

(Conclusão da 3a. pág.)

cantou as belas praias do aprazível bairro de Itapoan".

RECONHECIMENTO DA TERRA AGRADECIDA

O sr. Humberto Câmara, por sua vez, declarou:

— "A feliz lembrança do meu companheiro Osório Vilas Boas, denominando Praça Dorival Caimi à Praça da Matriz, em Itapoan, merece o meu apoio e aplauso, por dois motivos principais: o primeiro é aquele de se homenagear ao compositor e cantor que tão alto tem sabido entoar louvores à sua terra, através da sua arte magnífica que a todos enleva e embevece.

A outra, aquela de ser escolhido o subúrbio de Itapoan e a sua Praça Matriz, onde viveu ele parte da sua adolescência, enebriando-se outrora com a placidez das águas da lagoa do Abaeté, com o marulhar das ondas impetuosas, com suas jangadas e com o farfalhar do seu coqueiral.

Ele, Dorival Caimi, soube aproveitar-se desses e doutros motivos para mais alto elevar a Bahia no concenso dos nossos patricios, quicá de todo o mundo. Esta homenagem é um preito de gratidão da terra mater agradecida ao seu filho que, embora longe, não a esqueceu".

CAIMI É UM VERDADEIRO GUIA TURISTICO

O sr. Barbosa Romeu, como referência ao projeto, declarou: "Homenagem das mais justas, uma vez que, através da música popular, Dorival Caimi tem feito pela propaganda da gente e das coisas bahianas, muito mais que certos "figurões". Suas inúmeras músicas constituem um verdadeiro "guia turístico" da boa terra, através das quais os demais brasileiros e estrangeiros podem fazer uma idéia do que sejam os mistérios e encantos das praias de Itapoan, das águas escuras do Abaeté, enfim, da Bahia".

O sr. Loureiro Júnior, por sua vez, mostrou-se francamente favorável ao projeto, ressaltando todavia que se tratava de uma homenagem à pessoa viva, o que não era aconselhável. "Todavia — acrescentou — em se tratando de Dorival Caimi, a coisa é diferente, porque, acima de tudo, ele é um artista que jamais esqueceu a sua terra, e agora, chegou a vez da mesma retribuir o carinho que ele sempre a dedicou".

UM DOS LEGITIMOS VALORES DESTA TERRA

O sr. Paulo Dantas, líder da bancada do Partido Social Trabalhista, por sua vez, declarou à reportagem associada: "O vereador Osório Vilas Boas apresentou, na Câmara dos Vereadores, um Projeto de Lei ligando o nome de Dorival Caimi a uma praça no subúrbio de Itapoan.

A proposição do operoso representante do povo da Cidade foi bem recebida, não só naquela Câmara, mas também, nas diversas classes sociais, pois todos nós reconhecemos no inspirado cantor e compositor bahiano, um dos legítimos valores desta terra.

Afastado da Bahia, tem o mavioso cantor popular, em toda parte onde vai, contribuído, com brilho, para divulgação de nossas tradições, das belezas de nossa terra, do esplendor da natureza bahiana e da bondade de nossa gente.

É um bahiano que ama a Bahia, e, mesmo longe dela, mantém-na sempre no coração, servindo-lhe de fonte inspiradora às suas mais belas produções.

A homenagem da Câmara dos Vereadores de Salvador a Doryval

Caymmi é, pois, um ato de justiça para com o nosso querido cantor, legítimo representante da inteligência e da alma bahiana.

O sr. Isidro Monteiro também abordado pela reportagem, disse ser das mais justas a homenagem que se ia prestar a Doryval Caymmi. Deveria ainda, a Câmara convidá-lo para assistir a colocação da placa, o que iria sugerir oportunamente.

ASTRO DE PRIMEIRA GRANDEZA

O sr. Demostenes Paranhos declarou: "O projeto de Lei apresentado pelo vereador Osório Vi-



las Boas denominando de Doryval Caymmi a Praça de Itapoan e uma medida justa e de incentivo ao compositor e astro de primeira grandeza no cenário radiofônico brasileiro.

cujas produções já ultrapassaram as nossas fronteiras, quando elogiadas em países estrangeiros.

A música brasileira representada pelo que o nosso país tem produzido, pela capacidade, inteligência e amor por tudo que diga de interesse e propaganda da nossa terra, tem sempre encontrado da parte dele, o maior esforço em elevá-la por intermédio da música aos pináculos da glória.

Justo, portanto, o projeto em que se denomina de Doryval Caymmi o local onde ele se inspirou para o início das suas composições".

HOMENAGEM A MUSICA POPULAR

Mais dois vereadores ouviram ainda a nossa reportagem. O sr. Hermes de Oliveira que declarou: Pretendo com o meu voto, ao projeto que denomina uma arteria publica no Sub-distrito de Itapoan, o nome de Doryval Caymmi prestar dupla homenagem: à música popular brasileira e ao mesmo tempo aos "Diários Associados" por contar no seu elenco artístico com essa figura inteligente e simpática".

O sr. Milton Ives, declarou: "Acho justo porque, acima de difundir o nome da Bahia através das suas composições, Doryval Caymmi procura sempre elevar as tradições e o bom nome da Bahia.

Assim sendo é uma iniciativa digna esta do vereador Osório Vilas Boas e consequentemente da Câmara Municipal".

Falam os vereadores

A respeito do projeto do sr. Osorio Vilas-Boas

A reportagem associada procurou, na tarde de ontem, na Câmara de Vereadores, colher algumas impressões acêrca do projeto apresentado pelo sr. Osório Vilas Boas, denominando de Praça Dorival Cai...



...a atual Praça da Matriz de Itapoan. Desta forma, começa a Bahia a retribuir a Dorival Cai...

...quanto êle tem feito pela terra de Senhor Bonfim, através da música popular. O sr. Queiroz Muniz, atual Presidente da Câmara, declarou-nos: — "Sou simpático à colocação do nome de Dorival Cai...

UM PRÊMIO AO ARTISTA

O sr. Genebaldo Figueiredo um dos vereadores bem votados pelo distrito de Itapoan, abordado pela reportagem, declarou:

— "O nome de Dorival Cai... uma das ruas de Itapoan é um prêmio ao artista dedicado à Bahia que, de maneira incomparável (Conclue na 4a. página)

UMA REVISTA?
"O CRUZEIRO"

*Genebaldo Figueiredo
Presidente da Câmara
de Itapoan*