



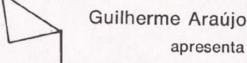
Caymmi me transmite amor e alegria e é nesse clima que a gente vai cantar as nossas canções e é dessa forma que a gente brinca, conversa e tudo fica manso e calmo como a Bahia.

> Gal Costa Rio de Janeiro, 2/2/76



De mais feliz encontro ainda não soube. A beleza do momento harmonizado. Eu, Gal, a Bahia, os queridos amigos, "virtuose" cada um em seu instrumento, em conjunto, um precioso som bom de ouvir; Donato, Guilherme Araújo, autor da idéia e a elite do bom gosto da qual faz parte você, bom amigo. Venha. Você também, Juliana.

Rio de Janeiro, 28/jan/1976 Dorival Caymmi



GAL COSTA E D

Men que Rido Eston em São Paulo no wellon Aquardo sua chegada

Renata



Avenida São João, 1173 (esquina do Largo do Arouche) teletone 220-6633 · end. telegráfico "Sanraphael"

- São Paulo - Brasil

ABERTURA GRUPO GAL E CAYMMI GAL E CAYMMI GAL GAL GAL GAL GAL/VIOLÃO GAL/VIOLÃO GAL/VIOLÃO GAL/VIOLÃO GAL/VIOLÃO GAL E CAYMMI CAYMMI CAYMMI CAYMMI CAYMMI CAYMMI CAYMMI E GRUPO CAYMMI E GRUPO

CAYMMI E GRUPO CAYMMI E GRUPO CAYMMI E GRUPO CAYMMI E GRUPO CAYMMI E GRUPO

> GAL GAL

GAL FINAL

GAL, CAYMMI E GRUPO

Todas as músicas e letras s

este espetáculo estreou no dia 11 de fe no Rio de Janeiro

DORIVAL CAYMMI

Você já Foi à Bahia

Vatapá Só Louco

Pequei um Ita no Norte

São Salvador

O Vento

Rainha do Mar

A vizinha do Lado

Vou me embora pro Sertão

A Preta do Acarajé

Saudade Matadeira

Samba da Minha Terra

Mãe Menininha

Canto de Naná (dança de Gal)

Gabriela

Sargaço Mar

Fiz uma Viagem

Vou ver Juliana

Horas... horas

Dora

Marina

João Valentão

Das Rosas

Rosa Morena

365 Igrejas

Saudade da Bahia

Morena do Mar

Canoeiro

Festa de Rua

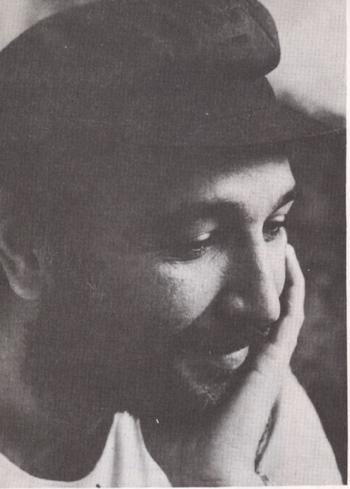
Você já Foi à Bahia

são de Dorival Caymmi

evereiro de 1976 no Teatro João Caetano



NO DRINK, NO COQUETEL, NA CAIPIRINHA OU NO TRAÇADO, EXPERIMENTE MISTURAR 1/2 DOSE DE UNDERBERG.



JOÃO DONATO Diretor Musical



FICHA TÉCNICA -

Piano: João Donato — Baixo: Fernando Leporace Guitarra: Chiquito Braga — Bateria: Enéas Costa Flauta: Danilo Caymmi — Sax: Victor Espírito Santo

Percussão: Bira da Silva e Ilton Vaz

Trumpete: Carlos Santana — Flauta: Claudio

Direção: GUILHERME ARAÚJO

Contra-regra e direção de cena — Ethni Yanke Roupa de Gal Costa — Sylvia Sangirardi

Divulgação — Carmela Buss

Administração - Maria Pia e Carmela Buss

Som - Val & Val

Fotos - Teresa Eugênia

Agradecimentos: a Roberto Menescal pelo studio da CBD Phono-

gram usado para os ensaios

a Gravadora Odeon pela presença de Dorival

Caymmi

A Leila e Regina Rodrigues

Contatos para a apresentação deste espetáculo:

GAPA - Av. N. S. de Copacabana, 360/1111 - Rio de Janeiro

Tel.: 257-6559

Já escrevi umas quantas páginas a respeito de Caymmi e creio que nada expliquei. A explicação de Caymmi e de sua obra musical está na letra de um samba seu:

"Acontece que eu sou baiano..."

Em verdade, acontece que ele é a Bahia.

Jorge Amado

Pegi de Oxóssi, abril de 1947

Carlton-um raro prazer.

