

Mauriat Abre Amanhã o Festival Internacional

heron domingues

com as notícias

O SABIÁ DE OUTUBRO

GANHOU o «Sabiá» de Tom e Chico e outro sabiá vai ganhar, cantando, neste outubro. É o mês dos sabiás, a começar pelo Rio Grande, quando as ventanias de setembro já varreram, definitivamente, as cerrações do inverno e o céu está despejado e limpo. Nas tardes calmosas, os sabiás-ferreiros, os sabiás-do-campo, os sabiás-pliranga vêm-se debruçar no manacá, que nas coxilhas, se chama primavera, e cantar nas madressilvas. Desta vez, um sabiá do-planalto vai cantar em São Paulo.

não serão mais que um canto tranqüilo, pois o inverno não foi assim rigoroso e as bruxas de agosto não tiveram nem oportunidade de piar.

BEM me entendem os leitores, principalmente os da calma vida do interior. se por bem acho fazer essa comparação sem desrespeito, às palavras que o nosso Presidente vai dizer e que tanto se anunciam como se fossem tempestades. Certamente,

O MAESTRO francês Paul Mauriat já escolheu a composição **O Sonho**, de Egberto Gismondi, para abrir, às 21 horas de amanhã, a fase internacional do III Festival da Canção Popular, estando programado também um show com Dinah Shore e orquestra regida pelo norte-americano David Rose.

Chegarão, às 15 horas de hoje, os ingleses Les Reed e John Rowles, o italiano Gian-Piero Boneschi e os checos Karel Svoboda, Karel Gott e Helena Landrakova, ficando assim completas as delegações, que já têm suas músicas divulgadas através de diversas emissoras de rádio, por exigência dos participantes.

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

Para amanhã, a ordem de apresentação das músicas e respectivos países é a seguinte:

1) Suécia: **Ninguém Pode Dizer**, intérprete: Con's Combo. Compositor e autor: Owe Johanson-Monk. 2) Hungria: **Estamos Sempre Apressados**, intérprete Zsuzsa Koncz. Compositor e regente: Janos Gyulai-Gaal. Autor: Istvan Hajnal. 3) Andorra: **O Barulho das Ondas**, intérprete e compositor: Romuald. Autores: Serge Lebrell e Pascal Sevran. 4) Paraguai: **Eu vi um amanhecer**, intérprete. Nino. Compositor: Neneco Norton. Autor: Humberto Rubin. 5) Portugal: **Poema da Vida**, intérprete: Madalena Iglésias. Compositor e regente: Joaquim Luis Gomes. Autor: António José. 6) Jamaica: **A Cascata**, intérprete: Jimmy Cliff. Compositor: Alex Spyropoulos. Autor: Patrick Campbell-Lyons. 7) Suíça: **Nesta Rua**, intérprete, compositor e autor: Gerard Gray. 8) Israel: **Venha a Mim**, intérprete: Geny Amdursky. Compositor e regente: Yohanan Zarai. Autor: Mira Meir. 9) Alemanha: **O Sonho de Voar**, intérprete: Alexandra. Compositor e autor: D. Nefedov. 10) Venezuela: **Teu Amor**, intérprete: Lita Morillo. Compositor e autor: Maria Luisa Escobar. 11) Holanda: **O Pássaro Que Bateu Asas**, intérprete: Liesbeth List. Compositor e regente: André Popp. Autor: Goes Nooteboom. 12) Estados Unidos: **Maria (Mary)**, intérprete: Michael Dees. Compositor: Nelson Riddle (não virá). Autor: Norman Gimbel. 13) Bélgica: **Viver nas Alturas**, intérprete, compositor e autor: Jean Vallé. 14) Finlândia: **Um Dia Encontrarei um Cantinho**

Juventude Não Pára



Kirst Sparbo tem 18 anos e vai cantar pela Noruega. Ela gosta das músicas de Chico Buarque de Holanda e das interpretações de Astrud Gilberto. O movimento estudantil em seu País — é mais calmo, mas a juventude, em toda a parte, tem direito a reivindicar

Para Mim, intérprete: Danny. Compositor e regente: Jaako Salo. Autor: Pertti Reponen. 15) Polónia: **Um Conto de Fadas**, intérprete: Nina Urbano. Compositor e regente: Edward Urbanczyk. Autor: Anna Jakowska. 16) Canadá: **Este Mundo Louco**, intérprete, compositor e autor: Paul Anka. Regente: Don Costa. 17) Turquia: **Sol de Inverno**, intérprete: Toulai. Compositor e autor: Erdem Buri.

JURI E PLACAR

O júri internacional terá como presidente o compositor norte-americano Harry Warren. Os demais membros são: A. C. Welland, da Alemanha; Jaime Atria, do Chile; Jorge

Arandez, da Espanha; Elmer Benstein, dos Estados Unidos; Paul Mauriat, da França; Lees Reed, da Inglaterra; Gian-Piero Boneschi, da Itália; Spela Rosin, da Iugoslávia; Raul Velazco, do México; Cidália Méireles, de Portugal; Geo Voumard, da Suíça; Helena Yandrakova, da Checoslováquia; Jacko Zeller, da Argentina e Ellis Regina, do Brasil.

Revelou o Sr. Augusto Marzagão que o defeito ocorrido no domingo com o placar eletrônico foi causado "por vândalos que enfiaram papéis picados no seu maquinismo". Não tentar inserir para amanhã, porém, se não for possível, será usado o mesmo sistema do ano passado. Disse também que doravante o placar ficará guardado pela Polícia Militar.

ESTUDANTES

Em entrevista coletiva, a intérprete da Noruega, Kirst Sparbo, declarou que "os estudantes noruegueses são mais calmos que os dos demais países, mesmo que tenham algo para reivindicar". Seus discos são mais vendidos na Escandinávia e na Alemanha. Gosta das músicas de Sérgio Mendes, Astrud Gilberto e Chico Buarque de Holanda. Já fez um filme e trabalha na TV. Tem 18 anos e, no momento, é a mais popular artista norueguesa.

O compositor Arne Bendixsen — dono da maior gravadora e editora de músicas na Noruega — acredita na composição que fez para o III FICP e, quanto às vozes no Maracanãzinho, acha que o povo tem razão em manifestar sua reação, mas devia ter deixado Cynara e Cibele cantarem normalmente — Elas não têm culpa se os jurados escolheram Sabid.

Considerou a música de Vandrê monótona com muita repetição melódica. Gosta da *Garota de Ipanema*, de Tom e Vinícius.

EDITH PIAFF

Martine Boujoud de Mônaco, gostou da melodia de Vandrê e, apesar de não conhecer a letra, sentiu que sua mensagem é muito importante para o povo brasileiro.

Charles Dumont, compositor da música que ela defenderá no III FICP, é autor de alguns dos maiores sucessos de Edith Piaff. afirmou que, embora o gênero de música que Martine Boujoud canta seja diferente, ela caminha para ser a sucessora de Edith Piaff.

"CALIENTE"

Imella Müller, em entrevista exclusiva ao DN, disse que ficou encantada com o Brasil, e com sua música, da qual é há muito tempo. Dançou à noite inteira no "Carnecão" e considera o samba um gênero "muito caliente". Seu estilo é romântico, mas gosta da música moderna. Tem Jobim, Chico Buarque e Carlos Lyra

são muito populares em seu país. Negou-se a falar sobre o movimento estudantil no México, declarando que é apolítica e só pensa nas suas canções.

RECEPÇÕES

As 22 horas, de hoje, será realizado no Iate Clube o Balé das Celebridades, ao qual deverão comparecer todos as delegações estrangeiras, numa abertura oficial do III FICP. A piscina foi decorada com flores tropicais e haverá um "show" com pastelistas. O traje é a rigor.

As 16 horas, o Sr. Negro de Lima, receberá todas as delegações participantes do certame.