

de Dorival Caymmi

Em arranjo para Acordeon pelo
Prof. MARIO MASCARENHAS

MARACANGALHA

SAMBA

GRAVADO EM DISCO

ODEON

por

DORIVAL CAYMMI



Edições Euterpe Ltda.

AV. RIO BRANCO, 108 - 2.º ANDAR - SALAS 204/6 - TEL: 32-0074

RIO DE JANEIRO - BRASIL

CATÁLOGO N.º 513-A

MARACANGALHA

SAMBA

Adaptação para acordeon de
MARIO MASCARENHAS

DORIVAL CAYMMI

EU VOU P'RA MARACANGALHA
EU VOU
EU VOU DE UNIFORME BRANCO
EU VOU
EU VOU DE CHAPEU DE PALHA
EU VOU
EU VOU CONVIDAR ANALIA
EU VOU.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef includes fingerings: 1, 2, 4, 1, 2, 3, 1, 3, 4, 5. The bass line is a simple accompaniment. Chords are indicated as *Linha p. princ.*, Sol M, and La m.

SE ANALIA NÃO QUIZER IR
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
SE ANALIA NÃO QUIZER IR
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ, SEM ANALIA
MAS... EU VOU.

Musical notation for the second system. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef includes fingerings: 1, 5, 4, 2. The bass line is a simple accompaniment. Chords are indicated as Re 7, Re 7, and Re 7.

Musical notation for the third system. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef includes fingerings: 1, 5, 3, 1, 3, 2, 1, 5, 4, 1, 5, 1. The bass line is a simple accompaniment. Chords are indicated as Re 7, Sol M, Sol M, Do M, Re 7, and Re 7.

Musical notation for the fourth system. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef includes fingerings: 1, 3, 5, 1, 5, 4, 3, 2. The bass line is a simple accompaniment. Chords are indicated as Sol M, Sol M, Sol M, Sol M, and Re 7.

Musical notation for the fifth system. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef includes fingerings: 1, 3, 5, 1, 5, 4, 1, 3. The bass line is a simple accompaniment. Chords are indicated as Re 7, Re 7, Re 7, Sol M, and Sol M.

Sol M Sol M Re 7 Re 7 Re 7

Re 7 Sol M Sol M Sol M Do M Re 7

Sol M Sol M Do M Re 7 Re 7 Sol M

Sol M Sol M Do M Re 7 Sol M Sol M Do M

Re 7 Re 7 Sol M Sol M Sol M

Sol M Do M Re 7 Re 7 Sol M Sol M

Edições Euterpe Ltda.

AV. RIO BRANCO, 108 - 2.º ANDAR - SALAS 204/6 - TEL: 32-0074

Apresenta em notáveis arranjos para acordeon do
Professôr Mario Mascarenhas, seus últimos sucessos:

Está Chegando a Hora	baião de Rubens Campos e Henricão
São Paulo Quatrocentão	dobrado de Garoto e Chiquinho
Lamento Arabe	boléro de Dante Santoro e Ghiaroni
Baião No Japão	baião de J. Mendonça e U. Martelli
Quase	samba-canção de Mirabeau e Jorge Gonçalves
Canção De Portugal	fado-canção de Garoto e José Vasconcellos
Piel Canela	boléro de Bobby Capo
Cabaretera	boléro de Bobby Capo
Un Poquito Mas	mambo de Soto y Bambú
No Lo Puedo Remediar	boléro-mambo de Vito Bonny
Nós Dois	samba-canção de Carolina Cardoso de Menezes e Armando Fernandes
Minha Primeira Comunhão	valsa de Cliton Ribeiro e Alvaro Xavier
Solidão	samba-canção de Antonio Carlos Jobin e Alcides Fernandes
Tereza Da Praia	samba-canção de Antonio Carlos Jobin e Billy Blanco
Mambo En Coiores	mambo de Osvaldo Norton
Dê Doce As Crianças	samba-maxixe de Antenor Borges e A. F. Marques
Quiero	boléro de Augusto Algeró (hijo)
Sonhando Com Você	baião de Manuel Macedo e Alventino Cavalcanti
E o Tréco Pegou	rojão de Cazelli Junior e Ernani Corrêa
Relogio Baião	baião de José Roy e Sergio Falcão
Gosto, Gosto De Você	samba-canção de Celso Guimaraes
Adeus Querida	tango de Eúardo Patané e Floriano Faissall
Amendoim Torradinho	samba-canção de Henrique Beltrão
Quadrilha Caipira	quadrilha de Pereirinha Filho
Iremos Ao Cinema?	fox de Armando Cavalcanti e Klecius Caldas
Madre Rosa	valsa de Rene Bittencourt
Solução	samba de Raul Sampaio e Ivo Santes
Esquina Da Vida	samba-canção de Carolina Cardoso de Menezes e Armando Fernandes
Um Yankee Em Ibirapuera	fox de Joao Grimaldi
Meu Vicio é Você	samba-canção de Adelino Moreira
Não Se Avéxe, Não	baião de Francisco Anysio e Haydée Paula
A Fia De Chico Brito	baião de Francisco Anysio

003914