

FIM DE SEMANA NO MARACANÃZINHO

● Nos bastidores, Norma Blum cantava a música de Vandré.

● *E a prote o aos jurados foi ostensiva. Um policial ficou colado atrás de cada jurado, antes do placard comear a anunciar os resultados.*

● As composi es favoritas de Gutemberg Guarabira eram as de Danilo Ca mi e dos Mutantes. O vencedor do ano passado ficou revoltado com as suas coloca es.

● No sábado, vários jogadores do Santos estavam no Maracanãzinho. Carlos Alberto, ao ser indagado do jôgo do dia seguinte (domingo), respondeu: "Vamos caminhando." Carlos Alberto torcia por Vandré.

● Christian Barnard chegou ao Maracanãzinho, no sábado, quando Morgana cantava. Ficou algum tempo e logo saiu. Não esperou o resultado.

● Danilo Ca mi iniciar  imediatamente uma série de aulas com o maestro Guerra Peixe — foi  le quem ganhou o pr mio Escola de Música Popular.

● Mas a grande atra o das duas noites no Maracanãzinho foi mesmo o tão anunciado computador eletr nico, que a certa altura, no sábado, e no domingo, resolveu fundir a sua memória e disparou nas observa es

*sem se decidir a um pronunciamento definitivo.*

● As duas transmissões do Festival motivaram uma série de reuniões, ao p  da TV e à base do scotch, nas noites de sábado e domingo passados.

● *Comentário de alguns: "Não há ninguém como os inglêses, atualmente, para fazer tão bem promo o de sua terra." Referiam-se a Anita Harris (a bonita e desafinada cantora britânica) que não larga o leão britânico enfeitado com a bandeira de seu país.*

● *Comentário de outros: "Vandré soube dizer, em Caminhando, a mesma coisa que vários outros compositores tentaram transmitir. Mas foi o único que soube mandar seu recado de modo direto, simples e poético."*

● *Françoise Hardy está trancada no quarto de hotel por motivo de saúde. Comeu comida t pica brasileira e não se deu bem.*

● Em geral, os cantores estrangeiros estão apavorados com a violência do público do Maracanãzinho.

● Na porta do Jirau, Dina Shore esperava lugar, em companhia de Dadinho Marccondes Ferraz. Na mesma noite — domingo — Paul Anka dançava na discoteca da Siqueira Campos.



● Bibi Ferreira ficou irritadíssima com o comportamento do público no Maracanãzinho: "Nunca fui tão insultada. Ao lado da minha filha, ouvi os piores palavrões. Mas, sabe o que é isso? É que eu sou uma mulher sem preconceitos, ao passo que a platéia estava dirigida e queria de qualquer maneira a vitória de Geraldo Vandré. Mas que a vitória de *Sabiá* me deu um susto terrível, não há dúvida".

Em seguida, Bibi retirou um papel da bolsa e mostrou a sua classificação: *Andança* em primeiro, *Caminhando* em segundo e *Sabiá* em sétimo lugar.

● A música *Andança* é de autoria de Danilo Caimi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós, mas apenas os nomes dos dois primeiros compositores aparecem oficialmente. Paulinho resolveu retirar seu nome da música porque o seu pai, o cantor Paulo Tapajós, é o diretor musical do Festival e, no ano passado, Sérgio Bittencourt disse que Paulinho só havia sido classificado por causa do pai. Desta vez, apenas

Danilo e Edmundo sabem que Paulinho é o autor da letra de *Andança*; até o seu pai desconhecia isso. O prêmio do terceiro lugar será dividido entre os três.

● Por falar em Sérgio Bittencourt, causou má impressão a sua atitude de participar dos protestos contra o resultado do Festival, a ponto de subir numa das cadeiras de palco e gritar "Vandré, Vandré, Vandré." Ora, Sérgio, como concorrente, deveria ter um mínimo de ética. E, o mais grave: é público e notório que ele não gosta de Vandré e detesta as coisas que a letra de *Caminhando* diz.

● Um dos mais felizes com o Festival era Sérgio Ricardo, que votaria em *Caminhando* para o primeiro lugar. A sua felicidade era devida ao fato de ter cantado direito sua música *O Canto do Amor Armado*, em perfeito entrosamento com a orquestra. Quinta-feira, a orquestra comeu um compasso da música e Sérgio cantou o tempo todo preocupado com o resultado.



VANDRÉ TAMBÉM ATOR

A trilha musical do filme *Quelê do Pajeú*, que está sendo rodado na cidade de Paulo Afonso, na Bahia (diretor, Anselmo Duarte) é da autoria de Geraldo Vandré. Ele próprio cantará as canções do filme (que é a história de um vaqueiro, nascido na cidade de Pajeú das Flores, em Pernambuco) e também trabalhará como ator.

Na foto, Rosana Ghesa, a atriz que faz o papel de Maria do Carmo.