TV-TUDO

Xá quer Dina no festival persa

Dina Sfat, a Vanda Vidal de **O Homem Que Deve Morrer**, será lançada brevemente no mundo cinematográfico internacional. Intérprete de alguns dos mais premiados filmes brasileiros, ela recebeu convite para ir à Pérsia, para o festival de cinema que o Xá Reza Pahlevi fará em seu país. Dina iria apresentando o filme **O Barão Otelo no Barato dos Milhões.**

PRONTEL: A TV PARA EDUCAR

Acaba de ser criado o Programa Nacional de Teleducação (PRONTEL) que vem com a maior esperança de significar o aperfeiçoamento do uso do rádio, da televisão e do cinema educativos em benefício da pedagogia nacional. O seu coordenador, Professor Valder Moreira, instalará o órgão no Rio de Janeiro.

VANDERLEI SUSPENSO PELA CENSURA

Um desentendimento com um fiscal da Censura que o havia multado por falta de carteirinha de artista acabou por afastar Vanderlei Cardoso por trinta dias de apresentações na televisão. O desentendimento aconteceu nos bastidores da TV Tupi de São Paulo, onde Vanderlei fazia o programa de Sílvio Santos.

Debora desquita-se depois de um ano

Débora Duarte, atualmente um dos grandes cartazes teatrais paulistas (no espetáculo infantil Zé Chupança e Dom Chicote *onde vive o papel criado no Rio por Regina Duarte), está atravessando uma fase difícil. Há menos de um ano, ela casou-se com o jovem ator Vladimir Nikolaieff, mas uma série de incompatibilidades atrapalhou a vida do jovem casal, que acabou de separar-se. A decisão teve um caráter amigável e amigos de Débora e Vladimir lamentam muito o desquite.*

Paulo Sérgio casou em SP

Castilhos, pacata cidade distante 675 km de São Paulo e quase na fronteira de Mato Grosso, viveu um de seus maiores dias no último fim de semana. Paulo Sérgio, um dos maiores ídolos da música jovem do Brasil, casou-se "às escondidas" na cidade. A cerimônia foi assistida por poucas pessoas, a maioria familiares e amigos do casal. Ninguém sabe o nome da mulher de Paulo Sérgio.

Morreu a voz do herói

Morreu, aos 45 anos, vítima de mal súbito, Mílton Rangel, radiator famoso e dublador muito requisitado, que também narrava com raro brilho jornais cinematográficos. Sua maior criação, porém, foi a de Jerônimo — O Herói do Sertão, papel que criou na Rádio Nacional. Como se sabe, esta série de novelas — grande sucesso do rádio — esteve mais de 14 anos no ar e voltou a ser apresentada agora no rádio.

MANGA DEIXA A RECORD E QUER A GLOBO

Carlos Manga deixou a TV Record, de São Paulo, onde ocupava o cargo de diretor de Telenovelas da Rede de Emissoras Independentes. Manga ainda não informou para onde irá, mas correm boatos de que o ex-diretor da Record poderá ser contratado pela TV Globo (Rio) ou TV Tupi, de São Paulo.

Dionne Warwick, o canto negro vem ao Brasil

Por 70 cruzeiros, o público paulista terá oportunidade de assistir nos dias 13 e 14, no Teatro Municipal, uma das maiores cantoras do mundo, Dionne Warwick. A famosa cantora negra — a mais premiada show-woman *dos EUA — também dará um recital no Rio, no Golden Room do Copacabana Palace Hotel, no dia 16. Os ingressos já estão praticamente esgotados.*

Capa: foto de JOSÉ BOSCO

Após dois anos de viagens com Chico Buarque, ela volta ao teatro

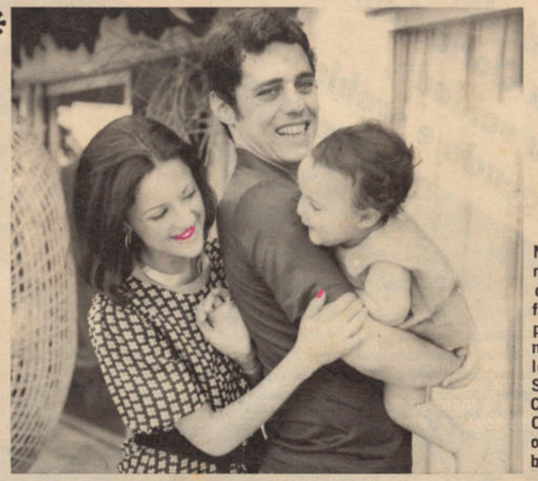
MARIETA CONTA UM SEGREDO NO TEATRO

Reportagem de LÚCIA RITO
Fotos de LEONDINO KUBIS e equipe

Depois de ficar dois anos acompanhando o marido, Chico Buarque (foto do nascimento de Helena), Marieta volta ao teatro.

****

Durante dois anos Marieta Severo foi simplesmente uma dona-de-casa cuidando da casa e das filhas Sílvia, de 3 anos, e Helena, de 1 ano. Agora ela volta ao teatro para viver O Segredo do Velho Mudo. **Ao lado de Cecil Thiré Marieta só não aceitou o convite para integrar o elenco da próxima novela da TV Tupi (GB) porque isto a afastaria demais das filhas e do marido, Chico.**



Marieta Severo recusou convite para fazer televisão para não ficar muito tempo longe de Sílvia e de Chico Buarque. O teatro vai ocupar um bom tempo.

NOS últimos dois anos, Marieta Severo dedicou-se apenas às filhas e ao marido, Chico Buarque, acompanhando-o nas viagens e **shows.** De uns tempos para cá, sentindo necessidade de voltar ao trabalho, participou do filme **Roleta Russa,** de Bráulio Pedroso, e volta agora ao teatro com a peça **O Segredo do Velho Mudo,** de Nélson Xavier, em cartaz no Teatro das Artes, na Lagoa.

Convidada também pela Tupi para integrar o elenco da nova novela da emissora, que estréia em abril, Marieta não pôde aceitar porque teria que gravar diariamente e não teria tempo para fazer a peça nem para cuidar das filhas:

— Foi realmente uma pena, porque a novela, pelo que li, vai ser excelente e os atores foram muito bem escolhidos mas não quero de maneira nenhuma que meu trabalho atrapalhe o relacionamento com minhas filhas Sílvia, de 3 anos, e Helena, de 1 ano, que ainda precisam muito de mim. O Chico aprovou logo a idéia de minha volta ao teatro e acredito que não vai atrapalhar em nada nossa vida.

Jorginho, o Machão, de Leilá Assunção, foi a última peça que Marieta fez no teatro, em maio de 1970, mas só pôde ficar dois meses no Santa Rosa pois teve que viajar com o marido para a Itália. Anteriormente, ela já havia participado de várias novelas de televisão e muitas peças de teatro, e, apesar de achar que todas foram importantes, gosta de lembrar de **Roda Viva,** "não por ser de autoria de Chico". Sem muitos planos para o futuro, Marieta diz não ter nenhum preconceito com o trabalho na TV e dependendo da proposta aceitará fazer novelas porque reconhece que elas melhoraram muito, tanto no nível artístico como na parte de texto. Das últimas músicas de Chico, ela destaca **Deus Lhe Pague, Construção** e **Valsinha** e confessa que até o final do ano ele pretende escrever um musical.