

## AMANHÃ, DO INSTITUTO NORMAL

### ESTRÉIA DE CAYMMI



DORIVAL CAYMI

A TEMPORADA DE DORIVAL CAYMMI É PATROCINADA COM EXCLUSIVIDADE PELA ARGERAL -- AUTO AGRICOLA DE REPRESENTAÇÕES GERAIS LTDA. -- Tratores FIAT -- ANSALDO -- OM MAP -- Representantes para o Nordeste Brasileiro. Implementos Agrícolas -- Posto de Serviço DISA (Bombas injetoras) -- Posto ESSO Edifício próprio em São Caetano, nesta Cidade.

Estréia, hoje, na

**BOITE DO HOTEL DA BAHIA**

Uma festa para a sociedade bahiana

### A RADIO SOCIEDADE DA BAHIA

APRESENTA:

Na noite de amanhã, diretamente do auditorio do INSTITUTO NORMAL, um dos mais belos espetáculos de radio dos últimos tempos, reunindo os "grandes" DALVA DE OLIVEIRA e DORIVAL CAYMMI, a preços populares, além de um programa de auditorio, com o seguinte horario:

DAS 19,30 ÀS 21 HORAS

"DIGA O QUE SABE E FAÇA O QUE PODE" - o mais facil programa para se ganhar dinheiro -- Oferecendo, excepcionalmente todos os premios em dobro

--- E ---

BRINCADEIRAS NO AUDITORIO -- com um desfile de astros e estrelas e premios em dobro em todas as suas secções

21,00 HORAS

Estréia de DORIVAL CAYMMI

21,30 HORAS

Despedida de DALVA DE OLIVEIRA

### DESPEDIDA DE DALVA



DALVA DE OLIVEIRA

A TEMPORADA DE DALVA DE OLIVEIRA É SOB O PATROCÍNIO DE FOGOS ADRIANINCO, os melhores do Brasil -- FRISANTE CASTELO, o rei dos frisantes nacionais -- CASA CLEMENS, a maior casa de radios e discos da Bahia -- MAILLOIS JANTZEN, nada melhor -- LOJAS OSGONÇALVES, com a sua fantástica venda junina,

**No CLUBÉ BAHIANO DE TENIS**

HOJE -- Grandiosa festa dedicada aos associados no recinto de sua luxuosa boite

**Na BOITE DO HOTEL DA BAHIA**

DIAS:

HOJE E AMANHÃ -- Magnificas noites para a apresentação à sociedade bahiana da maior interprete feminina da música brasileira. Aceitam-se desde já reservas de mesas.

# A validade dos contratos

## EMINENTES JURISTAS

Darão pareceres sobre os mesmos

Reuniu-se, ontem, á tarde, a Comissão Especial para estudar os Contratos do Estado com a Companhia de Energia Elétrica e a Companhia Linha Circular á qual compareceram, além dos deputados Carvalho Sá, presidente de comissão, Ebenezer Cavalcante, André Negreiros, Carlos Anibal, Jorge Calmon, Renato Mesquita e Orlando Spinola, os srs. Artur Ferreira (IBGE), Walmir Barreto (Escola Politécnica), Alvaro Hermano da Silva, Ministério da Agricultura, jornalistas e pessoas outras.

Na qualidade de presidente da Comissão o sr. Carvalho Sá abriu a sessão, dando a palavra ao sr. Ebenezer Cavalcanti que informou posuir a Comissão cópias atentas dos contratos e aditamentos, sugerindo problema a serem debatidos.

### ESTUDO RETROSPECTIVO

Com a palavra, a seguir o sr. Jorge Calmon fez um estudo retrospectivo das diversas fases dos serviços de energia prestados ao publico pela Companhia de Energia Elétrica.

Na exposição do sr. Jorge Calmon, varios pontos foram abordados, merecendo destaque a parte referente á validade ou não do contrato da Companhia de Energia Elétrica, afirmando que á luz da Constituição o contrato já deveria ter sido revisado, que em vista de tal não haver sido feito, punha duvida em torno da validade do mesmo.

### O CONHECIMENTO DO PROBLEMA

Falando o sr. Renato Mesquita, por ele foram tecidas considerações varias sobre o problema, ressaltando a necessidade de um estudo minucioso, sobre o assunto, para que as duvidas que ainda existem sejam dissipadas.

Em concordância com o ponto de vista do sr. Jorge Calmon, no sentido de que a comissão examine o aspecto juridico do contrato da Companhia com o Estado importando sobre se o Estado realmente atua como contratante, ou se é apenas um (Conclue na 4.a pagina)



DALVA DE OLIVEIRA E DORIVAL CAYMMI — Que se apresentarão hoje, á noite, no auditorio do Instituto Normal — uma se despedindo e o outro estreando — foram, ontem, fazer uma visita a Igreja do Bonfim. Dalva ali depositou aos pés do Senhor as flores que recebeu dos seus amigos bahianos e Caymmi fez sua peregrinação á Colina Sagrada, o que sucede todas as vezes que vem á terra natal. A objetiva do DIÁRIO DE NOTÍCIAS fixou o flagrante acima apanhando á porta da Basílica do Bonfim.

## ONTEM E HOJE

**SERVIÇO DE METEOROLOGIA** — Previsão do tempo, até ás 14 horas de hoje. Tempo instável. Temperatura estável. Ventos de sul a Leste, frescos.

**PENSAMENTO DO DIA** — A moderação, muitas vezes, é sinal de fraqueza ou mediocridade.

**SANTOS DO DIA** — Santo Roberto, Abade; São Paulo, Bispo de Constantinopla; Santo Alexandre, Bispo e Marcar.

**E O ANO PASSA** — São decorridos 158 dias do ano em curso, e faltam, ainda, 207 para o seu termino.

**O DIA NA HISTORIA** — No ano de 1494, registra-se a solenidade de assinatura do Tratado das Tordesilhas. No ano de 1797, nasce, na Bahia, Manoel Alves Branco, Visconde de Caravelas, que faleceu no Rio, no ano de 1835. Estudou os preparatorios na Bahia, seguindo em 1815 para Coimbra, onde se formou em Direito e Ciências Naturais, em 1823. Regressou á Bahia, em 1824, a fim de exercer a função de Juiz de Fóra da Vila de Santo Amaro. Logo depois, seguiu para o Rio, onde ficou residencia. Foi deputado, fazendo parte do partido Liberal. Foi encarregado da confecção do

**CURIOSIDADE** — Por mais estranho que pareça, o tango musical tipicamente argentino, teve origem na Africa. Sua denominação decorreu da palavra "Tangano".

**AGRICULTURA** — A beterraba deve ser plantada nos meses de fevereiro a setembro, em clima quente ou temperado, após ter-se colocado as sementes em água morna, durante 12 horas, consecutivas. A beterraba contém vitaminas A, B e C.

**DIAS FAVORÁVEIS A PESCARIA** — Pela manhã: 12 e 13; a tarde: 22, 23, 26, 27, 28, 29 e 30. As marés serão máximas e mínimas nos dias 7 a 12 e 25 a 30.

**CARTEIROS E GUARDÁFIOS** — Encontrar-se-ão abertas, durante 30 dias, a partir de amanhã, dia 8 do corrente, as inscrições para a matrícula á Escola de Aperfeiçoamento de Carteiros e Guarda-Fios. Os interessados poderão tomar melhores informações, na secção competente, no 4.º andar do edificio dos Correios e Telégrafos, em nossa Capital. As inscrições serão tomadas para 200 vagas existentes de Guarda-Fios e 1.850 de Carteiros. Só serão aceitos candidatos do sexo masculino, com a idade minima de 18 anos completos e maxima de 30 anos, no momento

## UM GESTO DE GRATIDÃO A "PRAÇA DORIVAL CAYMMI"

SUGESTIVA CRONICA DE ANTONIO MARIA, NO "DIÁRIO CARIOCA"

Está obtendo a mais ampla repercussão, em todo o país, o projeto apresentado á Câmara de Vereadores da Bahia, mandando que se dê o nome de Dorival Caymmi a uma praça situada em Itapoan. A imprensa carioca e paulista se manifestou com o maior entusiasmo, inclusive transcrevendo as palavras sugestivas do ministro Simões Filho, Octavio Mangabeira e do prefeito Osvaldo Gordinho.

A propósito, o cronista Antonio Maria, que dirigiu por varios anos a Rádio Sociedade da Bahia e que se tem tanto ocupado com o maior carinho da nossa terra, escreveu, na sua coluna diária do "Diário Carioca", a seguinte crônica:

**"PRAÇA DORIVAL CAYMMI** — Em Itapoan — onde um dia irei buscar algumas das minhas saudades — havia um lugar sem batismo que, daqui a uns dias, vai ser chamada de Praça e, numa atitude grata, do povo, será Praça Dorival Caymmi. Os bahianos andavam muito apegados a alguns dos seus ídolos locais, poetas e políticos de pouca monta, de maneira que demoraram muito a tomar conhecimento do seu cantor. Mais de uma vez batí boca com gente da Bahia por causa do despreço que davam a Caymmi. Resistiam a qualquer homenagem de bem-querer, barateavam a importância de um ser marinho, que outra coisa não fez senão contar as histórias de mistério e beleza do mar, dos saveiros e dos pescadores da Bahia. Preferiam a peça anual do orador bacharelado aos versos, impregnados de doçura e de ambição praleira, que dizem num jeito tão triste: "andei, por andar, andei e todo caminho deu no mar". O discurso autonomista, sonoro e vazio como um pífano, valla mais que a boa dos balcões da antiga rua de Baixo, "nas sacadas dos sobrados da velha São Salvador, há lembranças de donzelas do tempo do imperador". A declamação da senhorita Zorilde Aranha era mais assunto que a história de João Valentão, tão preguiçoso e tão gente, tão bahiano e mentiroso, o grande íntimo dos luars de Itapagipe. O próprio violão da senhora Olga Prager Coelho, que tantas dúvidas semeou na inocência das pessoas coitadas — violão acionista e superintendente do Folclore Nacional — (Conclue na 4.a pagina)