

A NOIVA DA CIDADE

S A M B A



CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

Transcrição para piano: MAESTRO LÉO PERACCHI

A NOIVA DA CIDADE

GRAVAÇÃO: PHILIPS
CHICO B. DE HOLLANDA

LETRA E MÚSICA:
CHICO B. DE HOLLANDA
& FRANCIS HIME

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system includes a vocal line labeled 'Canto' and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score features various chords and melodic lines with triplets. The chords are: A, A, Bm/G#, C#7, F#m, B7, Bm7/E, E9-7, A, A7+, A7, Bm/G#, Bm6/C#, C#7, F#m7, B7, Bm/E, E9-, A, A, Bm/G#, C#7.

Copyright © 1976 by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA. Rua Frederico Steidel, 267 - São Paulo Brasil. Todos os direitos reservados - Copyright Internacional Assegurado - Impresso no Brasil. All Rights Reserved - International Copyright Secured - Printed in Brazil.

Direitos de execução controlados pela UBC.

AI, COMO ESSA MOÇA É DESCUIDADA
 CO'A JANELA ESCANCARADA
 QUER DORMIR IMPUNEMENTE
 OU SERÁ QUE A MOÇA LÃ NO ALTO
 NÃO ESCUTA O SOBRESSALTO
 DO CORAÇÃO DA GENTE
 AI, QUANTO DESCUIDO O DESSA MOÇA
 QUE PAPAÍ TÃ LÃ NA ROÇA
 E MAMÃE FOI PASSEAR
 E TODO MARMANJO DA CIDADE
 QUER ENTRAR
 NOS VERSOS DA CANTIGA DE NINAR
 PRÃ SER UM TUTU-MARAMBÃ

AI, COMO ESSA MOÇA É DISTRAIDA
 SABE LÃ SE ESTÃ VESTIDA
 OU SE DORME TRANSPARENTE
 ELA SABE MUITO BEM QUE QUANDO
 ADORMECE, ESTÃ ROUBANDO
 O SONO DE OUTRA GENTE
 AI, QUANTA MALDADE A DESSA MOÇA
 E QUE AQUI NINGUÉM NOS OUÇA
 ELA SABE ENFEITIÇAR
 POIS TODO MARMANJO DA CIDADE
 QUER ENTRAR
 NOS SONHOS QUE ELA GOSTA DE SONHAR
 E SER UM TUTU-MARAMBÃ

