

DÓRA

Samba de
DORIVAL CAYMMI



Gravado em disco "ODEON"
pelos
Anjos do Inferno

Gravado em disco "VICTOR"
pelo
Trio de Ouro

DORIVAL CAYMMI

Gravado em disco "ODEON"
por
Dorival Caymmi

DÓRA

Samba

DORIVAL CAYMMI

First system of musical notation, piano introduction. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, featuring a melodic line in the treble and a supporting bass line. A second ending bracket is present at the end of the system.

Second system of musical notation, piano introduction. It continues the melodic and bass lines from the first system.

Third system of musical notation, piano introduction. It includes performance directions: "Só para terminar" (Only for ending) and "Para seguir" (To continue). The notation shows a transition between these two sections.

Fourth system of musical notation, labeled "Canto:" (Vocal). It shows the vocal melody line in the treble staff and the piano accompaniment in the bass staff.

Fifth system of musical notation, piano accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the treble staff.

Sixth system of musical notation, piano accompaniment. It continues the melodic and bass lines.

Seventh system of musical notation, piano accompaniment. It concludes the piece with a final cadence.

a vontade

3398

*Dóra, rainha do frêvo
e do maracatú.
Dóra, rainha cafuza
de um maracatú
Te conheci no Recife,
dos rios cortados de pontes,
dos bairros, das fontes coloniais.
Dora chamei
Ó Dóra!... Ó Dóra!...
Eu vim a cidade
Pra ver você passar
Ó Dóra...
Agora no meu pensamento
Eu te vejo requebrando ...
Pra cá... ora pra lá...
—Meu bem!...*

*Os clarins da banda militar
Tocam para anunciar:
—Sua Dóra, agora vai passar.
Venham vêr o que é bom!
Ó Dóra, rainha do frêvo
e do maracatú...
—Ó... ninguém requebra nem dansa
melhor do que tú*

All performing rights strictly reserved. Copyright cédida a Robbins International Corporation — 799 Seventh Avenue — New York City — U.S.A. para todos os países do mundo exceto: Brasil, Argentina, Chile, Uruguav e Paraguav — Reservado de acordo com a lei todos os direitos de: Execução, Tradução, Transcrição e Arranjo para todos os países

Ultimas publicações para piano

da Edição *Melodia*

- ESCANDALOSA
Rumba — Djalma Esteves-Moacyr Silva
- REFLEXION
Rumba — Antonio Matas
- PELIGROSA
Tango — Do filme "Algemas para dois"
- SE EU FOSSE FELIZ
Fox — Do filme "Se eu fosse feliz"
- MARCHA DA VITÓRIA
Marcha — Gomes Cardim
- MARINA
Samba — Dorival Caymmi
- NÃO VALE RECORDAR
Valsa — J. Conde-Mário Rossi
- ASI
Canción-bolero — Maria Grever
- SACRIFICIO
Samba-canção — Lauro Miler
- RUMBA ORIENTAL
Rumba — N. A. Gregorio
- POR FAVOR NÃO DIGA NÃO
Fox — Do filme "Paixão em jogo"
- E' SO TROCAR O PE'
Marcha-frevo — H. dos Prazeres
- PRECE DE NATAL
Valsa — Erotides de Campos
- ADEUS MARINA
Schotis — Pedro Raymundo
- ELENITA
Valsa — Pedro Raymundo
- SEI QUE TE ADORO
Canção — Geraldo Beozzo
- COPACABANA
Samba-canção — A. Ribeiro-J. de Barro
- NO CANDO
Rumba — Nat Simon
- O AQUÁRIO QUE EU TE DEI
Canção — George Fernandes
- PISCATORE TRADUTO
Canção — Tak Gianni
- FRACASSO
Canção — Mario Lago
- EULINA
Choro — Ernesto Nazareth
- LÁGRIMAS DE HOMEM
Valsa — L. Miler-V. Celestino
- MARIA
Canção — Roger Luchesi
- WHAT MAKES THE SUNSET
Fox — Do filme "Marujos do amor"
- I DONT CARE WHO KNOWS IT
Fox — Do filme "Beijos roubados"
- SENTIMENTAL JOURNEY
Fox — Do filme "Conflito Sentimental"
- HÁ MUITO TEMPO ATRAS
Valsa — Jule Styne-Sammy Cohn
- ALVORADA DE VERÃO
Valsa — José Rielli
- ORAÇÃO À PAZ
Valsa — René Bittencourt
- O CARRETEIRO
Toada — Pedro Raymundo
- CAVALINHO CRIOLO
Valsinha — Pedro Raymundo
- MEU CAVALO PARELHEIRO
Rancheira — Pedro Raymundo
- COISAS DO RIO GRANDE
Schotis — Dilú Mello
- TU
Valsa — Lincoln Erulatro
- MAMMA
Canção italiana — C. A. Bixio
- PRIMEIRO AMOR
Canção — Vicente Celestino
- FIZ A CAMA NA VARANDA
Schotis — Dilú Mello
- LINDA MUJER
Rumba — Rafael Duchesne
- GAUCHINHA
Rancheira — Pedro Raymundo
- TA MAIN
Slow-fox — Jean Deletre
- JE SUIS SINCERE
Canção — Alstone
- SICILIANA BRUNA
Canção-Italiana — E. Di Lazzaro
- DOMINGO FELIZ
Valsa — Peterpan-A. Monteiro
- HERE COMES HEAVEN AGAIN
Fox — Do filme "Sonhos de Estréla"
- DIG YOU LATER
Fox — Do filme "Sonhos de Estréla"
- SOMEBODYS WALKIN IN MY DERANS
Fox — Do filme "Sonhos de Estréla"
- CHICO, CHICO
Fox — Do filme "Sonhos de Estréla"
- FUIMOS
Tango — José Dames
- POURQUOI PAS
Valsa — Eduardo Souto
- SUBLIME EVOCAÇÃO
Valsa — Eduardo Souto
- GOOD, GOOD, GOOD
Fox — Alan Roberts
- EU VIVO ASSIM
Valsa — Eduardo Souto
- YOLANDA
Fox — Do filme "Yolanda e o Ladrão"
- ILUSÃO QUE PASSOU
Valsa — Irany Oliveira
- HONEY (MEU BEM)
Fox — Do filme "Sua Alteza e o Groom"
- IN ACAPULCO
Rumba — Do filme "Mulheres e Diamantes"
- DES NOTES NOUVEAUX
Tango — Jean Deletre
- LA VITA E' BELA
Canção italiana — Marf e Mascheroni
- QUEIXUMES
Canção — Noel Rosa
- AGORA E SEMPRE
Fox — Do filme "Outlaw"
- LACRIME (LÁGRIMAS)
Tango — Gino Pazzali
- MELODIA DE ILUSÕES
Valsa — José Almeida
- SE A VIDA FOSSE SEMPRE ASSIM
Valsa — N. Teixeira-M. Lago
- MORENINHA DE GOYAZ
Canção — Osvaldo Rielli
- MINHA AMADA TÃO LONGE
Canção — W. Henrique
- PRELUDIANDO
Fox — Carolina C. de Meneses
- EU SOU DO BARULHO
Choro — Carolina C. de Meneses

E. S. MANGIONE - Editor - Rua Antônio de Godói, 122 - S. Paulo

Impresso no

Estabelecimento Gráfico Mangione - Rua Lavapés, 346 - S. Paulo

Impresso no Brasil — Printed in Brazil

Nº 1206