Curadoria

Maria Amélia Mello Suely R. Avellar

Arte
Suely R. Avellar

Fotos da exposição

Adriana Pittigliani Cristina Granato Agência JB

Produção Musical

Elisabeth Bessa

Agradecimentos

Vinicius França
Maurício Murad/UERJ
Zelito Viana
Carlos Diegues
Hugo Carvana
Ana Maria Magalhães
Luiz Carlos Barreto
Miguel Faria Jr.
Luciane Malheiros
Helena Mello
Companhia das Letras
TV Globo
TV Record
TVE
Polytheama, Central de Vídeo

Intervídeo Videofilmes

Escola Naval

Patrocínio

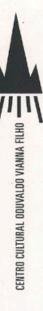


SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Apoio Cultural



JORNAL DO BRASIL





DE TODAS AS MANEIRAS 17 de junho a 31 de julho de 1994

Centro Cultural
Oduvaldo Vianna Filho
Praia do Flamengo, 158, Rio
Tel.: 205-0276
Segunda a Sexta,
13 às 20 horas
Sábados e Domingos,
15 às 18 horas

ENTRADA FRANCA

olites Flotrânicos: Reiner Ri

Secretaria Municipal de Cultura Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho Companhia Atlantic de Petróleo (Uma das Empresas Petróleo Ipiranga) Jornal do Brasil

convidam para o evento
CHICO BUARQUE
DE TODAS AS MANEIRAS

uma homenagem aos 50 anos do artista

FOTOBIOGRAFIA

Painel fotográfico sobre a vida e a obra de Chico Buarque: a infância e adolescência; início de carreira; o exílio; Marieta e as filhas; parceiros e amigos; Chico político; o cinema e o teatro; Chico e o futebol.

Nas vitrines: as primeiras edições de Roda-Viva, Calabar, Gota D'Água, Chapeuzinho Amarelo, Fazenda Modelo, Ópera do Malandro, A Bordo do Rui Barbosa, Estorvo. Edições estrangeiras de Estorvo: italiana, holandesa, dinamarquesa, inglesa, espanhola, catalã, entre outras.

MOSTRA DE VÍDEOS (EXIBIÇÃO CONTÍNUA) Imagens cedidas pela Tv Record: Chico cantando com o MBP-4 Roda-Viva e Benvinda; Bom Tempo; A Banda. (Festivais da Record)

Imagens cedidas pela Tv Globo: Vai Passar (dir. Walter Lima Jr., 1985); A Volta do Malandro (dir. Nilton Travesso, 1985); O Velho Francisco (1987); Baticum (dir. Roberto Talma e Jodele Larcher, 1989); Essa Moça Tá Diferente (dir. Walter Salles Jr. e Nélson Motta, 1990); ParaTodos (dir. José Henrique Fonseca, 1993); Bastidores (1986); Rio 42 e Não Existe Pecado ao Sul do Equador (1986).

Imagens cedidas pela TVE: O que Será (À Flor da Terra), com Milton Nascimento; João e Maria.

Chico ou o País da Delicadeza Perdida, direção Walter Salles Jr. e Nélson Motta; narração Paulo José; co-produção Videofilmes e Câmeras Continentales. Entrevista e show, 1990.

Entrevistas cedidas pela Intervídeo: Conexão Nacional (Roberto Feith, 1984) e Persona (Roberto D'Ávila, 1986).

Chico e o futebol, realização do Núcleo de Sociologia do Futebol da UERJ. Enfrevista com o compositor sobre a relação do futebol e da mpb. Participam Carlinhos Vergueiro, Nélson Rodrigues Filho, Roberto Ribeiro, Affonsinho, entre outros. 1990. Quando o Carnaval Chegar, de Carlos Diegues. Com Nara Leão, Chico Buarque, Maria Bethânia, Ana Maria Magalhães, Hugo Carvana, Antonio Pitanga. 1972.

Joanna Francesa, de Carlos Diegues. Com Jeanne Moreau, Carlos Kroeber, Pierre Cardin, Lélia Abramo, Eliezer Gomes, Ney Sant'Anna. 1973.

Vai Trabalhar, Vagabundo, de Hugo Carvana. Com Hugo Carvana, Odete Lara, Paulo César Pereio, Nélson Xavier, Wilson Grey. 1974.

Dona Flor e Seus Dois Maridos, de Bruno Barreto. Com Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendonça, Mara Rúbia. 1976.

Bye Bye Brasil, de Carlos Diegues. Com Betty Faria, José Wilker, Fábio Jr., Zaira Zambelli. 1979.

Para Viver um Grande Amor, de Miguel Faria Jr. Com Djavan, Patrícia Pillar, Zezé Motta, Glória Menezes, Paulo Goulart, Elba Ramalho. 1984.

Vai Trabalhar Vagabundo II – A Volta, de Hugo Carvana. Com Hugo Carvana, Chico Buarque (no papel de Julinho da Adelaide). 1989.

"ESTANTE DO CHICO"

Uma seleção de livros e autores que influenciaram o compositor. Entre outros, Chico cita Flaubert, Camus, Sartre, Boris Vian, Zola, Calvino, Canetti, Morávia, Bandeira, João Cabral, Borges, Fernando Pessoa, Vinicius de Moraes, Mário de Andrade, Sérgio Buarque de Hollanda, Oswaldo de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Rubem Fonseca, Cortázar.

SHOW - "Chico em Cy"

Apresentação do Quarteto ém Cy interpretando músicas de Chico Buarque. Violões: Célia Vaz e José Murray.

30 de junho, quinta-feira, às 21 horas. Entrada franca.

Senhas para show - num total de 80 lugares - serão distribuídas na véspera, dia 29 de junho, das 10 às 18 horas.

