

A black and white photograph of three people standing together indoors. In the center is an older man with white hair and a mustache, wearing a light-colored short-sleeved button-down shirt and light-colored trousers with a dark belt. He has his arms around the shoulders of two younger people. To his left is a young man with dark hair, wearing a plaid long-sleeved shirt and light-colored trousers. To his right is a young woman with dark hair, wearing a light-colored short-sleeved blouse with a brooch and a dark skirt. The background is a plain wall. In the foreground, there is a table with some papers and a small bowl.

Caymmi com os filhos, numa foto tirada pouco antes do casamento de Nana. A filha do compositor, que mora na Venezuela, já deu o primeiro neto ao autor de "João Valentão"

O "vovô" DORIVAL CAYMMI explica:

GANHO
MAIS
NUM
ESPETÁCULO
DO QUE
RECEBO
DE
DIREITOS AUTORAIS
NUM MÊS

DORIVAL CAYMMI é um nome consagrado internacionalmente, além de ser um grande cartaz aqui em nossa terra. Basta dizer-se que num espetáculo (uma hora no máximo de apresentação) êle recebe mais do que ganha de direitos autorais durante um mês. E êle explica:

— A música rende direitos, todo o mundo sabe disso. Mas o controle de direito autoral internacionalmente é muito difícil. Às vezes, eu, Ary Barroso e outros compositores recebemos uma "bolada" grande, mas, garantido mesmo, eu só tenho os recitais.

E Caymmi explica o fenômeno:

— O público fixa-se no intérprete, esquecendo muitas vezes o compositor. Assim também acontece comigo, vendo melhor a minha presença do que a minha música. Isso, felizmente, porque fiz a carreira de cantor paralela à de compositor.

E a propósito do assunto que faz com que o seu telefone não pare, disse êle:

— Realmente, já sou avô. Isso deu-me uma grande alegria, mas acho que ainda não sou um avô "autêntico"... Porque a minha filha, Nana, casada com um engenheiro, está na Venezuela.

— Vai fazer alguma composição para a netinha, conforme fez para a Nana, quando ela nasceu, o célebre "acalanto" que termina diariamente as transmissões da Rádio Tupi?

Caymmi deu um sorriso bem-humorado e respondeu:

— Muita gente me pergunta isso. Eu ainda não sei. Mas, quando vir a minha netinha, vamos ver se a inspiração vai chegar...

"TV-RADIOLÂNDIA"
RIO - NOV. 962