

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

Eu sei que vou te amar

arr. Paulo Jobim

Moderato Cmaj7 E♭dim7 Dm7

Eu sei que vou te_a - mar ————— Por to - da_a mi - nha vi - da_eu vou te_a - mar —————

mp

D♯dim7 Em7 E7 Fmaj7 Fm¹¹(maj7)

— E_em ca - da des-pe - di-da_eu vou te_a-mar ————— De-ses-pe-ra-da - men - te_eu sei que vou te_a - mar E

Eu sei que vou te amar

Em7

B/D#

Dm7

G7(⁹₅)

E7(13) (b13)

A7(9) (b9)

ca - da ver - so meu se - rá pra te di - zer Que eu

9

D7

G7(^{b9}₅)

Cmaj7

Ebdim7

sei que vou te a - mar Por to - da a mi - nha vida Eu sei que vou cho - rar A ca - da au - sên - cia

15

Dm7

D#dim7

Gm7

C7(#5)

tu - a eu vou cho - rar Mas ca - da vol - ta tu - a há de a - pa - gar O que es - sa au - sên - cia

19

Fmaj7

Fm(¹¹_{maj7})

Cmaj7/E

D#dim7

Em7(b5)

tu - a me cau - sou Eu sei que vou so - frer A e - ter - na des - ven - tu - ra de vi - ver

23

Eu sei que vou te amar

A7(b9)

D7

G $\frac{7}{4}$ (9)

(b9)

D7/F#

Fm6

C/E

Cm/Eb

À-es-pe-ra de vi-ver ao la-do teu Por to-da_a mi-nha vi-da

28

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line is in treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 28 and 29 are indicated at the start of the piano part.

Dm

G7(13)

G7(# $\frac{9}{5}$ omit3)

C $\frac{9}{6}$

33

Detailed description: This system contains the final three measures of the song. The piano part features complex chord voicings in the right hand, including a G7(13) and a G7(#9/5 omit3) chord, which are held across multiple measures. The bass line continues with a steady accompaniment. Measure number 33 is indicated at the start of the piano part.