

ANTONIO CARLOS JOBIM

SUMÁRIO

- CURRICULUM VITAE

- ANEXO I - MUSICOGRAFIA COMPLETA (?)

- ANEXO II - DISCOGRAFIA ESSENCIAL COMO INTÉRPRETE EM LPs

- ANEXO III - PRÊMIOS MAIS IMPORTANTES

3/abril/1984

ANTONIO CARLOS JOBIM

CURRICULUM VITAE

Nome: Antonio Carlos Jobim

Nascimento: 25/janeiro/1927

Identidade: 586250 - I.F.P.

CIC: 690858547/68

Título de Eleitor: 69987

Endereço: Rua Peri, 302 - Jardim Botânico - Rio de Janeiro

FORMAÇÃO

Cursou o primário no Colégio Malet Soares, o ginásio nos Colégios Mello e Souza, Paula Freitas e Andrews, o científico no Instituto Juruena e o 1º ano da Faculdade de Arquitetura do Rio de Janeiro.

RESUMO BIOGRÁFICO

ACJ nasceu na Rua Conde de Bonfim, na Tijuca, Rio de Janeiro. É filho de Jorge Jobim - diplomata, poeta, escritor e professor - falecido em 1935, e Nilza Brasileiro de Almeida Jobim, fundadora do Colégio Brasileiro de Almeida, em Ipanema.

Sua única irmã, Helena Jobim, escritora premiada, foi quem lhe deu o apelido de Tom Tom.

ACJ começou tocando violão. Aos 14 anos seu padastro, Celso Frota Pessoa, levou-o a estudar piano com Hans Joachim Koellreutter. Estudou também flauta, harmonia, orquestração e composição, tendo como professores: Lucia Branco, Tomás Teran, Alceu Bochino, Paulo Silva, Chinkiewsky e Leo Peracchi.

Pretendia estudar arquitetura, tendo mesmo frequentado o 1º ano da Faculdade Nacional do Rio de Janeiro, mas sua vocação musical fez com que abandonasse a carreira.

Em 1949 casou-se com Thereza Hermann, com quem tem dois filhos: Paulo (1950) e Elizabeth (1957).

Trabalhou durante cerca de três anos como pianista de bares e boates cariocas, indo depois para a Gravadora Continental, onde transcrevia para a pauta as melodias de compositores que não conheciam música e fazia arranjos para as gravações.

Em 1953 teve suas primeiras músicas gravadas pela Sinter: "*Incerteza*", cantada por Mauricy Moura, lançada em abril de 1953 e "*Pensando em Você*" e "*Faz uma Semana*", na voz de Ernani Filho, lançada em junho do mesmo ano.

Em 1954 obteve seu primeiro sucesso "*Thereza da Praia*", de parceria com Billy Blanco, interpretado por Dick Farney e Lúcio Alves. Neste mesmo ano, também de parceria com Billy Blanco, compôs a "*Sinfonia do Rio de Janeiro*", gravada em LP de 10 polegadas, com interpretações de Dick Farney, Gilberto Milfont, Elizete Cardoso, Doris Monteiro, Lúcio Alves, Os Cariocas, Jorge Goulart, Nora Ney e Emilinha Borba.

Nesta época teve como parceiros: Dolores Duran, Luiz Bonfá, Marino Pinto e mais constantemente Newton Mendonça, com quem fez "*Foi a Noite*", "*Meditação*", "*Desafinado*", "*Samba de uma nota só*" e outros.

A partir da gravação de "*Desafinado*" por João Gilberto, em 1958, começou a definir-se o Movimento Bossa Nova, que viria a se tornar internacionalmente conhecido..

Em 1956 Tom conheceu Vinícius de Moraes, que o convidou para musicar sua peça "Orfeu da Conceição", quando então escreveu para uma orquestra de mais de 80 instrumentos. A peça foi montada com cenários de Oscar Niemayer, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, e a gravação das músicas - entre elas "*Se todos fossem iguais a você*", - foi lançada em LP Odeon. Este foi o início de uma das mais fecundas parcerias da Música Popular Brasileira.

A dupla Tom/Vinícius passou a ser conhecida em todo o mundo em virtude do sucesso do filme "Orfeu Negro", dirigido pelo francês Marcel Camus e baseado na peça "Orfeu da Conceição. O filme re

cebeu a Palma de Ouro do Festival de Cannes, em 1959 e o Oscar de melhor filme estrangeiro em Hollywood, EUA.

De 1956 a 1958 ocupou o cargo de Diretor Artístico da Gravadora Odeon.

Ainda em 1958, Elizete Cardoso, acompanhada por orquestra e o violão de João Gilberto, gravou o LP "Canção do Amor Demais" (etiqueta Festa), com músicas suas e de Vinícius, entre elas "*Chega de Saudade*". Este disco se constitui um dos mais importantes marcos da Música Popular Brasileira, pela originalidade das melodias, letras e orquestrações.

Os LPs "Canção do Amor Demais" e "Chega de Saudade" - este lançado por João Gilberto em 1959 - são considerados o ponto de partida do Movimento Bossa Nova.

O sucesso de "*Samba de uma nota só*" tornou-se internacional na interpretação de alguns dos mais famosos cantores e instrumentistas do mundo, como Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Michel Legrand, Coleman Hawkins e outros.

Em 1960, a convite do então Presidente Juscelino Kubitschek, escreveu, em parceria com Vinícius de Moraes, a "*Sinfonia da Alvora da*", que comemorou a inauguração de Brasília.

Nesta época, também compôs várias músicas com Aloysio de Oliveira, que foram sucesso nas gravações de Silvia Telles, como : "*Dindi*", "*Demais*", "*Inútil Paisagem*" e outras.

Em 1962, sob o patrocínio do Itamarati, viajou aos Estados Unidos com outros integrantes do chamado Grupo Bossa Nova, apresentando-se, a 21 de novembro, no Festival de Bossa Nova, no Carnegie Hall, em Nova Iorque.

Pouco antes desta viagem, compôs com Vinícius o maior sucesso de sua carreira "*Garota de Ipanema*", que tem mais de 200 gravações por todo o mundo.

Em 1963, nos Estados Unidos, gravou dois discos: um ao piano, acompanhado de orquestra, intitulado "Antonio Carlos Jobim, The Composer of Desafinado Plays", e outro com Stan Getz, João Gilberto e Milton Banana.

Em 1965 permaneceu quase um ano na Califórnia, tendo participi

pado de programas de televisão com Andy Williams, Frank Sinatra e Ella Fitzgerald.

Em 1967, a convite de Frank Sinatra, viajou novamente aos Estados Unidos para a gravação do álbum "Francis Albert Sinatra & Antonio Carlos Jobim, cujo repertório de dez músicas inclui sete composições de Tom. Este LP recebeu o "GRAMMY" da "National Academy of Recording Arts and Sciences", como o Álbum do Ano. Em 1971 Sinatra gravaria outro LP com músicas de Tom, intitulado "Sinatra & Company".

Em 1968 ganhou o 1º lugar no III Festival Internacional da Canção, promovido pela TV Globo do Rio de Janeiro, com a música "Sa biã", de parceria com Chico Buarque, interpretado por Cynara e Cybele.

Durante os anos 70 continuou compondo ativamente, inclusive para cinema. São desse período os sucessos: "Águas de Março", "Ma tita Perê", "Ligia" etc.

Em 1977 desquitou-se de sua primeira mulher, casando-se no ano seguinte com Ana Beatriz Lontra, de quem tem um filho, João Francisco.

Entre os diversos temas para cinema e TV que ACJ compôs, destacam-se mais recentemente as trilhas sonoras dos filmes "Gabriela" de Bruno Barreto e "Para Viver um Grande Amor", de Miguel Farias, e a valsa "Luiza", tema musical da novela "Brilhante".

Em 1982 foi agraciado com o Prêmio Shell para música popular, que se destina a homenagear nomes que tenham contribuído decisivamente para o engrandecimento da música brasileira, tanto popular quanto erudita.

No dia 5 de março último, apresentou-se no "Wiener Konzerthausgesellschaft", tocando com a "ORF Sinfonietta" de Viena.

A partir de 1980 ACJ incumbiu a museóloga Vera de Alencar de classificar e catalogar todo seu acervo musical e documental, para a consituição de um arquivo que, não só possibilita a rápida recuperação de informações, como garante a preservação de parte importante da documentação da história da música brasileira.

ANEXO I

MUSICOGRAFIA COMPLETA

Títulos

Acho que sim
Adeus (do filme Santo Módico)
Adiós Bossa Nova, Ver Sambinha Bossa Nova
Água de beber
Águas de março
Ai quem me dera
Amparo, Ver Olha Maria
Amor em paz
Amor sem adeus
O amor só traz tristeza
Ana Luiza
Andam dizendo
Andorinha
Ângela
Antigua
Arpoador (da Sinfonia do RJ)
Arquitetura de morar
Ataque aos jagunços (do filme Gabriela)
Aula de matemática
O barbinha branca
Batidinha
Batucada
Berceuse (do filme Santo Módico)
Blusa vermelha
Bolero
Bonita
Borzeguim
Boto
Brasília, Sinfonia da Alvorada
Brazilian
Brigas (Podes voltar)
Brigas nunca mais
A cachorrinha
Cai a tarde
Cala meu amor
Caminho da mata (do filme Gabriela)
Caminho de pedra

Parceiros

Billy Blanco
Robert Mazoier

Vinícius de Moraes

Marino Pinto

Vinícius de Moraes
Luiz Bonfá
Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Billy Blanco

Marino Pinto
Luiz Bonfá

Robert Mazoier

Geen Less e R.Gilbert

Jararaca
Vinícius de Moraes

Newton Mendonça
Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Títulos

Caminhos cruzados
Caminhos sem fim
Canção da eterna despedida
Canção do amor demais
Canção em modo menor (Coração em prece)
Canta, canta mais
Canto da Bahia (do filme Santo Mônico)
Capitão Bacardi
Caribe (do filme Adventurers)
Casório (do filme Gabriela)
Chega de saudade
Chegada dos retirantes (do filme Gabriela)
Children's game, Ver Chovendo na roseira
Chora coração (do filme Crônica da Casa
Assassinada)
Choro
Choro complicado
Choro em lá maior
Chovendo na roseira (Children's game) (do
filme Adventurers)
A chuva caiu
Coffee delight
Coisas do dia (Sete horas) (da Sinfonia
do RJ)
Coração em prece, Ver Canção em modo menor
Corcovado
A correnteza
Dedicação, Ver Pois é
Dedinho de prosa (Tiquinho de amor)
Demais
Derradeira primavera
Desafinado
Descendo o morro (da Sinfonia do RJ)
De você eu gosto
Diálogo
Dindi
Dinheiro em penca

Parceiros

Newton Mendonça
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Robert Mazoier

Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Luiz Bonfá

Billy Blanco

Luiz Bonfá

Aloysio de Oliveira
Vinícius de Moraes
Newton Mendonça
Billy Blanco
Aloysio de Oliveira

Aloysio de Oliveira
Cacaso

Títulos

Discussão
Domingo azul no mar
Domingo sincopado
Ela é carioca
Engano
Entre a cruz e a caldeirinha, Ver El lobo
E o amor já chegou
É preciso dizer adeus
Espelho das águas
Esperança perdida
Esquecendo você
Estamos aí (introdução show Canecão)
Este seu olhar
Estrada branca
Estrada do sol
Eu e o meu amor (da peça Orfeu da Conceição)
Eu não existo sem você
Eu preciso de você
Eu sei que vou te amar
Eu te amo (do filme do mesmo nome)
Exaltação ao amor, Ver Por toda minha vida
Falando de amor
O fantasma Pluft
Favela, Ver O morro não tem vez
Faz uma semana
A felicidade (do filme Orfeu Negro)
Fim de romance
Foi a noite
Foi você
Fotografia
Frase perdida
Frevo (do filme Orfeu Negro)
Garota de Ipanema
Garoto
O grande amor
Hino ao sol (da Sinfonia do RJ)

Parceiros

Newton Mendonça
Newton Mendonça
Luiz Bonfá
Vinícius de Moraes
Luiz Bonfá

Paulo Soledade
Vinícius de Moraes

Billy Blanco

Chico Buarque

Vinícius de Moraes
Dolores Duran
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Aloysio de Oliveira
Vinícius de Moraes
Chico Buarque

J.B.Stockler
Vinícius de Moraes
Alcides Fernandes
Newton Mendonça
Alcides Fernandes

Marino Pinto
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes
Billy Blanco

Títulos

Ilhéus (do filme Gabriela)
Imagina (Valse) (do filme Para Viver um Grande Amor)
Impossível
Incerteza
Insensatez
Inútil paisagem
Isto eu não faço não
Janelas abertas
Jangada de vela
O jardim abandonado (Tensão de André) (do filme Crônica da Casa Assassinada)
Lamento (do filme Santo Módico)
Lamento no morro (da peça Orfeu da Conceição)
Lã no meu sertão tem um riacho
Latin Manhattan (Manhatan)
Latino
Lenda (À memória de Jorge Jobim)
Ligia
El lobo (Entre a cruz e a caldeirinha ou God and devil in the land of the sun) (do filme Adventurers)
Longe é o céu, Ver Olha pro céu
Luar e batucada
Luciana
Luiza (da novela Brilhante)
Macumba, Ver Morte de Orfeu
Mágoas
Manhatan, Ver Latin Manhatan
O mar (da Sinfonia do RJ)
Maria da Graça
Maria é dia
Maria orgulhosa
Marina del Rey
Matei-me no trabalho (da Sinfonia do RJ)
Matita Perê

Parceiros

Chico Buarque
Alcides Fernandes
Newton Mendonça
Vinícius de Moraes
Aloysio de Oliveira

Vinícius de Moraes

Robert Mazoier

Vinícius de Moraes

Michael Frank

Newton Mendonça
Vinícius de Moraes

Marino Pinto

Billy Blanco
Vinícius de Moraes
Paulo Jobim e R.Bastos

Billy Blanco
Paulo C.Pinheiro

Títulos

Meditação
Meninos, eu vi (do filme Para Viver um Grande Amor)
Mexicali, Ver Mojave
Milagre de Maria (do filme Santo Módico)
Milagre e palhaços (do filme Crônica da Casa Assassinada)
Modinha (Monólogo) (da peça Orfeu da Conceição)
Mojave (Mexicali)
Monólogo, Ver Modinha
A montanha (da Sinfonia do RJ)
Moonlight Daiquiri (Valsa ou Valsa Romântica)
O morro (da Sinfonia do RJ)
Morte de Orfeu (Macumba) (da peça Orfeu da Conceição)
O morro não tem vez (Favela)
Mulher, sempre mulher (da peça Orfeu da Conceição)
Na hora do adeus
Nas horas mortas
Não devo sonhar
Não fui só eu
Na solidão da noite
Noites do Rio (da Sinfonia do RJ)
O nosso amor (do filme Orfeu Negro)
Nuvens douradas
Oficina
Olha Maria (Amparo)
Olha pro céu (Longe é o céu)
Origens (do filme Gabriela)
Outra vez
Para não sofrer
Pé grande
Pelos caminhos da vida
Pensando em você

Parceiros

Newton Mendonça
Chico Buarque
Robert Mazoier
Vinícius de Moraes
Billy Blanco
Billy Blanco
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Vinícius de Moraes
Billy Blanco
Helena Jobim
Paulo Soledade
Billy Blanco
Vinícius de Moraes
Vinícius e C.Buarque
A.Cavalcante e P.Soledade
Vinícius de Moraes

Títulos

Parceiros

Pensando na vida (do filme Gabriela)

O pequeno príncipe

Perdido nos teus olhos

Pista de grama

Pois é (Dedicação)

Polo game (do filme Adeventurers)

Por causa de você

Por onde andarã o amor (Quem numa tarde
triste andou procurando...)

Por toda a minha vida (Exaltação ao amor)

Porto das Caixas

Prã fora

Praia branca, Ver Vida vela

Praias desertas

Pulando carniça (do filme Gabriela)

Quando amor é amor

Quando é noite de luar

Quebra pedra (Stone Flower)

A queda (do filme Garota de Ipanema)

Que horas são?

Quem numa tarde triste andou procurando...
Ver Por onde andarã o amor

O que tinha de ser

O que vai ser de mim

Rancho das nuvens

Retrato em branco e preto (Zíngaro)

Rockanália

Sabiã

Samba Belo Horizonte

Samba de amanhã (da Sinfonia do RJ)

Samba de uma nota só

Samba do avião

Samba dees days

Samba do grande amor (do filme Para Viver
um Grande Amor)

Samba levanta a poeira

Samba não é brinquedo

Chico Buarque

Dolores Duran

Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Newton Mendonça

Vinícius de Moraes

Chico Buarque

Chico Buarque

Luiz Bonfã

Billy Blanco

Newton Mendonça

Chico Buarque

Luiz Bonfã

Títulos

Samba para Ary e Caymmi
Samba torto
Sambinha Bossa Nova (Adiós Bossa Nova) (do
filme Adventurers)
Saudade, Ver, Vai conta a ela toda a verdade
Saudade do Brasil
Se é por falta de adeus
Sem você
Sete horas, Ver Coisas do dia
Se todos fossem iguais a você (da peça Orfeu
da Conceição)
Só danço samba
Só em teus braços
Só eu sei
Solidão
Soneto da separação
Sonho desfeito
Só saudade
Só tinha de ser com você
Spanish varanda (do filme Eu te amo)
Stone flower, Ver Quebra pedra
Sucedeu assim
Sue Ann (do filme Adventurers)
Surfboard
Takatanga
Tema de amor de Gabriela (do filme Gabriela)
Tema novo
Tema para Adventurers (do filme Adventurers)
Tempo de amar
Tema jazz
Tempo de mar (do documentário do mesmo nome)
Tensão de André, Ver O jardim abandonado
Teu castigo
Thereza da praia
Thereza meu amor
Tide

Parceiros

Aloysio de Oliveira

Dolores Duran

Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Vinícius de Moraes

Alcides Fernandes

Vinícius de Moraes

Marino Pinto

Newton Mendonça

Aloysio de Oliveira

Marino Pinto

Paulo Soledade

Newton Mendonça

Billy Blanco

Títulos

Parceiros

Tiquinho de amor, Ver Dedinho de prosa	
Toda tristeza guardo comigo	
Treck (do filme Adventurers)	
Trem para Codisburgo (do filme Crônica da Casa Assassinada)	
Triste	
Turma do funil (introdução)	Chico Buarque
Two kites	
Um nome de mulher (da peça Orfeu da Conceição)	Vinícius de Moraes
Vai conta a ela toda a verdade (Saudade)	
Valsa das rosas	
Valsa do amor de nós dois	Vinícius de Moraes
Valsa Porto das Caixas	
Valsa romântica, Valsa, Ver Moonlight Daiquiri	
Valse, Ver Imagina	
Velho riacho	
Vem viver ao meu lado	Alcides Fernandes
Vida bela (Praia branca)	Vinícius de Moraes
A violeira (do filme Para Viver um Grande Amor)	Chico Buarque
Vivo sonhando	
Você pra mim foi um sonho	Newton Mendonça
Você vai ver	
Vou te contar Ver, Wave	
Wave (Vou te contar)	
Zíngaro, Ver Retrato em branco e preto	
Zona sul (da Sinfonia do RJ)	Billy Blanco

ANEXO II

DISCOGRAFIA ESSENCIAL COMO INTÉRPRETE, EM LPs

?

Lançado em

"Brasília, Sinfonia da Alvorada"
Colúmbia/33001

1961

"Antonio Carlos Jobim, The Composer of Desafinado
Plays"
Verve/VE 8547

1963

"Do the Bossa Nova with Herbie Mann"
ATL/1397

1963

?
"João Gilberto - The boss of Bossa Nova"
ATL/8070

1963

"Bossa Nova Iorque" Sergio Mendes Trio, Antonio
Carlos Jobim, Art Farmer, Phill Woods, Hubert
Laws.
Elenco MEV-2

1963

?
"The Wonderful World of Antonio Carlos Jobim",
arranged & conducted by Nelson Riddle
WS-1611

1965

"A Certain Mr. Jobim", arranged and conducted
by Claus Ogerman
WS-1699

1965

"Francis Albert Sinatra & Antonio Carlos Jobim"
RLP-77.006

1967

	Lançado em
"Caymmi visita Tom" Elenco ME-17	1966
"Wave" SA & M 2010	1967
"Discomunal" MIS 007	1968
"Retrato em Preto e Branco" CDL-13.001	1969
"Tide" A & M 2068	1970
"Stone Flower" CTI-6002	1970
"Sinatra & Company" R-1033	1971
"Matita Perê", arranged and conducted by Claus Ogerman MCA-350	1973
"Elis & Tom" Phillips 6349.112	1974

	Lançado em
"Urubu", arranged and conducted by Claus Ogerman Warner Bros BS-2938	1976
"Miucha & Antonio Carlos Jobim" RCA Victor 103.0213	1977
"Miucha e Tom Jobim" RCA Victor 103.0314	1979
"Terra Brasilis", arranged and conducted by Claus Ogerman WEA 36.138	1980
"Edu e Tom" Phillips 6328378	1981
"Trilha Sonora Original do Filme Gabriela" RCA Victor 103.0585	1983
"Para Viver um Grande Amor" CBS 138.259	1983

- 1956 - "O Globo nos discos populares"
Melhor arranjador para pequeno conjunto
- 1957 - "Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro"
Prefeitura do Distrito Federal - Melhor compositor
- 1958 - "Radiolândia" Microfones de Ouro
Melhor compositor
- "Diário da Noite - O Jornal Feminino" Disco de Ouro
Melhor compositor
- "Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro"
Prefeitura do Distrito Federal - Melhor compositor
- 1959 - Idem
- "O Globo radiolândia" Disco de Ouro
Melhor compositor
- 1960 - "Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro"
Prefeitura do Distrito Federal - Melhor compositor
- 1961 - "Rádio Jornal do Brasil - Dia do Compositor"
Melhores compositores
- 1962 - "Medalha Estácio de Sá"
- "The National Academy of Recording Arts and Sciences"
Best background arrangement "João Gilberto"
- 1963 - "Associação Brasileira de Críticos de Discos"
Melhor compositor
- 1963 - "Rádio Jornal do Brasil"
Melhor música "Garota de Ipanema"

- 1964 - "Membro do American Society of Composers Authors and Publishers"
- "Voto de louvor" da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo
- "Saci de Cinema" O Estado de São Paulo
Melhor comentário musical "Porto das Caixas"
- "I Festival de Cinema da Bahia"
Melhor música
- 1965 - "TV Excelsior Rio" Campeões de Popularidade
Cinco prêmios no mesmo ano
- "Voto de Congratulações" da Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara pelo sucesso obtido nos EUA com a gravação de suas composições por Frank Sinatra
- "Grammy" - The National Academy of Recording Arts and Sciens
Álbum do Ano - Francis Albert Sinatra e Antonio Carlos Jobim
- "Broadcast Music, Inc."
Great National Popularity - The girl from Ipanema
- 1968 - Idem
- "III Festival Internacional da Canção Popular" Galo de Ouro
1º lugar - compositor
- 1969 - "Troféu Estácio de Sá" para música popular
- 1970 - "Broadcast Music, Inc."
Great National Popularity - The girl from Ipanema

- 1971 - "Instituto Nacional do Cinema" - Coruja de Ouro
Melhor autor de partitura musical
- "VII Festival de Brasília do Cinema Brasileiro"
Melhor música, no filme "A Casa Assassinada"
- 1972 - "Voto de congratulações" da Assembléia Legislativa do
Estado da Guanabara, pelo troféu concedido às mais des-
tacadas figuras da música popular do continente, por
ocasião do IX Congresso Interamericano de Autores e Com-
positores, no Chile.
- 1973 - "Personalidade Global na Música"
- 1974 - "Broadcast Music, Inc."
Great National Popularity - Meditation
- 1975 - Idem - Garota de Ipanema
- 1976 . "Diploma de Honra ao Mérito" concedido pelo Presidente do
Conselho Regional do Estado do Rio de Janeiro, da Ordem
dos Músicos do Brasil, pelos relevantes serviços presta-
dos à classe musical no Estado.
- 1977 - "Broadcast Music, Inc."
Great National Popularity - Wave
- Idem - Desafinado
- 1982 - "Prêmio Shell" - Música Popular