

TATUAGEM



CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA U.B.C.

CN-010 | CARA NOVA Editora Musical Ltda - Av. Ipiranga, 1216-5º andar - SÃO PAULO-BRASIL

TATUAGEM

Gravações | CHICO BUARQUE - Philips
ELIZETH CARDOSO - Copacabana
MARIA BETHANIA - Philips
CÉLIA - Continental

Chico Buarque
&
Ruy Guerra

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The third system has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The fourth system has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The fifth system has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The score includes various chords and melodic lines with ornaments and triplets.

Chords and notes visible in the score include: F7+, F#dm, Gm7, A6, A7, A5+, Dm9, G#dim, A, G, Em5-, G6, G#6+, C7, F, Fdim, Em5-, A6, D7, G6, G#6+.

Copyright © 1974 by CARA NOVA Editora Musical Ltda
Av. Ipiranga, 1216 - 5º andar - São Paulo - Brasil -
Todos os direitos reservados - Copyright Internacio-
nal Assegurado - Impresso no Brasil

Musical score for guitar, consisting of three systems of staves. The first system includes a treble clef staff with notes and a bass clef staff with chords C^{6/9}, C, G^{dim}, and A. The second system includes a treble clef staff with notes and a bass clef staff with chords F⁷⁺, F^{#m7}, G^m, A⁶, and A⁶⁺. The third system includes a treble clef staff with notes and a bass clef staff with chords D^{m7}, G^{6/9}, and C⁶. There are also performance instructions like "AoS 2 vezes e", "rall... s/ lib", and a fermata.

Quero ficar no teu corpo feito tatuagem
 Que é pra te dar coragem
 Pra seguir viagem
 Quando a noite vem
 É também pra me perpetuar em tua escrava
 Que você pega, esfrega, nega
 Mas não lava

Quero brincar no teu corpo feito bailarina
 Que logo se alucina
 Salta e te ilumina
 Quando a noite vem
 É nos músculos exaustos do teu braço
 Repousar frouxa, murcha, farta
 Morta de cansaço

Quero pesar feito cruz nas tuas costas
 Que te retalha em postas
 Mas no fundo gostas
 Quando a noite vem
 Quero ser a cicatriz risonha e corrosiva
 Marcada a frio, a ferro e fogo
 Em carne viva

Corações de mãe
 Harpões, sereias e serpentes
 Que te rabiscam o corpo todo mas não sentes

CN-010

SUCESSOS DO GRUPO ARLEQUIM

TARDE DEMAIS PARA ESQUECER
DE AMOR EU MORREREI
T A T U A G E M
FOGO SOBRE TERRA
ATRÁS DA PORTA
TESTAMENTO DE BAMBA
BANDA DA ILUSÃO
FÉRIAS, FÉRIAS
PARTIDO ALTO
MINHA TEIMOSA, UMA ARMA PRÁ TE CONQUISTAR
FÔLHAS SÊCAS
CARTAS NA MESA
VAI TRABALHAR VAGABUNDO
N Ê G A
FIO MARAVILHA
MY BABY



ÚLTIMO CARNAVAL
FADO TROPICAL
CALA A BOCA BARBARA
SAUDADE MINHA INIMIGA
QUANDO EU ME CHAMAR SAUDADE
LÁ VEM SALGUEIRO
MAIS DE CEM MILHÕES
ESPERANÇAS PERDIDAS
CHORAR, CHOREI
AMOR QUE NÃO PRESTA NÃO SERVE
PRÁ MIM
QUERO VER TODO MUNDO SAMBAR
ANA DE AMSTERDAM
BARBARA
VERSO NOVO...
NÃO EXISTE PECADO AO SUL DO EQUADOR