

www.veja.com.br

Editora ABRIL - edição 1785
ano 36 - n° 2 - R\$ 5,90
15 de janeiro de 2003



veja



TRAPALHADAS NA DECOLAGEM

O show de factóides
no começo do governo Lula



Praticamente uma Pamela

“Mulher, quando cisma com uma coisa, tem de fazer. E eu cisme.” É desse modo que a modelo **Cristina Mortágua** explica por que decidiu radicalizar a linha de frente: trocou a prótese de silicone de 295 miligramas por outra de exageradíssimos 365 miligramas e saiu da clínica com um busto de quase 1 metro (exatos 99,5 centímetros). O cirurgião plástico Samir Mauad, autor da façanha, acha que é recorde. “Já coloquei uma prótese de 485 miligramas, mas foi em travesti”, recorda. Assim amplificada, Cristina aproxima-se de seu ídolo, a bem fornida atriz canadense Pamela Anderson, na sua opinião “uma mulher sexy e de atitude”.



Cristina:
quase
1 metro
de busto

OSCAR CABRAL

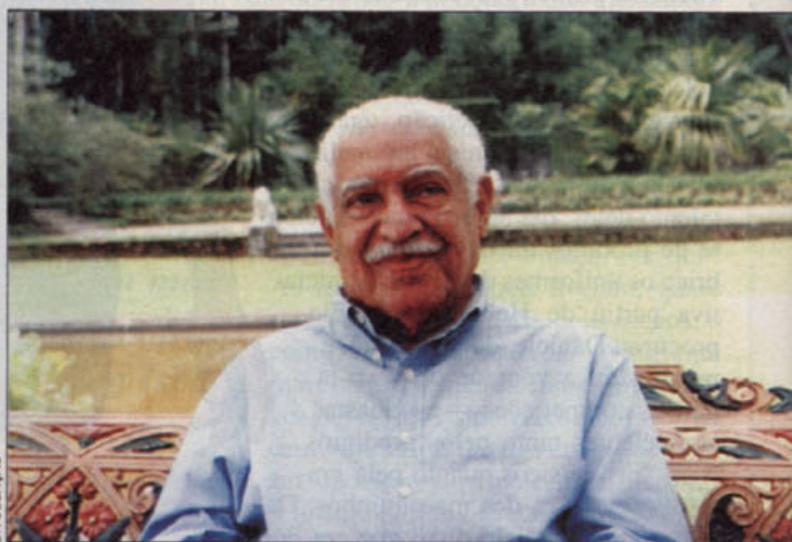


ROBERTO STUCKERT/AG. O GLOBO

Eva e Meirelles: beijinho para comemorar a posse no BC

Maridos muito bem acompanhados

Elas são louras, estrangeiras e estreantes no coração do poder. A peruana **Erika Stockholm**, 33, artista de sucesso em seu país, deixou tudo para trás há dois anos para acompanhar **José Viegas**, 60, então embaixador em Lima. Depois, seguiu-o até Moscou e, agora, na mudança para Brasília, onde ele assumiu como ministro da Defesa. Bonita e falante, Erika tem



DIVULGAÇÃO

Caymmi roda a baiana: “sagrada”, mas dá para ter acordo

O que é que o McDonald's tem? Não sei

O que é que o McDonald's tem? **Dorival Caymmi**, 88 anos, não quer nem saber, pelo menos por enquanto. O compositor baiano ficou chateado com a campanha de verão da rede, com a letra adaptada para vender sanduíches e shakes. Composta em 1939, a música-tema de Carmen Miranda foi utilizada com autorização da editora de Caymmi, que até o momento não sabe nem quanto receberá pela venda. O compositor, que jamais pisou em um McDonald's, reclama da intervenção. “É um marco na minha vida, sagrado para mim.” Contudo, pragmático que é, prepara-se para relevar: “Até concordo, desde que me paguem muito bem”. ■