

10 ans !

iRiô Loeo!

Garonne, le festival

juin 2005
10 ans

Brasil



Tour d'accueil



Chavela Vargas



Tlen Huicani



Prairie des Filtres

CRÉATION : 1995

PÉRIODICITÉ : annuelle, mois de juin

PUBLIC : 130 000 festivaliers en 2004

CONCEPT : un festival international de musiques

Chaque année, La Garonne invite un fleuve du monde pour une semaine de partage populaire et festif.

Un espace d'exception : un parc au cœur de la ville situé sur les berges de la Garonne pour découvrir les cultures musicales d'ailleurs associant arts visuels, performances de rue et cinéma de plein air.

Une programmation éclectique où se côtoient des stars confirmées, Joan Baez, Zachary Richard, Leon Gieco, Gotan Project, Gonzalo Rubalcaba, Omara Portuondo, Kinky, Chavela Vargas et des découvertes.

Une dynamique dans toute l'agglomération où plus de 50 structures locales présentent les facettes multiples du pays invité (photos, expos, artisanat, gastronomie, ...)

Une entrée accessible à tous : 3 € l'accès aux concerts de la grande scène (tarif 2004)

Un événement incontournable soutenu par les médias : France 3 Sud, France Info, Le Mouv', Libération, Télérama, La Dépêche du Midi...

LES FLEUVES INVITÉS :

1995 : L'Èbre

1996 : La Garonne

1997 : Le Nil et le Mékong

1998 : Le Gange

1999 : L'Arno

2000 : La Volga

2001 : Le Mississippi

2002 : Le Río de la Plata

2003 : Le Río Cauto

2004 : Le Río Papaloapan

2005 : Le Velho Chico

LE BAL PORRO

❖ TIRA POEIRA



Avec un nom tiré d'un Choro classique de Jacob do Bandolim, Tira Poeira est formé par Henry Lentino (mandoline), Caio Márcio Santos (guitare), Fábio Nin (guitare à 7 cordes), Sérgio Krakovski (pandeiro) et Samuel de Oliveira (saxophone). Ce quintet époustouffant est considéré comme un des groupes les plus importants du mouvement qui tend à revitaliser le chorinho de Lapa, le quartier traditionnellement bohème de Rio. Avec des influences Jazz, samba et bossa nova, Tira Poeira revisite les morceaux des très célèbres Waldir Azevedo, Jacob do Bandolim, Pixinguinha, Ernesto Nazareth. Un savant mélange qui leur a valu une distinction au prix de Tim de 2003, en tant que meilleur groupe de musique régionale.

❖ DUO C. CAMARGO MARIANO & R. LUBAMBO

- Cesar Camargo Mariano : Après avoir fondé Três Américas, avec qui il joue dans les fêtes et les bals, il part à São Paulo et intègre plusieurs formations de renom : Quarteto Sabá et Sambalanço Trio avec Airto Moreira et Humberto Claiber. Il finit par être recruté par TV Record comme instrumentiste et arrangeur. S'en suivent des collaborations avec les plus grands. Très proche de Elis Regina, il participe aux travaux de Chico Buarque, Maria Bethânia, Jorge Ben et d'autres. Au début des années 80, il enregistre deux albums considérés comme historiques : *Samambaia*, avec le guitariste Hélio Delmiro, et *Voz e Suor*, avec la chanteuse Nana Caymmi. Installé aux Etats-Unis depuis 1994, il collabore toujours avec les plus grands noms de la Musique Populaire Brésilienne.



- Romero Lubambo : Guitariste Carioca formé à l'école de musique de Villa Lobos, Romero et l'un des artistes les plus demandés par les grands compositeurs populaires au moment des enregistrements. Grâce à sa maîtrise des différents styles musicaux, ses connaissances, sa créativité harmonique, et sa technique, il est considéré par la critique comme l'un des meilleurs guitaristes du monde en activité. Il a collaboré avec Rafael Rabello, Leny Andrade, Naná Vasconcelos, Astrud Gilberto, Airto Moreira, Flora Purim, Paquito D'Rivera, Michel Brecker, Sadão Watanabe et Steve Turre, entre autres.

❖ PAULO MOURA



Né en 1933, Paulo Moura devient rapidement un virtuose de la clarinette, surnommé " la clarinette d'or " - il est premier clarinettiste de l'orchestre du Théâtre National de Rio dès l'âge de 17 ans ! -. Très tôt intéressé par le jazz, sa carrière l'amènera à collaborer avec Sergio Mendes, Milton Nascimento et Cannonball Adderley.. Outre le jazz, Paulo Moura est un amoureux des musiques de bal, notamment du choro et de la gafiera. L'artiste a gratifié la Cité de la Musique, en mai 2004, d'un concert inoubliable qui a mis tout le monde sur la piste de danse !