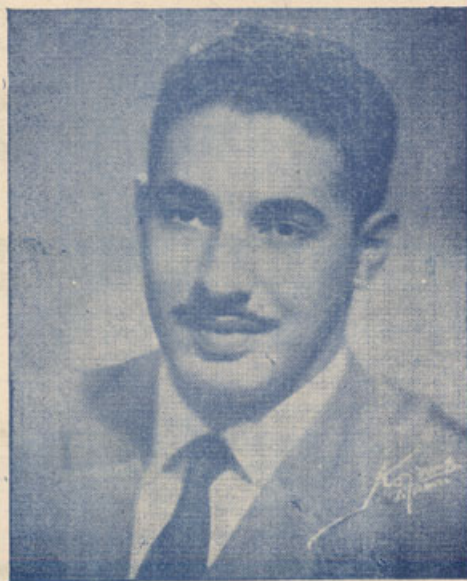


PEGUEI UM "ITA" NO NORTE

Toada



Gravada em disco ODEON por
Dorival Caymmi



N. 3342

PEGUEI UM "ITA" NO NORTE

Toada

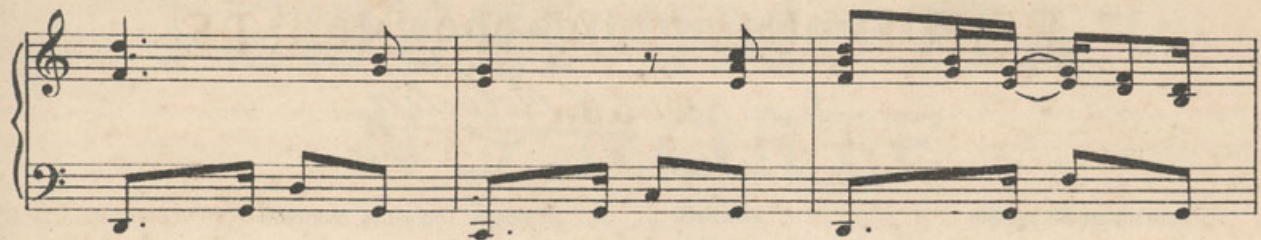
DORIVAL CAYMMI

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The music begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. A fermata is placed over the first measure of the treble staff. The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The treble staff contains a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the accompaniment with eighth notes. The system concludes with a fermata over the final measure of the treble staff.

The third system of musical notation features two staves. A section symbol (§) is placed above the first measure of the treble staff. The melody in the treble staff is more active, with frequent sixteenth-note patterns. The bass staff maintains the accompaniment with eighth notes.

The fourth system of musical notation is the final system on the page, consisting of two staves. The treble staff continues the melodic development with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides the accompaniment. The number 3342 is printed at the bottom left of the system.



3342

DO § AO ⊕



*Peguei um "Ita" no norte
Pra vim pro "Rio" morá
Adeus meu pae, minha mãe,
Adeus Belém do Pará.*

*Vendi meus "troço" que eu tinha,
O resto eu dei pra guarda'
Talvez eu volte pro ano ...
Talvez eu fique por lá!*

*Mamãe me deu um conselho
Na hora de eu "embarcá"
Meu filho ande direito
Que é pra Deus lhe "ajudá?"*

*Tou a bem tempo no Rio;
Nunca mais voltei pra lá
Pro mez "intêra dez anos..."
Adeus Belém do Pará...*

Ultimas publicações da

Edição *A Melodia*

Sufrimiento de Boemio	BOLERO	Charles Tagor-Lys Monteiro
Maria	BOLERO	Manuel Galvez
Saudade	SAMBA-CANÇÃO	Dorival Caymmi
Quizás, Quizás, Quizás	BOLERO	Oswaldo Farrés
Te quiero así	BOLERO	Maurício Corrêa-Juracy Arena
Teus olhos ao luar	VALSA	Carlos Hein-Thalma Oliveira
Que tiene de malo	BOLERO	Julian Ortiz
Você, somente, você	FOX DO FILM	"Romance no México"
Senhor D'Engenho	SAMBA	Lauro Miller
Rosa Maria	FOX	J. Dilermando
Para Siempre	BOLERO	B. M. Cantalamessa
Tristexo	ROMANZA	Lauro Miller
Urubúservando	CHÔRO	Roberto Martins
Asi és Ninon	TANGO	Juan Larenza-Marcilio Robles
Volvio a llover	TANGO	Osmar Moderna-Catulo Castillo
Aleli	TANGO	Alfredo de Angelis-José Ritullo
Cidade Trabalho	SAMBA	J. Dilermando
Mam'Selle (mademoiselle)	FOX DO FILM	"O fio da navalha"
Incerteza	FOX	Mario Lago
Por todo o tempo	FOX DO FILM	"Sem amor ne mlicença"
Canzone, Va	VALSA	C. A. Bixio-F. A. de Torres
Canto ma sottovoce	FOX	C. A. Bixio-F. A. de Torres
Vecchio Tango	TANGO	Marco Tornimbeni
Se volessi regolare tuti i conti	CANÇÃO	C. A. Bixio
Lucciole nel bosco	CANÇÃO	C. A. Bixio-F. A. Torre
Io non posso cantare alla luna	CANÇÃO	C. A. Bixio-Nisa
Catena	TANGO	Giuseppe Rossetti-G. Santoro
Rosicler	TANGO	José Baso-Garcia Jimenez
Papel Picado	TANGO	Catulo Castillo
Mañana por la mañana	VALSA	Juan Garcia-Emilio J. Brameri
O mundo dá tantas voltas	VALSA-CANÇÃO	Raymundo Lopes
Berço de saudade	SAMBA	Lauro Miller
Reflexion	RUMBA	Antonio Matas
Peligrosa (dangerous)	FOX DO FILM	"Algemas para dois"
Seu eu fosse feliz	FOX DO FILM	"Se eu fosse feliz"
Marina	SAMBA	Dorival Caymmi
Escandalosa	RUMBA	Djalma Esteves-M. Silva
Não vale recordar	VALSA	José Conde-Mario Rossi
A si	BOLERO	Maria Grever
Íacrificio	SAMBA	Lauro Miller
Rumba Oriental	RUMBA	N. A. Gregorio
Por favor não diga não	FOX DO FILM	"Paixão em jogo"