

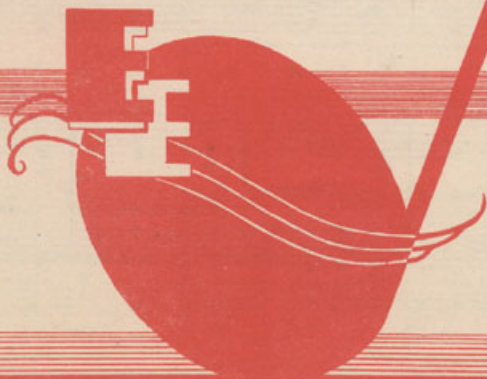
ACALANTO

CANÇÃO PARA NINAR

DE DORIVAL CAYMMI



Gravação ODEON
DE
DORIVAL CAYMMI



EDIÇÃO *Interpe* LTDA.

EDITORES DE MÚSICAS

AV. RIO BRANCO, 108 - 2º AND. - SL. 204-206
END. TELG. (MANGIONE-RIO) - TEL. 32-0074

Acalanto

CANÇÃO PARA NINAR

Dorival Caymmi

Lento

Carrilhão

Canto

Piano

p

É tão tar - de

a ma - nhã já vem to - dos dor - mem a noi - te tam - bem

cresc.

Só eu ve - lo por vo - cê meu bem dor - me an - jo o

mf

p

rall.

Copyright (c) Março de 1957 by Dorival Caymmi.

Copyright (c) Maio de 1958 by Edições Euterpe Ltda.

Av. Rio Branco, 108-22 andar S. 204-6-Rio-Brasil.

International Copyright Secured - Direitos Internacionais reservados.

boi pe - ga ne - nen lá no céu del - xam de can - tar

The first system of music features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a repeat sign. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, with dynamics including piano (p) and mezzo-forte (mf).

os an - ji - nhos fo - ram se dei - tar ma - mãe - zi - nha pre -

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music maintains the 4/4 time signature and two-flat key signature.

ci - sa des - can - çár dor - me an - jo pa - pal vai lhe ni - nar

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The musical notation includes various rhythmic values and rests.

bol bol bol bol da ca - ra pre - ta pe - gues - sa me - nina que tem

The fourth system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked piano-piano (pp). The music continues with the same key signature and time signature.

me - do de ca 1. re - ta || 2. re - ta

The fifth and final system of music on this page. It includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *rall.* (rallentando) marking. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Edições Euterpe Ltda.

Av. Rio Branco, 108 - 2.º andar - Salas 204/6 - Tel. 32-0074

Rio de Janeiro — Brasil

OUTROS SUCESSOS EUTERPE

NACIONAIS

Aproveita a maré
Adeus querida
Amendoim torrãozinho
A fia de chico brito
A volta do boêmio
As quato imbingada
Abandono cruel
Acalanto
Baião do rouxinol
Corridinho das estrelas
Cangote cheroso
Dois de fevereiro
Ela hoje é diferente
Escultura
Fim de estrada
Fiz uma viagem
Foi a noite

Há um deus
Lamento árabe
Meu vício é você
Maracangalha
Menino pastôr
Marambaia
Manias
Neste mesmo lugar
Não se avexe não
Nôno mandamento
O circo
O vendedor de bananas
Prece de amor
Papagaio lá de casa
Por causa de você
Quase

Regresso
Raqué
São paulo quatro centão
Solidão
Se todos fossem iguais a você
Silencio da seresta
Setembrina
Só louco
Saudade da bahia
Xaxadinho
Zéfa cangaceira
Tenho desejo
Tarde demais
Ultima seresta
Vitrine
Volta

ACALANTO

CANÇÃO PARA NINAR

de DORIVAL CAYMMI

165

É tão tarde
a manhã já vem
todos dormem
a noite também,
Só eu vélo
por você meu bem
dorme anjo
o boi pega nenen.
Lá no céu
deixam de cantar
os anjinhos
foram se deitar,
Mamãezinha
precisa descansar,
dorme anjo
papai vai lhe ninar.
Boi, Boi, Boi,
Boi da cara preta
Pegue essa menina
Que tem medo de careta