

Brasil

Música: Antônio Carlos Jobim
Letra: Chico Buarque de Hollanda
Intérprete: Cinara e Cibele
Arranjador: Lúmir Dedeoto

Sabiá

*Sou voltar
Irei que ainda sou voltar
Para o meu lugar, foi lá
E é ainda lá
Que eu hei de ouvir cantar
Uma sônia.*

*Vou voltar
Sei que ainda sou voltar
Vou deitar à sombra de uma palmeira
Que já não há
Calher a flor
E que já não é
E alguns eram
Talvez possa esquecer
As noites que eu não queria
E encantar o dia.*

*Vou voltar
Sei que ainda sou voltar
Não sei ser em rão
Que fiz tantos planos de me enganar
Como fiz enganos de me encontrar
Como fiz estradas de me perder
Fiz de tudo e nada de te esquecer.*

*Vou voltar
Sei que ainda sou voltar
E é pra ficar
Sei que o amor existe
Eu não sou mais triste
E que a nova vida já vai chegar
E que a solidão vai se acabar
E que a solidão vai se acabar...*



Canadá

Música e letra de Paul Anka

Este Mundo Louco

(Está-se destruindo)

Pessoas correndo, indo sem destino,
sempre querendo mais que seu quintal.
E serão felizes? Mostre-me alguma vez.
Este mundo louco está-se destruindo.

Cada lugar está repleto de loucura,
Cada rosto está marcado pela tristeza,
Para elas o luto apenas consegue.
Este mundo louco está-se destruindo.

Tudo o que fazem é correr dia e noite,
Querem sempre mais que o que conseguem.
Que pouco terrível terão que pagar.
Quisera saber o que estão pensando.

Quando aprende-se,
Quando aprenderam jamais sobre o amor.

crianças, olhai para o amanhã,
Desvendem os desafios da vida afiada,
E triste pensam que nunca serão jovens,
Este mundo louco está-se destruindo.

Estados Unidos

Letra de Norman Gimbel

Música de Nelson Riddle

Maria

Maria poderia ter sido da Califórnia,
Patinando sobre as ondas e nadando no mar,
Mas não era, era só Maria,
Cantar suas canções, corrigir seus erros.
Maria poderia ter sido a esposa de um homem rico.

Ter corrido da vida de um homem rico,
Cada vez que pensou o que Maria podia ter sido,
Se ela houvesse sido, o que poderia ter sido,
E a quem mais.

Maria sonhava que o amor podia salvar o mundo
E o amor estava ao redor para se ver.
E ela só conseguiu procurá-lo.
Fazê-lo crescer, fazê-lo brilhar.
Maria sonhava que o amor podia curar e ver.
Desjar e esperar pelo que desejava que fosse.
Cada vez que pensou o que Maria podia ter feito,
Se ela houvesse feito, o que poderia ter feito,
E a quem mais, mais e mais.
Mais e mais, mais e mais.

Itália

Música de Pino Donaggio

Letra de Vito Pallavicini

Intérprete Pino Donaggio

Não te Pergunes

Chove — chove
como é triste — éte apressado
quando chove...

XI. moçinha,
já amadureceu,
que é triste,
o mundo da liberdade
é novo da alegria aqui.

Não te pergunes
porque te mando embora
ainda por amar
e sei que — não compreenderás.

E chove — e chove
gostaria de chorar em prantos
tão forte como a chuva,
sobre um amor recém-nascido,
adorei e fui amado, tremendo
por medo de falar de novo ab.

O que há contigo
nunca estás tristes,
compreendeste e choraste:
se queres, fica
um pouco mais...

Andorra

Música de Romuald e letra de

Pascal Sevran e Serge Lebreuil

Intérprete: Romuald

O Marulho das Ondas

Janelas abertas

Ouviamos

O marulho das ondas

Ondas verdes

Que se quebravam

Nas margens

Floríamos lá

Os olhos cerrados

Seis nos falámos

Como se temossemos

Que era felicidade

Fôve irreal

Diz-se-lhe uma canção

O marulho das ondas

Entorpido

Enrolado a fronde

No teu rosto

E como depois da noite

Rala o dia

Tu me sorriste

E comprehendest

Que tu eras a amor.

Janelas abertas

Ouviamos

O marulho das ondas

Das ondas verdes

Que se quebravam

Nas margens

Na viagem ainda

Não teríamos imaginado

Que poderias

Ao meu lado

Despertar

E nessa manhã

Ouvindo

O marulho das ondas

Deste novo dia

Meu coração divaga

E se as recordações

São as vésperas enquadradas

Não sabermos

Reviver-las

Apenas com esse marulho.

“Galo de Ouro” do Festival ficou com “Sabiá” do Brasil

Com a “Sabiá” de Tom Jobim e Chico Buarque de Hollanda, interpretada pelas irmãs Cinara e Cibele, o Brasil venceu o III Festival International da Cancão. O resultado mais uma vez dividiu o público, sendo recebido com ovada e aplausos, estas movimentadas manifestações descontentes, quando o resultado foi anulado e repetido por milhares de pessoas.

Romuald, o intérprete do “O Marulho das Ondas”, malícia que representa a apresentação inicial do festival, também recebeu aplausos e ovada.

Jimmy Cliff, da Jamaica, recebeu milhares de aplausos na noite de quinta-feira.

Lúmir Dedeoto, do Brasil, confirmou seu favoritismo popular e “O Marulho das Ondas” em breve colou sua casa de discos, com todo prejuízo e em vendas.

Michael Des, dos Estados Unidos, e Antônio, o intérprete de “O Galo de Ouro”, malícia que representa a apresentação final, vendeu milhares de unidades.

Jimmy Cliff, da Jamaica, recebeu milhares de aplausos na noite de quinta-feira.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

“Lady Caraval” de Karel Gott, malícia que representa a apresentação final, venceu o Festival International da Cancão de Mônaco.

</div



III Festival foi o primeiro em calor e vibração popular

O III Festival da Canção suplantou os dois precedentes em entusiasmo e vibração. Uma assistência superior à capacidade dos lugares disponíveis acomodou-se no Maracanãzinho como pôde e durante quatro horas cantou, riu, pulou, agitou lenços, faixas, soltou balões e improvisou serpentinas num extravasamento de alegria que normalmente só ocorre no carnaval. Os artistas estrangeiros, contagiados por tamanha demonstração de entusiasmo, inflamaram-se também. Sem os exageros de Antoine, todos, da inglesa à moçambique, moldaram-se um pouco à feição do público. Mas o júri não se influenciou com a euforia da platéia e deu os prêmios sem se guiar pela intensidade das palmas.



ANITA HARRIS NAO FICOU ENTRE AS 10 MAS DEIXARA RECORDAÇÕES CHICO E TOM: RISO E PRANTO NA CONSAGRAÇÃO TRINTA MIL VOZES ACLAMARAM EM CÔRPO A VITÓRIA DE "SABIA"



ANTOINE, O TROVADOR DO MENGÔ MARTINE, A REVELAÇÃO DO FIC

O FESTIVAL É ALEGRIA, ENTUSIASMO, PAIXÃO, APLAUDINDO E VAIANDO SÃO TODOS IGUAIS SEGUNDO A CANÇÃ