

Só tinha de ser com você

Antonio Carlos Jobim & Aloysio de Oliveira

arr. Paulo Jobim

Moderato

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and melodic fragments, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

G maj7 D maj7(#9) D7(#9) G maj7 Ab7(#11)

The vocal line for the first system is written on a single staff. It begins with a rest, followed by the lyrics "É só eu sei Quanto a mor". The notes are mostly quarter and eighth notes.

É ————— só ————— eu sei ————— Quan - to_a - mor —————

The second system of the piano accompaniment continues the piece. The right hand features more complex chordal textures and melodic lines, while the left hand maintains a consistent bass line.

D m7 G 7(b9) C#m7(b5) C m6 B7(13) (b13)

The vocal line for the second system continues with the lyrics "eu guardei Sem saber". The melody is simple and follows the natural inflection of the lyrics.

— eu ————— guar - dei ————— Sem ————— sa - ber —————

The third system of the piano accompaniment concludes the piece. It features a final chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Só tinha de ser com você

E $\frac{7}{4}$ (9) E7(b9) A7(13) (b13) D $\frac{7}{4}$ (9) D7(b9) Gmaj7 Abmaj7(#11)

que é - ra só - - - - - prá - - - - - vo - - - - - cê - - - - -

16

Gmaj7 A7(13) Ab7(b13) Gmaj7 A7(13) Abmaj7 Ab7 Gmaj7

É só ti - nha de ser com - - - - - vo - cê - - - - - Ha - vi - a de ser pra - - - - - vo - cê - - - - - Se - não e - ra

21

D7(#5) Dm7 G7(b9) C#m7(b5) Cm7

mais u - ma dor - - - - - Se - não não se - ri - a - - - - - o_a - mor - - - - - A - quê - le que_a gen - te - - - - - não vê - - - - -

26

B7(b13) E7(b9) A7(13) D7(b9)

- o_A - mor que che - gou pa - - - - - ra dar - - - - - O que nin - guém deu pra - - - - - vo - cê - - - - -

31

Só tinha de ser com você

G m7

C7

F7

Bb7(13)

Eb7(9)

D $\frac{7}{4}$ (9)

D7(b9)

A - mor que che - gou pa - ra dar o que nin - guém deu

35

G maj7

Cm 6/G

G maj7

A7(13)

D7(b9)

É vo - cê que é fei - ta de a - zul Me dei - xa mo - rar nes - te a - zul

39

G m7

D7(#9)

G $\frac{7}{4}$

G7

Me dei - xa en - con - trar mi - nha paz Vo - cê que é bo - ni - ta de - mais

43

Cmaj7

Cm7

B7(#5)

Bb7(13)

Se ao me - nos pu - des - se sa - ber Que eu sem - pre fui só de vo - cê

47

Ebmaj7

Abmaj7

G7

C7(13)

F7(9)

Vo - cê sem - pre foi só de mim Que eu sem - pre fui só de vo - cê

Bb7(13)

Eb7(9)

D7(b9)

G7(13)

Vo - cê sem - pre foi só de mim Eu sem - pre fui