

# Insensatez How insensitive

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

vers. Norman Gimbel

arr. Paulo Jobim

A m 6

*Moderato*

D 7(9)

C#7/G#

C#7

E m 7(9)

B m

B m 7

B m

A#dim 7

A in - sen - sa - tez  
How in - sen - si - tive

A m 6

D 7

E 7/G#

Que vo - cê fez Co - ra - ção mais sem cui - da - do  
I must have seemed When she told me that she loved me

G 6

C maj 7(9)

Fez - cho - rar - de dor  
How un - moved - and cold

O seu - a - mor  
I must - have seemed

17

C♯m 7(b5)

F♯7(b13)

B m 7(9)

Um a - mor tão de - li - ca - - - do  
When she told me so sin - cere - - - ly

21

D 7/A

G♯dim 7

E m 7(11)

F♯7(b9)

Ah,  
Why por que vo - cê  
she must have asked

Foi fra - co\_as - sim  
Did I just turn

As - sim tão de - sal -  
and stare in ic - y

25

B m

B m 7

D 7/A

C♯7/G♯

ma - do  
si - lence

Ah,  
What -

meu co - ra - ção  
was I to say

31

**Insensatez** How insensitive

E m 6/G

F#7(♭9)

G maj7

E m 7

Quem nun - ca\_a - mou  
What can you say

Não me - re - ce ser - a - ma - - - do  
When a love af - fair is o - - - ver

B m

A#dim 7

Vai,  
Now

meu co - ra - ção  
she's gone — a - way —

Ou - ve\_a — ra - zão —  
And I'm — a - lone —

A m 6

D 7

E 7/G#

U - sa só sin - ce - ri - da - - de  
With a mem - ory of her last look

G 6

Cmaj7(9)

C#m7(♭5)

Quem se - mei - a vento  
Vague and drawn and sad

Diz a — ra - zão — Co - lhe  
I see — it still — All her

F#7(b13)

B m 7(9)

D 7/A

sem - pre tem - pes - ta - - de  
 heart-break in her last look

Vai,  
 How meu co - ra -  
 she must have

G#dim7

E m7(11)

E m

F#7(9)

B m

B m 7

cão  
askedPe - de per - dão  
Could I just turnPer - dão a - paí - xo - na - do  
and stare In ic - y si - lence

D 7/A

C#7/G#

E m 6

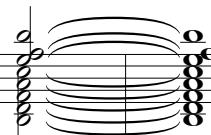
F#7(9)

Vai,  
Whatpor - que quem não  
was I to doPe - de per - dão  
What can one doNão é nun - ca per - do - a -  
When a love af - fair - is o -

G maj7

E m 7

B m 7(11)

do  
ver

||