

DORIVAL CAYMMI

apresenta


Duas Canções do Mar

"É doce morrer no mar"

Toada com letra de Jorge Amado

"A Jangada voltou só"

Canção-praieira

Gravadas em disco  pelo autor

REGISTRADAS SOB OS N.ºs 4/212 e 4/214 NO
DEPARTAMENTO DE IMPRENSA E PROPAGANDA

2492



4S000

A JANGADA VOLTOU SÓ

canção-praieira

Registrada na Censura

4\212

DORIVAL CAYMMI

Moderato *Canto*

Mais vivo

1 2

FIM

2492

Menos

A jangada saiu
Com Chico Ferreira
E Bento...
A jangada voltou só.

Com certeza foi,
Lá fóra, algum pé de vento...
A jangada voltou só.

Bis (Chico era o "boi" do rancho,
(nas festas de "Natá")

Bis (Não se ensaiava o rancho
(Sem com Chico se "contá").

Agora que não tem Chico,
Que graça é que pode "té"
Se Chico foi na jangada
... E a jangada voltou só.

A jangada saiu... etc.

Bis (Bento cantando modas
(Muita figura fez

Bis (Bento linha bom peito
(E prá cantar não tinha vez.

As "moça" de Jaguaribe
Choravam de "fazê" dó.
Seu Bento foi na jangada
... E a jangada voltou só.

A jangada saiu... etc.

“É DÔCE MORRER NO MAR...”

Toada

Registrada na Censura
Nº 4/214

DORIVAL CAYMMI
e JORGE AMADO

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and contains a vocal line starting with a fermata and a note marked 'Canto'. The lower staff is in bass clef and contains piano accompaniment, beginning with a piano (*p*) dynamic marking. The key signature has one flat (B-flat).

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a treble clef staff with a repeat sign at the beginning and a bass clef staff. The key signature remains one flat.

The third system continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff with a repeat sign at the beginning and a bass clef staff. The key signature remains one flat.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one flat. The number '2192' is printed at the bottom left of the system.

Ao §

É DÔCE MORRER NO MAR }bis
 NAS ONDA VERDES DO MAR

A NOITE QUE ELLE NÃO VEIO - FOI...
 FOI DE TRISTEZA PRÁ MIM
 SAVEIRO VOLTOU SOZINHO
 TRISTE NOITE FOI PRÁ MIM.

É DÔCE etc.

SAVEIRO PARTIU DE NOITE - FOI
 MADRUGADA... NÃO VOLTOU
 O MARINHEIRO BONITO
 SEREIA DO MAR LEVOU.

É DÔCE etc.

NAS ONDAS VERDES DO MAR - MEU BEM
 ELLE SE FOI AFOGAR
 FEZ SUA CAMA DE NOIVO
 NO CÓLO DE YÊMANJÁ

É DÔCE etc.

EDIÇÃO

"Ca Melodia"

APRESENTA AS ULTIMAS NOVIDADES MUSICAIS...

- DUAS CANÇÕES DO MAR — *Dorival Caymmi* — Disco Columbia pelo autor.
- DULCINA — *Valsa* — *Arthur Bosmans e Oswaldo Santiago* — Do filme "24 horas de sonho".
- SAUDADES EU TENHO — *Valsa* — *Antenogenes Silva e De Moraes* — Gravação Odeon por *De Moraes e Dulce Fagundes*.
- CHORA, MORENA — *batuque* — *Ruy Martins e Murillo Alvarenga* — Disco Odeon por *Ranchinho e Alvarenga*.
- BEIJO AO LUAR — *Valsa* — *Theo Sant'Anna e Moacyr Braga* — Disco Victor por *Arnaldo Meireles e Theodorico Soares*.
- CANÇÃO DE AMOR DAS CARAIBAS — *Fox do filme "O mundo é um teatro"* — *Roger Edens e Ralph Freed*
- MINNIE ESTA' ABATIDA — *Fox do filme "O mundo é um teatro"* — *Roger Edens e Marques Junior*.
- TU... SEMPRE TU — *Fox do filme "Tentação de Zanzibar"* — *Van Heusen e Johnny Burke*.
- ESMAGANDO ROSAS — *Bolero* — *David Nasser e Alcyr Pires Vermelho* — Disco Odeon por *Francisco Alves*.
- DOLORES — *Rumba do filme "Noite de rumba"* — *Louis Alter, Franck Loesser e Oswaldo Santiago*.
- UM SONHO PARA DOIS — *Valsa* — *Roberto Martins e Mario Rossi* — Disco Odeon por *Gilberto Alves*.
- LUNA SOBRE COPACABANA — *Cancion* — *Luis Alvarez* — Disco Odeon pelo autor.
- ZOMBIE — *Bolero* — *Xavier Gugat e Pedro Barrios*.
- APAIXONADO — *Rumba* — *Raul Marques e Waldemar Silva* — Disco Odeon por *Odete Amaral*.

Do filme "UMA NOITE NO RIO" (musicas de **Harry Warren** — letras de **Mack Gordon e palavras brasileiras de Oswaldo Santiago**): — "AI, AI, AI, AI, AI, EU GOSTO DE VOCE" — "BOA NOITE" — "CHICA, CHICA, BUM CHIC" — "ELES SE AMARAM NO RIO".

... com os primeiros écos para o **CARNAVAL DE 1942**

- O BONDE VAI — *Marcha* — *Paulo Barbosa, Oswaldo Santiago e Roberto Martins* — Disco Odeon por *Manuel Monteiro*.
- AURORA DO BRASIL — *Marcha* — *Roberto Martins e Oswaldo Santiago* — Disco Odeon por *Manuel Monteiro*.
- MEU PRESENTE — *Marcha* — *Alvarenga e Ranchinho* — Disco Odeon pelos autores.
- BOTE A MARIA NA RODA — *Samba* — *Roberto Martins e Christovão de Alencar*.
- ONDE VAIS MORENA — *Marcha* — *João de Barro e Antonio Almeida* — Disco Columbia pelos Anjos do Inferno.
- PORQUE SERA' — *Samba* — *Christovão de Alencar e Roberto Roberti* — Disco Columbia pelos Anjos do Inferno.
- QUEM ME DERA — *Frêvo-canção* — *Capiba*.
- VINGANÇA — *Samba* — *Ary Frazão* — Disco Odeon por *Odete Amaral*.
- SOPA DE CONCHA — *Samba* — *Alcyr Pires Vermelho e Pedro Caetano* — Disco Victor por *Cyro Monteiro*.
- TA' DIFICIL DE ENCONTRAR — *Samba* — *Antonio Almeida e Marino Pinto* — Disco Victor por *Orlando Silva*.
- DORA, MEU AMOR — *Samba* — *Constantino Silva e André Vieira (Coringa)* — Disco Odeon por *Quatro Azes e um Coringa*.
- QUANDO EU PASSO — *Samba* — *Roberto Martins* — Disco Odeon por *Gilberto Alves*.
- JURACY — *Samba* — *Antonio Almeida e Cyro de Souza* — Disco Columbia por *Vassourinha*.
- REQUEBRE QUE EU DOU UM DOCE — *Dorival Caymmi* — Disco Columbia pelos Anjos do Inferno.
- VOCE JA' FOI A BAIA — *Samba* — *Dorival Caymmi* — Disco Columbia pelos Anjos do Inferno.
- EMILIA — *Samba* — *Wilson Batista e Haroldo Lobo* — Disco Columbia por *Vassourinha*.
- CONGADAS — *Batuque* — *Alcyr Pires Vermelho e David Nasser* — Disco Odeon por *Francisco Alves*.

Marca Registrada

"Pif-Paf"

Patente req. n.º 26.962

**CADERNOS COM LOMBO DE METAL, INOXIDAVEL, PRATICO E ELEGANTE
COLEÇÃO PARA MUSICOS, COLEGIAIS, CONTABILISTAS, ETC.**

Fabricante: E. S. MANGIONE

São Paulo — Brasil