



PRODUCCIONES
ARCO

LILY TAYLOR

PRODUCCIONES
ARTISTICAS CORPORATIVAS

CHOLULA 54-3
COL. CONDESA, MEXICO 06100 D.F.
TEL. 286 □ 2034
FAX 520 □ 3576

Veles amate

que o tempo mudou

de p. t. m. o. a. t. u. s.

Ve chevo de depois (Es vigo un deu vigo un deo depois)

É TRISTE ? AMANTES

LEVANDO A DIANTE

o m. e. e. m. s.

em ch. e. b. u. e. e. o. o. h. d. z. e. p. e. l. a. m. e. n. t. e.

unido já pelo m. t. u. de m. e. n. t. e. e. l. o. u. a. m. e. n. t. e.

o avesso da saudade: quem chora de saudade, chora de barriga cheia; cruel mesmo é o avesso da saudade. O que é saudade? Bem, me parece que é uma sensação de perda, mas ~~nunca~~ nunca de desespero. Geralmente ~~acompanhada~~ a sensação de perda da saudade vem acompanhada dum esperança de que essa saudade acabe, que o objeto da saudade retorne. Quando se tem saudade de alguém que morreu, que não vai voltar, esse sentimento não é triste, ~~quer~~ dizer, pode ser triste mas jamais é desesperado, é sempre doce. Saudade é sempre doce. (estou pensando alto, quer dizer, na máquina). Diz o dicionário que saudade é "desejo de um bem do qual se está privado; pesar, mágoa causada pela ausência do objeto querido; lembrança suave e ao mesmo tempo triste pela pessoa que se nos tornara simpática" (Caldas Aulete) Também dá como sinônimo nostalgia, é claro, mas não é correto: Cita Garret: Saudade! gosto amargo de infelizes - o que me parece desastoso como definição, para um dicionário. Não é nunca um gosto amargo, a saudade. Pode ela até vir acompanhada do gosto amargo. Muito bem. Vire-----

AMANTES SIAMESES

Produção e Promoção de Espetáculos Artíst. e Culturais Canção de Nancy e Marido
cont.

SAUDADE (do latim solitate, solidão, desamparo, influenciado por suadar. No dicionário do Marcito (1813, vem: "A mágoa, que nos causa a ausência da coisa amada, com o desejo de a ter presente, e tornar a ver". Gostei. Além de mais bem expresso, sintetizou melhor do que no C.A., cujo verbete aliás é idêntico ao do dicionário da Academia. Falta ver o Aurélio. Mas gostei do dicionário antigo porque diz "a mágoa (...) com o desejo...". Diz o Aurélio que é "lembração nostálgica e ao mesmo tempo suave..." de alguma coisa que se quer ver ou possuir novamente, por aí. De qualquer forma, saudade não é um sentimento ruim. Quando alguém diz que está com saudade, diz com prazer, diz como se naquele momento em que bateu a saudade, a pessoa saboreasse o objeto ausente. A pessoa quando ~~nxxxxxx~~ está com saudade, está matando um pouco essa saudade. Dizer que ~~xx~~ se está morto de saudade não tem nada de morte, é a declaração de um sentimento vivíssimo. Quem morre de saudade é cachorro, e aí não se trata de saudade, é modo de dizer, cachorro não tem saudade. Não, definitivamente, saudade não é triste, saudade é uma volta por cima de tristeza, mesmo a tristeza mais profunda. Aí, por acaso, acho que acertei: arrumar o quarto do filho que já morreu. Errei quando disse: a saudade é o pior tormento. Ou melhor, relendo agora, até posso ter acertado em fazer a personagem dizer que a saudade é o pior tormento, é pior do que o esquecimento, é pior do que se entrevar. A saudade é pior do que o esquecimento para quem quer se esquecer de alguém, como era o caso. Uma pessoa que se amou e que se odeia, ou que se quer odiar, essa pessoa a gente quer esquecer. Sentir saudade dessa pessoa enfraquece o ódio, é lembrar com carinho, com saudade, do lado bom de alguém que a gente só quer odiar, só quer ver pelo lado ruim.

Acho que perdi o fio da meada. Estava falando num sentimento que seria o contrário da saudade e fiquei tentando definir a saudade. Muito precariamente, saudade seria um sentimento doce, às vezes delicioso, provocado pela lembrança de uma perda ou uma ausência. O avesso da saudade seria um sentimento amargo provocado por uma presença? Uma coisa, digo, uma pessoa de quem se gostou muito não partiu na hora certa. Não houve a separação que, volta e meia, inspiraria saudade. O amor foi-se embora e a pessoa ficou, o corpo dela. Esse corpo pesa. Mas, cacete, por que é que não se livra dessa pessoa. Não se consegue, existe um vínculo. Esse vínculo pesa.

Esse vínculo seria o avesso da saudade. No amor, é absolutamente necessário saber a hora de partir. Tem que deixar saudade. Passou do ponto, danou-se. Por que? Por que é que fica difícil partir depois de um certo tempo. Não falo de comodismo e essas coisas, quero saber do sentimento mais profundo que não é apenas uma coisa ruim, não é ódio nem desprezo nem indiferença. Principalmente, não é indiferença! Indiferença tem a ver com comodismo. Esse sentimento que estou procurando é muito mais neurótico. Você se importa sim com a outra pessoa.

Você já está misturado com a outra pessoa. Você não consegue de desvincular da outra pessoa porque não é assim tão simples. Não se abandona a outra pessoa, abandona-se um pedaço de você.

Vai ver que é por aí. A saudade seria também um sentimento egoísta, ou narcisista. Você tem saudade de alguma coisa sua que ficou. Se você tem saudade de uma pessoa, você tem saudade de um momento seu junto a essa pessoa. Você tem saudade de você nessa pessoa. Um pedaço seu que você teve a sabedoria ou o instinto ou o carinho de deixar com essa pessoa. Você foi elegante. Deu um pedaço de sua vida para essa pessoa e, na hora de partir, não pediu de volta. Pedir de volta, o que seria. Seria um barraco daqueles em que você diz as piores coisas, diz que nunca amou aquela pessoa, etc. Na tentativa de destruir aquele pedaço seu de vida que você tinha dado a ela. Talvez você não recupere a sua dádiva, mas você também não a deixa ~~com~~^{ela} destrói.

Certo. A separação. Chegado o momento da separação, você deixa para o parceiro os seus bens, você é generoso e civilizado, digamos, mas você deixa um belo pedaço de você. Ou você é um estúpido, ou perde a cabeça, põe advogado no meio, recusa pensão, quebra tudo e, aí está, diz o pior que tiver para dizer para, principalmente, não deixar com ela os momentos preciosos da sua vida. Aí é que está a chave, acho. Quebrar as coisas significa quebrar testemunhas. Infernizar a vida dos filhos significa desorientar as testemunhas. Quem testemunhou que um dia você se entregou àquele amor vai ficar tão perturbado pela violência da separação, que esta poderá abafar o passado. Os bons momentos do passado ficam sendo uma ilusão.

Baixou um pouco aqui o meu entusiasmo. De repente, saudade ficou reduzida a uma boa lembrança. É óbvio que saudade é um sentimento voltado para o passado. Você pode ter desejo de uma artista de cinema que nunca viu. Saudade, não. Claro. Então não há novidade nenhuma na minha descoberta, de que a saudade de alguma coisa é saudade de você mesmo naquela coisa. Lembrança é isso também. Você se lembra de alguma coisa porque está presente na coisa lembrada. Você está sempre no seu passado. Besteira.

saudade: ricordo affettuoso... desiderio vivo di rivedere (persone e cose). Esse desejo vivo de rever, (já tinha no dicionário) é important

Saudade, incluindo a ~~indixada~~ o desejo vivo de rever alguma coisa ou alguém, em que difere de sentir falta, to miss, extrañar? Saudade tem esse lado bonito e positivo de visão. Você sente o desejo vivo de rever uma pessoa para concretizar ou confirmar essa visão. De repente você sente uma saudade forte de uma pessoa, e o lado angustioso da saudade é apenas quando não ha possibilidade de rever essa pessoa. Você sente saudade de alguém, nesse instante você aquece o desejo do reencontro. Se o reencontro é impossível, se por exemplo a pessoa amada morreu, a saudade é frustrada. Vai daí que você pode até morrer de angústia ou de depressão, mas não da saudade. Se você alimentar essa saudade inviável de se matar, aí você vira um saudosista. Você será um eterno insatisfeito, você vai morrer de frustração. Aí, a saudade vira uma droga. Você só gozará a vida sentindo saudade. Você já nem vai querer matar essa saudade. Você só escolherá aquela saudade que não tem saída. E o avesso da saudade, como é que fica?

Você bobou. Não tirou o corpo na hora certa. ("Eu te amo") Agora é difícil fazer a partilha. Você já não sabe o que é seu e o que é dela. E já ficou tarde para deixar o que é seu e sair por aí que nem um fantasma, recomeçar do zero, você envelheceu dentro daquele amor. Tipo: "Perdoem a história/de um homem infeliz/ Que entrou numa mulher, se acomodou, driou raiz/Sua alma já não sabe/ Seu corpo já não quer/ Sair feito um fantasma/se arrancar dessa mulher".