

SOCIEDADE

BRASILEIRA

**AUTORES** 

COMPOSITORES

**ESCRITORES** 

MÚSICA

N.º 70

Redator e organizador: - ERATOSTENES FRAZÃO - Novembro e Dezembro - 1965



### Conselho Deliberativo

#### Presidente:

·HERIVELTO MARTINS

1.º Vice-Presidente:

J. P. DE CARVALHO

2.º Vice-Presidente: F. CORREA DA SILVA

Secretário:

GERALDO MEDEIROS

1.º Vice-Secretário: RAUL SAMPAIO

2.º Vice-Secretário: HUMBERTO CARVALHO

#### MEMBROS VITALICIOS

HERIVELTO MARTINS
MARIO ROSSI
GERALDO MEDEIROS
WALFRIDO SILVA
JOUBERT DE CARVALHO
FELISBERTO MARTINS
HENRIQUE DE ALMEIDA
NEWTON TEIXEIRA
JOSÉ P. DE CARVALHO
F. CORRÉA DA SILVA
RENÉ BITTENCOURT

#### MEMBROS TEMPORARIOS

ALFREDO VIANA OSVALDO CHAVES RIBEIRO DORIVAL CAYMI FRANCISCO FARREA JUNIOR HUMBERTO CARVALHO IVO SANTOS JOSÉ ROY RAUL SAMPAIO ROMEU GENTIL LUIZ BONFA ROMULO PAES KLECIUS CALDAS MILTON DE OLIVEIRA FRANCISCO FERRAZ NETTO AYRES DA COSTA PESSOA CARLOS BRAGA FILHO ERNESTO DOS SANTOS

#### DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente:

MÁRIO ROSSI

Secretário:

WALFRIDO SILVA

Tesoureiro:

NEWTON TEIXEIRA

ADMINISTRADOR GERAL: F. CORREA DA SILVA



(Fundada em 9 de abril de 1946) Rua Buenos Aires, 58/58-A — (Sede própria) RIO DE JANEIRO

Declarada de Utilidade Pública Municipal, Decreto 765 de 29-2-52 De Utilidade Pública Federal, pelo Decreto 34.850 de 29-12-53

#### GRANDES BENEMÉRITOS:

GETÚLIO DORNELES VARGAS BENEDICTO LACERDA ARY BARROSO MARINO PINTO

#### SÓCIOS BENEMERITOS:

Dr. Bruno Ferreira Gomes,
General Angelo Mendes de Morais, General Rossini Medeiros
Raposo, Ministro Francisco Negrão de Lima, Dr. Henrique de
La Rocque Almeida, Cel. Dulcidio Espirito Santo Cardoso, Vicente Bobbio, Aracy de Almeida,
Dr. Carlos de Azevedo Legori,
Dr. Breno da Silveira, Vicente
S. Mangione e Ministro Ernani
do Amaral Peixoto,

#### SOCIOS HONORARIOS:

Dr. Carlos Lourenço Jorge, Aloysio Moura, Rodoval Brito de Menezes, Luiz de Oliveira Lima, Jayme de Santiago, Paulo Bittencourt, O. Gomes Cardim, Dr. Roberto Alves, Osvaldo Sargentelli, Vicente Leporaci, Rubens Morais Sarmento, Paulo Nunes Vicira, Julio Louzada e José Messias.

#### CONSULTORIA JURIDICA:

DR. ERNESTO MACHADO DR. IVO PEREIRA DOS SANTOS DR. FORTUNATO BENCHIMOL

#### CARTEIRA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Edificio Benedicto Lacerda 6.º andar

Telefone: 23-1935 - Ramal 7

#### Administrador:

RENÉ BITTENCOURT

### Departamento Médico:

DR. MANOEL SIMÕES

Segundas, quartas e sextas--feiras, das 14 às 16,30 hs. — Rua Buenos Aires, 58 - 5.º and. (Edifício Benedicto Lacerda) — De segunda a sexta-feira, das 10 às 13 hs. e das 17 às 20 hs. e aos sábados, das 9 às 12 hs. — em Cachambi — Rua Cachambi, 274, Tel.: 49-2409

#### DR. JOUBERT DE CARVALHO

Segundas, quartas e sextasfeiras, das 16 às 18 hs. — Rua Alvaro Alvim, 33 - 8.º and., sala 805. Na SBACEM: segundas e quintas-feiras, das 10 às 12 hs.

Tels.: 37-7235 e 22-8194

#### EM SÃO PAULO:

DR. ANTONIO SERGI Rua Senador Paulo Egidio, 72 5.° andar — Tel. 36-6047

# \*\*\*\*\* CARNAVAL DE 66 \*\*\*\*\*



TRIO DE OURO

A turma dos compositores da SBACEM especializados em melodias carnavalescas já está em atividade e grande parte das músicas para 66 já estão gravadas e muitas lançadas com entusiasmo, nas emissoras de rádio e de televisão.

Este ano, a nossa produção musical promete grande número de êxitos, pois há excelentes ideias musicadas, *charges* ótimas e alguns temas sentimentais de grande emoção, sem quebra do espírito de graça e leveza do carnaval.

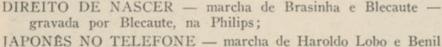
Eis algumas das melodias já gravadas e que concorrerão ao páreo carnavalesco de 1966:



CARVALHINHO

Esta é uma pequena mostra dos lançamentos carnavalescos dos autores da SBACEM. Há muita coisa bóa mais e alguns autores conservam em sigilo as suas "bombas"...

Tudo isto constará do repertório carnavalesco da SBACEM para 1966, sem contar com os sucesos dos anos passados, como "A voz do morro", "Oba!", "Indio quer apito", "Se eu errei", "Bigorrilho", "Bigú", "Casa de Sapê", "Maracangalha", "Madureira chorou", "Saravá", "Esta chegando a hora" e todos os outros sucessos antigos dos carnavais passados.



JAPONES NO TELEFONE — marcha de Haroldo Lobo e Benil Santos — gravação de Mária de Brito na Continental;

AH, SE EU FOSSE MACACO — marcha de Jararaca e João Corrêa, interpretação de Moreira da Silva, na Odeon;

O RIGOLETO. — marcha de Brasinha e Klecius Caldas, com Nuno Roland, na Philips;

A FONTE DOS DESEJOS — samba, de Anicio Bichara — gravação de Silvinho;

MAIS UMA LÁGRIMA — marcha-rancho, de Herivelto Martins e Klecius Caldas — gravação do "Trio de Ouro" e Escola de Samba de Herivelto Martins;

ÍNDIO DO XINGÚ — marcha, de Ruthnaldo e Klecius Caldas, canta Dircinha Batista, disco R.G.E.;

CARREGANDO LATA — samba, de Zilda, Gervásio Horta e Pernambuco — gravação de Zilda do Zé, na Philips;

SONHEI — samba de Maurilio Lopes, Flávio Carvalho e Herolt Miranda — gravado por Arnaldo Reis, disco PANEG;

SE O POVO ACEITAR — samba de Carvalhinho e Zilda — gravação de Zézinho e côro Odeon;

XANGÔ NÃO VAI DEIXAR — samba de Milton de Oliveira e Vicente Amar — gravação de Zézinho e côro Odeon;

DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ — marcha de Raul Sampaio, Zilda e Ivo Santos — canta Zilda do Zé, disco Philips;

ROUBARAM A MULHER DO RUI — marcha de José Messias — gravação de Marlene, disco Philips;

EU NÃO TENHO NINGUÉM — samba de Francisco Neto e Carvalhinho — gravação de Risadinha, em disco C.B.S.;

CAMPEÃO DE LUTA LIVRE — samba de Francisco Neto, Gervásio Horta e Pernambuco — gravação de Risadinha disco C.B.S.;

TÁ NA HORA — marcha de Rutnaldo e George Washington — gravação de Linda Batista, disco Philips;

LEONORA — marcha de Moreira da Silva — gravada pelo autor, disco Odeon;

CENÁRIO DE MANGUEIRA — samba de Henrique de Almeida e Lupiscinio — gravação do "Trio de Ouro" e Escola de Samba de Herivelto Martins.



RISADINHA

# COQUETEL DO SAMBA

COMO FOI COMEMORADO O "7 DE OUTUBRO" - DIA DO COMPOSITOR

O "Dia do compositor" foi instituido em decreto-lei da Câmara dos Deputados, com projeto do deputado José Talarico e por insinuação do compositor Herivelto Martins, em 1957, quando este conhecido autor comemorava o seu jubileu de prata ao completar 25 anos de composição musical.

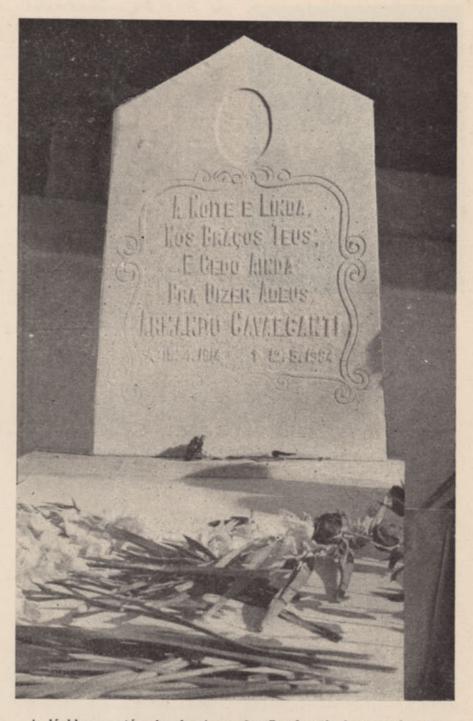
Desde então, por iniciativa e sob o comando do Sindicato dos Compositores, o dia 7 de outubro é comemorado com o congraçamento geral dos autores, com o que se solidarizam a Imprensa, e as estações de rádio e televisão com várias homenagens prestadas aos vultos mais preeminentes da música popular do Brasil, com farto noticiário e programações especiais onde predominam as obras dos autores nacionais.

非 非 非

Este ano não fugiu á regra. Toda a Imprensa escrita assinalou bondosamente a passagem da data do compositor e as emissôras organizaram programas enaltecendo os autores nacionais das músicas de maior sucesso. A Rádio Jornal do Brasil, como de hábito, irradiou musicas populares brasileiras durante a quase totalidade da sua programação do dia 7 e realizou, como todos os anos, o seu Festival da Música Brasileira, cuja principal láurea é o prêmio 7 de outubro-Dia do Compositor.

章 章 章

Alem da costumeira romaria aos túmulos dos grandes compositores, como Ary Barroso, Noel Rosa, Armando Cavalcanti, Haroldo Lobo e outros, o Sindicato dos Compositores realizou na sua séde, Praça Floriano, 55 - 9.º andar, uma festa que se chamou o "Coquetel do Samba", com a presença de quase todos os compositores presentes no Rio. Desta forma, das 18 ás 22 horas a sede do Sindicato regurgitou de gente; autores, artistas e convidados.



A lápide, no túmulo de Armando Cavalcanti, inaugurada pela SBACEM, no "Dia do Compositor". Nela está inscrito um verso da linda marcha "A lua é camarada", do compositor falecido. parceria com Klecius Caldas

Houve, em primeiro lugar uma sessão solene em que falaram exaltando o dia do compositor, vários oradores, entre os quais o escritor Joracy Camargo, presidente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), o Sr. Wilson Sandoli, da Ordem dos Musicos de S. Paulo e o presidente do Sindicato, compositor Herivelto Martins que, agradecendo a

presença de todos e tecendo comentários ao Dia do Compositor, aludiu ás duas mais recentes vitorias dos autores, o que trazia maior ênfase ás comemorações do seu dia: a sentença do Supremo Tribunal Federal, que veio resolver definitivamente uma pendenga judicial com os proprietários de cinemas e a solução da aposentadoria do compositor musi-

cal. Terminou a sua oração, o presidente Herivelto Martins, com o slogan que é seu e que sempre se repete: "O samba é o mensageiro do Brasil".

\* \* \*

A SBACEM, por intermédio do Sindicato, fez entrega, a seguir de distintivos de ouro aos membros do Conselho Deliberativo, pelos serviços até agora prestados em prol da causa do compositor. Os agraciados foram: Dorival Caymi, Pixinguinha, Dante Santoro, Herivelto Martins, Paquito, Romeu Gentil, José Roy, Nelson Gonçalves, Newton Tei-xeira, Felisberto Martins, Walfrido Silva, René Bittencourt, Joubert de Carvalho, Raul Sampaio, Ivo Santos, Humberto de Carvalho, Nelson Cerqueira, e J. P. de Carvalho (Carvalhinho).

非 \* \*

Após as solenidades, foi servido a todos os presentes o "coquetel do samba" que redundou na mais apreciavel manifestação de solidariedade entre os autores populares, entremeada de demonstrações mu-

sicais, com a colaboração dos grandes artistas presentes.

非 非 非

No seu festival da música popular, realizado todos os anos no dia 7 de outubro, em homenagem ao "Dia do Compositor", a Rádio Jornal do Brasil (PRF 4) adjudicou os prêmios do ano aos seguintes compositores:

Música do Ano — "Preciso aprender a ser só", de Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle. Os irmãos Valle receberam no ano passado, o Prêmio RJB de "revelação de compositor".

Conjunto de Obras — Carlos Lyra e Vinicius de Moraes "Pobre menina rica" pelas músicas da peça Minha namorada, Primavera, Sabe você, Maria Moita, Samba do Carioca, Brôto triste, Cartão de visita, Canção do amor que chegou, Valsa dueto, Pau de arara, Pobre menina rica).

Homenagem póstuma — Marino Pinto e Antonio Maria, Antonio Maria, falecido no ano passado, deixou de ser incluído na lista de 64 porque o RJB, para efeitos de vota-

ção, vai de setembro a setembro.

Serviços prestados à música popular brasileira — Pixinguinha (Alfredo da Rocha Viana Júnior), orquestrador, organizador do conjunto musical "Os oitos Batutas", o autor de dezenas de números famosos, como "Carinhoso", "Gavião Calçudo", "Rancho Abandonado", "Um a Zero", "Descendo a Serra", "Sofres porque queres", etc.

Revelação de compositor — Edu Lôbo, autor de "Arrastão", "Reza", "Aleluia", "Chegança", "Borandá", "Resolução" e muitas outras.

Prêmio IV Centenário — Prêmio especial, destinado a homenagear compositores intimamente ligados à história musical do Rio. Noel Rosa, André Filho (pelo Hino da Cidade, "Cidade Maravilhosa") Zé Keti (representante do samba tradicional carioca).

Prêmio de música erudita — Cláudio Santoró, pela projeção internacional de sua obra e pelo interêsse nacional de seu trabalho como diretor e professor da Escola de Música da Universidade de Brasília.

## UMA NOVIDADE — DISCOS PARA TELEVISÃO

A imprensa norteamericana noticiou que foi aperfeiçado, pela Westinghouse Eletric Corporation, um disco que, além de tocar música, "toca" também imagens capazes de serem vistas nos receptores de televisão.

O nôvo sistema chamado "Fonovid", grava num disco "long-plaing" tanto o som quanto a imagem, que são captados nos sulcos de gravação por uma agulha de vitrola.

Um LP de "Fonovid", de 12 polegadas, e 33,1/3 rotações por minuto, pode ter gravado nas suas faces 40 minutos de voz ou música, e até 400 imagens.

As vitrolas comuns podem servir para o "Fonovid", e as imagens e sons circulam livremente pelos equipamentos padronizados de televisão.

### GULODICE

Mario Rossi

PAPAI NOEL, estamos no Natol E eu preciso da sua proteção Para ajudar-me a achar a solução De um caso estritamente pessoal.

Eu sou um "bon-gourmet" sentimental, Um tolo e sensitivo coração Que não sabe fugir à tentação Do mais simples pecado capital.

Há mêses, ao cantar minhas endeixas, Pousei o olhar — gulósamente aflito, No mais provocador pudim de ameixas...

Mistura de pecado e de pureza:

— Que atiça a minha gula ao infinito
Mas se nega a enfeitar a minha mêsa.

## Registro dos Compositores, no I. A. P. C. -

O prazo para regularização dos compositores junto ao Instituto dos Comerciários (I.A.P.C.), afim de gosarem dos direitos de previdência social, inclusive aposentadoria, esgotou-se a 31 de outubro.

Os compositores antigos terão que pagar as taxas correspondentes aos últimos cinco anos, com base nos direitos autorais recebidos, o que poderá ser feito em vinte prestações mensais, sem multa e sem correção monetária.

O Sindicato dos Compositores está tratando do assunto, tendo inscrito, no I.A.P.C., considerável número de autores populares que, dentro em pouco começarão a contribuir, de acôrdo com a lei.

## Conselho Deliberativo da SBACEM

NOVA FORMAÇÃO PARA O QUINQUÊNIO 1965-70

Os membros temporários do Conselho Deliberativo da SBACEM, eleitos em 1960 terminaram, de acôrdo com os Estatutos, a sua gestão de 5 anos e, como consequência houve, no dia 8 de outubro a eleição para renovação do respectivo quadro.

Havia 12 vagas, visto que quatro dos membros atuais (Luiz Bonfá, Rômulo Paes, Klecius Caldas e Milton de Oliveira) foram eleitos nos dois anos passados, em vagas deixadas por compositores falecidos.

Havia vinte candidatos inscritos, incluindo-se os conselheiros que terminavam o mandato, candidatos à reeleição. Efetuadas as eleições de acôrdo com o Regulamento Interno e a respectiva apuração, verificou-se a reeleição de 8 e a eleição de 4 novos conselheiros que são: Francisco Ferraz Netto (Risadinha); Ayres da Costa Pessoa (Pernambuco); Carlos Braga Filho e Ernesto dos Santos (Donga).

A relação completa dos conselheiros eleitos, é a seguinte, por ordem de votação:

Dorival Caymmi
José Roytman
Alfredo da Rocha Vianna
Francisco Ferraz Netto
Ayres da Costa Pessoa
Ivo Pereira dos Santos
Carlos Braga Filho
Ernesto dos Santos
Romeu Gentil
Humberto Carvalho
Raul Sampaio
Francisco da Silva F. Junior

#### Outros Candidatos Votados

Dante Santoro Gustavo Thomas Filho Vicente Amar.

#### O PLENÁRIO DO CONSELHO

Com esta última eleição, ficou o Conselho Deliberativo completo, de acôrdo com a determinação estatutária. São Conselheiros Vitalícios: Herivelto Martins, Mário Rossi, Geraldo Medeiros, Walfrido Silva, Joubert de Carvalho,



O Conselheiro José Roy recebeu a insígnia dourada da SBACEM das mãos delicadas da Sta. Terezinha Marcelino, numa avant première da colocação da aliança matrimonial.

Felisberto Martins, Henrique de Almeida, Newton Teixeira. José P. de Carvalho, Francisco Corrêa da Silva e René Bittencourt. O quadro dos temporários ficou assim constituído: Dorival Caymmi, Alfredo Vianna, Oswaldo Chaves Ribeiro, Francisco Farrea Junior, Humberto Carvalho, Ivo Santos, José Roytman, Raul Sampaio, Rômeu Gentil, Luiz Bonfá, Rômulo Paes, Klecius Caldas, Milton de Oliveira, Francisco Ferraz Netto, Ayres da Costa Pessoa, Carlos Braga Filho e Ernesto dos Santos.

#### PROCLAMAÇÃO E POSSE

A Assembléia Geral para a eleição dos conselheiros, funcionando como colégio eleitoral, desde às 10 horas, reuniu--se em sessão de apuração às 17 horas, começando os trabalhos que se estenderam até à meia noite. A esta hora foram dados os resultados numéricos da votação, em decorrência dos quais a mesa diretora proclamou os eleitos, sob uma salva de palmas. Logo a seguir, como mandam os Estatutos, foi dada posse aos novos conselheiros.

## TEATRO RECREIO

Rua Pedro Primeiro —

Praça Tiradentes

TEATRO

COLÉ E SUA CIA.

Vá assistir à super revista Carnavalesca

EU VOU PRÁ MARACANGALHA

Este COLÉ-CONVITE, dá direito a 1 Frisa, 1 Camarote, ou 5 poltronas.

Nul

Vale qualquer dia

ESTE CONVITE SERÁ NUMERADO NA BILHETERIA MEDIANTE PAGAMENTO DE UMA PEQUENA TAXA. MARQUE COM ANTECE-DÊNCIA A FIM DE EVITAR AS FILAS. Sessão

Letra

Números