

RESENEUENTRO



Ariel Mlynarzewicz

11 de agosto de 1986

**CENTRO CULTURAL
GENERAL SAN MARTIN**

A veces, un libro intenta trascender
su propia condición para convertirse
en un activo vehículo de comunicación
y encuentro.

Creemos que este es el caso del trabajo
publicado por Silvia Urich y Roberto Echepare
que reseña la vida y obra del compositor
brasileño Chico Buarque.

Así lo han entendido tantos músicos
argentinos, de distintas generaciones y
estilos que quisieron estar presentes en esta
oportunidad.

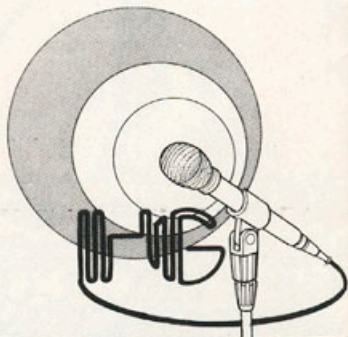
Muchas veces pasó Chico Buarque
por Argentina y otras tantas lo perdimos
por obra de la censura o el cálculo
comercial.

Y si bien es cierto que sus canciones
quedaron entre nosotros, son quizás muchos
más, quienes por voluntad ajena, descono-
cen su obra.

Tenemos esperanza de que esta
ocasión sirva para recuperar a Chico,
para mostrarle nuestro afecto y para que
él comparta con todos, algo que puede
ser un nuevo comienzo.

HUGO GARCIA
SONIDO PROFESIONAL

923-1335



RESENEUENTRO

Juan Carlos Baglietto

Leon Gieco

Marikena Monti

Opus 4

Enrique Llopis

De los Pueblos

y el coro de la

FUNDACION SAN TELMO

conducción


LILIANA DAUNES

GUILLERMO FUENTES REY

panelistas

VICTOR HEREDIA

AQUILES FABREGAT



producción
AMELIA LAFFERRIERE

prensa
ROBERTO ECHEPARE

coordinación
SILVIA URICH

Chico Buarque escribe en portugués, pero piensa en idioma universal. Sus letras, aún las más complicadas en su lengua nativa, resultan clarísimas para la América de habla española. Ciertamente es que Chico ha encontrado, para muchas de sus creaciones, traductores de lujo como Daniel Viglietti o Eduardo Galeano. Pero los genios se expresan casi telepáticamente, de alma a alma. ¿Hay realmente diferencia, para los que no hablamos portugués, entre el "Qué será" original y la traducción al español?

Este es el primer trabajo a fondo que se hace en la Argentina sobre figura tan fundamental del canto popular americano. Y aunque parezca un terrible lugar común, no hay más remedio que afirmar que este libro viene a llenar un vacío, a esta altura incomprensible.

Aquiles Fabregat

del prólogo del libro
"Chico Buarque"



GARAY
ediciones

Av. Garay 2874 - 50 "A" • 1256 Buenos Aires
Tel.: 941-7804/572-6552



BIAN TOURS

PASAJES AEREOS

nacionales



internacionales

Bs. As. — San Pablo — Bs. As.	A 281
Anticipo A 56 y 12 cuotas fijas de	A 24
Bs. As. — Río — Bs. As.	A 320
Anticipo A 64 y 12 cuotas fijas de	A 29
Bs. As. — Miami — Bs. As.	A 920
Anticipo A 184 y 12 cuotas fijas de	A 81
Bs. As. — Madrid — Bs. As.	A 1.046
Anticipo A 209 y 12 cuotas fijas de	A 92
Bs. As. — Los Angeles — Bs. As.	A 1.086
Anticipo A 217 y 12 cuotas fijas de	A 95
Bs. As. — París ó Roma — Bs. As.	A 1.222
Anticipo A 244 y 12 cuotas fijas de	A 107
Bs. As. — Tel Aviv — Bs. As.	A 1.550
Anticipo A 310 y 12 cuotas fijas de	A 136

Formas de pago:

Contado, Tarjetas de Credito, 1, 3 y 6 pagos.

Financiación en 3, 6, 9 y 12 cuotas.

TARIFAS CONGELADAS 1 AÑO EN AUSTRALES

Cambio base A 0,91

BIAN TOURS

Télex 25463 BIAN AR

Florida 520 - 4º Piso - Of. 405

Tel.: 392-9636/6095 393-9678

Rivadavia 6863 - local 17

Tel.: 613-3899/8839 611-5026

**Desde
Buenos Aires.
Todo el mundo
todos los días.**



VARIG



CRUZEIRO

Desde 1927