finos, tente assentar a
parte grossa da corda
sobre o captador ou
~~o~~ o osso do cavalete,
para poder captar
completamente os
baixos da corda;
"Boa Viagem"