



UMA CENA de "Estrela da Manhã", com Dulce Bressane, Doris Calimmi, ao fundo, Paulo Graeindo. A película está quase terminada, faltando apenas mais algumas cenas.

ESTÁ NASCENDO A "ESTRÊLA DA MANHÃ"

FILMANDO NA RESTINGA DA MARAMBAIA
 ★ TRABALHO DE TRANSPORTE E DIFICULDADES GRANDES E PEQUENAS ★ PAULO GRAEINDO É O GALÃ E A NOVATA DULCE BRESSANO A HEROÍNA ★ UMA ATRIZ INTERNACIONAL NO ELENCO ★ CAIMMI E SUAS CANÇÕES

Texto de MAYA GOMES

Fotos de RUI SANTOS

Nada mais interessante e também que apaixone tanto como uma filmagem. E então, quando esta filmagem é feita em exteriores, com o estafante e belo trabalho de transporte de máquinas e homens para o local determinado, a coisa em grandiosidade.

Temos acompanhado várias filmagens desta espécie, mas nunca nos enfadamos: sempre há alguma coisa de novo, de vivo, de interessante. E para quem, como

nós, acredita no cinema nacional, uma filmagem realizada pelas nossas produtoras ganha um entusiasmo.

Há pouco acompanhamos as filmagens exteriores de "Estrela da Manhã". A escolha do local, o trabalho de transporte de todo o material necessário, as dificuldades encontradas neste transporte, a agitação e o nervosismo que sempre vêm nestas horas, a seleção antes, através de testes, para



A ATRIZ Italiana Doris Duranti tem um bom papel em "Estrela da Manhã", filme dirigido por Jonald.



DOIS INTERESSANTES momentos do filme nacional "Estréla da manhã". Rui Lattes, sem dúvida um dos melhores fotógrafos do Brasil, está alcançando bons efeitos neste seu atual trabalho.

os atores que interpretarão os papéis da película, a instalação de todo o material nos seus devidos lugares, e finalmente as filmagens, tudo foi acompanhado em seus menores detalhes.

Para as filmagens de "Estréla da manhã", foi escolhida um dos

mais notáveis recantos da Restinga da Marambaia. Havia ali uma cidadezinha em decadência e quase abandonada, cenário natural que preenchia as exigências do argumento. E para lá foi transportado tudo, material, técnicos, diretor, assistentes e atores.

Jonalá, crítico cinematográfico de "A Noite", é o diretor da película. Pela primeira vez, o médico Oswaldo Marques de Oliveira (o cinematográfico Jonalá) pegou o megafone e está dirigindo uma película. Depois de vários anos de crítica, o médico en-

frentou um trabalho perigoso, para ele principalmente, que sempre analisou o trabalho de outros diretores.

Para interpretar os principais papéis do filme, foram escolhidos os atores Paulo Gracindo, Doris Duranti, Dulce Bressano, Dorival Caiumi.

Paulo Gracindo, todos o conhecem pelos seus trabalhos como rádio-ator. Doris Duranti, esta uma atriz italiana de cartaz internacional, pois já fez cinema na Itália e na Argentina. Sobre Dulce Bressano, temos a dizer que enfrenta pela primeira vez uma câmera. Muito jovem ainda, com seus 18 anos, Dulce foi escolhida para fazer o seu papel em "Estréla da manhã" depois de uma série de testes que a credenciaram como uma jovem de notáveis possibilidades cinematográficas. E finalmente Dorival Caiumi, que dispensa apresentações, pois é um dos nomes mais populares da música e do rádio do Brasil.

O trabalho de fotografia do filme foi entregue a Rui Santos, considerado como um dos melhores ou o melhor cameraman nacional. Como uma amostra do belo trabalho que Rui está conseguindo em suas atuais filmagens basta que o leitor observe as lindas fotografias que ilustram esta reportagem, fotografias apresentadas em primeira mão por nossa revista.

★

Com uma filmagem como esta de "Estréla da manhã", com suas dificuldades e suas surpresas, muitas vezes desagradáveis, é que se pode compreender como é difícil fazer cinema, muito principalmente em uma terra onde não existe ainda formada uma concepção cinematográfica, tanto nos homens que labutam dentro do cinema propriamente dito, como daqueles que fornecem os capitais necessários para as realizações. Temos que confessar que não existe ainda uma sólida mentalidade cinematográfica no Brasil, e nos alegamos muito em ver, em "Estréla da manhã", pelo menos uma vontade férrea de fazer direito, de fazer o melhor. A ProArte está se dedicando de corpo e alma a essa sua recente produção. Observamos muita luta, muita força de vontade. O que é um ótimo sinal, e nos faz esperar muito do filme.



Em baixo, uma emocionante cena do filme que apresentará "Jonald", o crítico cinematográfico de "A Noite", como diretor. Em cima, duas fotos, onde vemos um momento com Paulo Gracindo, o galã da película, e outro com Dulce Bressano, que estréia no cinema. Dulce não possui qualquer experiência dramática. E' o que se pode chamar de uma verdadeira neófito. Mas, nos testes, demonstrou possuir invulgares qualidades artísticas e talento dramático.

