

# Ó SAMBA DA MINHA TERRA

(SAMBA DE MI TIERRA)

SAMBA

de:

DORIVAL CAYMMI

Versión castellana: Félix Villa

₡ 18.:

© Copyright 1940 by E. S. MANGIONE-San Pablo-Brasil  
Edición autorizada para Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay a  
EDITORIAL JULIO KORN S. R. L. Moreno 2034 Bs. As. Rep. Arg.  
International Copyright Secured. Derechos internacionales asegurados. Impr. en la Argentina.

EDITORIAL  JULIO KORN  
S. R. L. - Capital \$ 2.000.000.- MORENO 2034 - Buenos Aires

7969

# O SAMBA DA MINHA TERRA

(SAMBA DE MI TIERRA)

Ediciones Musicales JULIO KORN

de: DORIVAL CAYMMI

Versión castellana: Félix Villa  
(GMAIC)

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The right hand features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

Second system of musical notation, including a vocal line. The top staff is marked 'Canto' and features a vocal melody with a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues in the grand staff below. A section symbol (⌘) is placed above the piano part. The system concludes with a first ending bracket labeled '1'.

Third system of musical notation, piano accompaniment. It continues the grand staff from the previous system. The music features various rhythmic patterns and dynamics, including a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'.

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. It continues the grand staff from the previous system. The music features various rhythmic patterns and dynamics, including a first ending bracket labeled '1'.

©Copyright 1940 by E.S.MENGIONE-San Pablo-Brasil  
Edición autorizada para Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay a  
EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. Moreno 2034 Bs.As. Rep. Arg.  
International Copyright Secured. Derechos internacionales asegurados. Impr. en la Argentina.

♩ CODA

Letra en castellano:

CORO:

Es el samba de mi Tierra )  
 que a mi me enloquece )  
 Bis (si usted lo escucha ) Bis  
 (también se estremece. )

I  
 (Yo nací con el Samba  
 Bis (con Samba me crié  
 (del influjo del Samba  
 (nunca me separé.

II  
 Bis (Quien no gusta el Samba  
 (buen sujeto no es  
 (no anda bien la cabeza  
 (o le fallan los pies.

III  
 Bis (Quién no baila Bossa nova  
 (Quién no escucha Bossa nova  
 (todo el mundo ya lo pide  
 (y lo canta a toda hora.

Letra en portugués:

CORO:

O Samba da minha terra )  
 Deixa a gente mole )  
 Bis (Quando se canta ) Bis  
 (Todo mundo bole. )

I  
 Bis (Eu nasci com o samba  
 (No samba me criei  
 (Do danado do samba  
 (Nunca me separei.

II  
 Bis (Quem não gosta do samba  
 (Bom sujeito não é  
 (E ruim da cabeça  
 (Ou doente do pé.

III  
 Bis (Quem não gosta também bóle  
 (Quem não sabe também bóle  
 (Quem é velho também bóle  
 (Quem é rico também bóle.

# SELECCION DE VALSES DE TODOS LOS TIEMPOS

- ADORACION
- ALICIA
- AMELIA
- \*\* AMEMOSNOS
- AMORES DE ESTUDIANTE
- ANSIEDAD
- ANTES
- A PARIS
- A SU MEMORIA
- \*\* A UNOS OJOS
- AY AURORA
- BAJO EL CIELO AZUL
- BAJO UN CIELO DE ESTRELLAS
- CASERON DE TEJAS
- \*\* CELOSA
- COMO EN UN CUENTO
- COMO LAS GOLONDRINAS
- CON LOS AMIGOS
- \*\* DAMISELA ENCANTADORA
- DE MI ROSAL
- DESAGRADECIDA
- DESDE ENTONCES
- DICES QUE TENGO CELOS
- DOS AÑOS
- EL HUERFANO
- \*\* EL JARDIN DE MI MADRE
- EL SANTO DE LA ESPADA
- EL TROVERO (Yo te imploro)
- EL VALS DE LOS ACORDEONES
- \*\* ENSUENO
- EN TU CORAZON
- ESQUINAS PORTEÑAS
- \*\* ESTUDIANTINA
- FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA
- \*\* FLOR DE GUAYMALLEN
- FLOREAL
- FLORES DEL ALMA
- FUERON TRES PALABRAS
- CAUCHA
- GOTA DE LLUVIA
- HA PASADO
- HERMOSA PRIMAVERA
- HUMILDAD
- ILUSION PERDIDA
- INCOMPARABLE
- ISABELITA
- \*\*\* LA BATELERA
- LA CANCION DE AMALIA
- LA FLOR DE LA CANELA
- LAGRIMITAS DE MI CORAZON
- LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS
- \*\* LA MONJITA
- \*\* LA VIEJA SERENATA
- LEJOS DE TI
- LOS MARINEROS
- LLORA CORAZON
- LLORARAS LLORARAS
- MALDITO CORAZON
- MANOS ADORADAS
- MANUELITA
- MAÑANA POR LA MAÑANA
- MARINA
- ME BESO Y SE FUE
- MECHITA
- MI NOVIA DE AYER
- MOROCHA TRISTE
- MUCHACHITA PORTEÑA
- \*\* MUJER INCRATA
- MUNEQUITA DE CRISTAL
- NAUFRAGO
- NO NOS VEREMOS MAS
- NUBES QUE PASAN
- ODIAME
- PLAZA COLON
- PARA LAS CHICAS
- PARECE MENTIRA
- PASION Y ODIIO
- PENAS QUE MATAN
- PENSANDO EN TI
- PEQUENA
- PIENSO EN TI
- POBRE FLOR
- PORQUE TUS OJOS TIENEN PENAS
- \*\* PUENTECITO DE MI RIO
- QUEJAS DEL ALMA
- QUE NADIE SEPA MI SUFRIR
- QUE SEAS MUY FELIZ
- QUIEN ERES TU
- QUIEREME
- RIOJANA MIA
- ROMANTICA
- ROMANCE DE BARRIO
- RONDA DE ENSUENO
- \*\*\* ROSA DE OTOÑO
- SALUD DINERO Y AMOR
- SIEMPRE TE RECUERDO
- SI VOS NO ME QUERES
- SONATA
- \*\* SUEÑO DE JUVENTUD
- SUEÑO DIVINO
- \*\*\* SUSPIROS DEL ALMA
- TEMBLANDO
- \*\* TENDRAS QUE LLORAR
- TRES RECUERDOS
- TU PALIDA VOZ
- TUS MANOS
- TU VIEJA VENTANA
- TU BESO
- UNA LAGRIMITA
- UN CIELO PARA LOS DOS
- UN MOMENTO
- \*\*\* UN PLACER
- UN VALS PARA MAMA
- VALSECITO AMIGO
- VIEJO JARDIN
- VIVIRE CON TU RECUERDO
- YO TENGO UNA NOVIA

Publicaciones para piano, además de las señaladas con (\*) también para acordeón, y las señaladas con (\*\*) para guitarra.

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguir las solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2034 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.