

JORNAL DO BRASIL

PROGRAMA

RIO SHOW FESTIVAL

A MPB mostra sua força



Chega às telas a história do grupo The Doors

O luxo do século 19 num passeio em Niterói

Apicius visita os restaurantes do Centro

500 anos de decoração em mostra na Zona Sul

A MPB FALA MAIS ALTO

**Festival de música
leva ao Riocentro 29
artistas brasileiros**

Marcel Souto Maior

Começa nesta sexta, às 21h30, no Riocentro, o *Rio show festival*, uma mostra de MPB marcada pela diversidade, grandes encontros e muitas homenagens. Durante oito noites — de sexta ao próximo domingo, com um intervalo na segunda e terça-feira — 29 artistas vão apresentar do funk à bossa-nova. Cada noitada terá duração média de três horas. Para começar, Tom Jobim e Dorival Caymmi cantam juntos pela primeira vez. No repertório do dueto, apenas uma música foi confirmada: *Maracangalha*. O resto é segredo. “Queremos fazer surpresa”, afirma Caymmi.

Muitas surpresas acontecerão durante o festival. “Os principais gêneros da MPB estão representados. Sem discriminação”, diz Nelson Motta, diretor-artístico do evento produzido pela MPB (Maior Prazer, Brasil). “O elenco é de primeiríssima em todas as áreas. O bom gosto musical influenciou mais do que a popularidade dos artistas”, diz Roberto Frejat, do Barão Vermelho. Dorival Caymmi avaliza. “O time é da melhor qualidade”, afirma, enquanto passa os olhos na lista de cantores: Gilberto Gil, Paulinho da Viola, Rita Lee, Gal Costa, Jorge Benjor, Ed Motta, Sandra Sá, Johnny Alf, Tim Maia, Cassia Eller, Lobão...

“Os artistas, neste festival, serão valorizados”, diz Nelson Motta. Uma espetaculosa no Rock in Rio II, onde o Barão Vermelho deixou de se apresentar após ser proibido de testar o som. “O público tam-



Tom Jobim e Dorival Caymmi cantam juntos na abertura do Rio show festival nesta sexta

bém terá um tratamento VIP. Ninguém vai precisar colocar o pé na lama”, afirma um dos produtores, João Mário Linhares.

Um anfiteatro com capacidade para 10 mil pessoas foi montado no Pavilhão de exposições do Riocentro. “É um *mix* de Canecão com Circo Voador”, diz outro produtor, Wellington Lima. O *Circo Voador* fica nas arquibancadas, com 6.000 lugares, e o *Canecão*, nas 1.000 mesas servidas por garçons. O palco, com 240m², será iluminado por 300 refletores. E quatro quilômetros de plumanta (espécie de cobertor com 15mm de espessura) vão cobrir o teto para garantir boa acústica. Detalhes do show poderão ser acompanhados através de três telões.

Para receber o público — há uma expectativa de 10 mil pessoas por noite —, o Riocentro foi até *purificado* com rosas e água do mar, num *descarrego* promovido pelo agitador cultural Perfeito Fortuna,

do Circo Voador. “Dez anos depois das bombas, limpamos o terreno para uma nova explosão. Uma explosão de alegria”, acredita Perfeito. Onde comprar os ingressos? Quais os preços, horários e atrações de cada dia? Todas estas informações, e outras mais, estão no roteiro a seguir.

SEXTA/24

- Danilo Caymmi
- Nana Caymmi
- Dorival Caymmi
- Tom Jobim

A noite começa ao som de *Andança* e continua com Nana em *Só louco*. Um *couvert* de primeira para o prato principal: o encontro inédito de Tom Jobim e Dorival Caymmi, 27 anos depois da gravação do LP *Caymmi visita Tom*. Durante cerca de uma hora, os dois mestres da MPB vão desfiar, às vezes juntos, outras sozinhos, um repertório recheado de clássicos. Quais as músicas incluídas no roteiro do dueto? Ninguém diz.