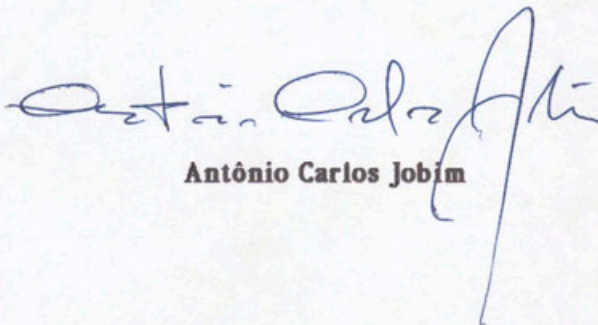


Rio de Janeiro, 12 de abril de 1991

Caro Ricardo,

Apreciei muito sua proposta de um filme inspirado no clima de minha canção "Isensatez". Pareceu-me oportuna sua idéia de ambientar uma história de amor no cenário musical daqueles primeiros anos da Bossa Nova.

Sucessos!

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style, that reads "Antônio Carlos Jobim". The signature is positioned above the printed name.

Antônio Carlos Jobim

Oi Chico.

Coí está. O Bestrix correce  
de uma revisão + logo deixo  
ai pra você.

O CDzinho Tem um apêndi-  
do do que gostarei de  
ver no filme.

Tudo de bom  
Grande abraço

Nil

INSENSATEZ

de Ricardo Bravo,  
Antônio Carlos da Fontoura  
e Marcos Bernstein

Rio de Janeiro/ julho de 2007

[ricardo@bravo.com.br](mailto:ricardo@bravo.com.br)  
5521 2552 0536  
5521 8141 7828

INT. AUDITÓRIO DE RÁDIO -- DIA

1960. Cem pessoas, assistem a um programa de calouros.

Não é uma platéia seleta. Ao contrário, é gente de "quinta", disposta a ovacionar ou destruir.

Um rapaz insípido canta com trejeitos e é vaiado.

O APRESENTADOR intercede (silencioso) na platéia com gestos vigorosos de "silêncio" -

APRESENTADOR

Obrigado...

Confirma em sua planilha --

APRESENTADOR (CONT'D)

As-cle-pia-des Rocha! Este é seu nome de batismo?...

O calouro sorri e concorda encabulado.

MOÇA/PÚBLICO

Bicha linda!!

A platéia ri às gargalhadas-

INT. CORREDOR/COXIA RÁDIO -- DIA

LUIZA, 20 anos, rói as unhas sentada em um corredor com outros dois candidatos.

APRESENTADOR (O.S.)

Quem pretende o mundo artístico muitas vezes usa um outro nome, que lhe caia melhor

Luiza, ansiosa, se aproxima da ASSISTENTE --

LUIZA

Por favor... Rápido! Peça a ele que me chame pelo meu nome...de verdade mesmo, por favor. Meu nome é...

Gélida, a ASSISTENTE a olha de soslaio e vai até o apresentador mas --

APRESENTADOR (O.S.)

Suzy Costa...

A assistente faz um gesto perverso de "sinto muito".

APRESENTADOR (CONT'D)

Suzy Costa é a nossa próxima candidata.

(CONTINUED)