

O BRASIL CANTA A VITÓRIA DO SABIÁ

Depois que foi anunciado o segundo lugar, ninguém no Maracanãzinho duvidou que o primeiro pertencia ao Brasil. Não que a preferência do público se inclinasse para o Sabiá de Tom e Chico, mas porque, na véspera, alguns jurados já haviam feito à nossa candidata elogios fora do comum. Houve vaias, muitas ainda remanescentes da hora em que o locutor anunciara a canção japonesa — uma das favoritas da platéia — em sétimo lugar, porém a recepção à vitória de Tom e Chico Buarque foi calorosa fazendo esquecer o sábado anterior. E, enquanto Cinará e Cibele cantavam a vencedora do Galo de Ouro, todos os jurados sorriram. Parecia que, naquele momento, eles estavam se convencendo de que Sabiá era, realmente, a melhor música apresentada no festival.

Reportagem da EQUIPE





Pela primeira vez, o Festival transformou o Maracanãzinho em um novo Maracanã, com torcida organizada, por Antoine e pelo Meng

